

శశిరేఖ



కూన

ప్రవేశిక

సామాన్యమైన పుస్తకము పడవ ప్రయాణము వలె అట్టే కదలిక పుట్టించదు. చదివేటప్పుడు కాలము మృదువుగా వెళ్ళిపోతుంది. ఏ విధమైన శ్రమా కలగదు. చివరకు పుస్తకము మూసివేసి నిద్రపోతాము. మర్నాడు దాని సంగతి తలపెట్టము. ఆ పుస్తకము విస్మృతి కుహరములో పడిపోతుంది.

తరుచుగా పుస్తకాలు ఇలా యెందుకుంటవి అని ఆలోచిస్తే రెండ విషయాలు స్ఫురిస్తున్నవి. మొదటిది రీతి, రెండవది వస్తువు. ఈ రెండింటి వల్లనే ఏ పుస్తకానికైనా సామాన్యత్వము కాని విశిష్టత్వము కాని సంప్రాప్తిస్తుంది.

విపరీత నేపథ్యము ధరించి వీధివెంట వెళ్ళే వ్యక్తి చప్పున నేల గోచరమవుతాడు. అతని వేషము రమణీయముగా ఉన్నా ఉండకపోయినా అపూర్వముగా ఉండేసరికి అందరూ వింతతో అతనికేసి చూస్తారు. అనేకులకు అతని రూపము వల్ల అశాంతి కలుగుతుంది, కాని వీధివెంట వెళ్ళేవారిలో ఇంచుమించుగా నూటికి తొంభై తొమ్మిదిమంది దుస్తులలో ఏమంట తారతమ్యము కనబడదు. అందువల్ల ఎక్కువమంది భేదము గమనించరు. అదే మోస్తరుగా సాధారణమైన రీతిని పాఠకవర్గాము గమనించదు; దాని విషయమై ఏమీ అనుకోదు.

మామూలు నవలలో ఉండే వస్తువు సామాన్యల దృష్టికి సరిపడుతు వాళ్ళ ఊహలను ఆశయములను నీతులను సిద్ధాంతములనూ ప్రతిపాదిస్తుంది. అందుచేత ఏ విధమైన కల్లోలమూ కలిగించదు. చెప్పిన మాటలల్లా వినే స్థిల్లకాయలవలె ఉండే నవలలు పాఠక వర్గానికి అశాంతి కలిగించవు. ఇటువంటి వానిని ఎవరూ ఏమీ అనరు; త్వరలో మరిచిపోతారు.

ప్రస్తుత గ్రంథము సామాన్యులకు చాలా ఆందోళన కలిగిస్తుంది. ఎప్పుడైతే పుస్తకము మనస్సులో ఆందోళన కలిగిస్తుందో అప్పుడే దానిలో జీవము ఉన్నదని చెప్పవచ్చు. త్రాణగల పుస్తకాలు చాలా కదలిక పుట్టిస్తవి. అదివరలో మనకు నీహార స్వరూపముగా ఉన్న వృత్తులను, సంశయావస్థమైన భావాలను దృఢపరుస్తవి. అలా కాకపోతే పాత ఊహలను పారదోలి నూతన భావాలను రవులుకొల్పుతవి. “శశిరేఖ” ఈ జాతిలో నవల అని చెప్పడానికి ఎంతమాత్రమూ సంశయము లేదు.

చాలామందికి ముందుగా కష్టము తోచేది దీని శైలివల్ల. ఈ కథకుడి శైలి రమణీయమనీ ప్రశస్తమనీ మేము చెప్పడము లేదు. అచ్చు తప్పులే కాక కొన్ని లోపములు కూడా ఉన్నవి. అయినప్పటికీ శైలి సజీవముగా నున్నదని మా తాత్పర్యము. గ్రంథకర్తకు త్రాణ ఉన్నప్పుడే శైలిలో ప్రాణముంటుంది. పాఠకవర్గము ఈ విషయములో ఓర్పు వహించవలెను.

ఇటువంటి పుస్తకాలు చదివేటప్పుడు సహనము చాలా అవసరము. తమ ఊహలకు విరుద్ధముగా కనబడే భాగాలలో చదువరులు వృథోద్వేగము పొందకూడదు. గ్రంథము పూర్తి అయ్యేవరకూ శాంతిపూని, కవి హృదయ మేమిటి? దాన్ని ఏ విధముగా నిర్వచించినాడు? కావ్యము రసవంతముగా ఉన్నదా లేదా? మొత్తముమీద గ్రంథ తాత్పర్యము ఏమిటి? అనే ప్రశ్నలు వేసుకొని తగు సమాధానము చెప్పుకోవలెను.

ఈ నవల నీతిబాహ్యమని కొందరంటారు. కాదని మరికొందరంటారు. సాహిత్యానికి నీతితో పనిలేదు. రమణీయార్థము ప్రతిపాదించడమే కావ్యోద్దేశము. నీతులు ఏకరువు పెట్టడమే ప్రధానమైతే వ్యాసాలు వ్రాసుకోవచ్చును. ఉపన్యాసాలు చెప్పుకోవచ్చును. రెండూ కాకపోతే ధర్మగ్రంథము రచించుకోవచ్చును అని చాలా మంది రసికుల ఆశయము. “కాంతాసమ్మితతయా ఉపదేశయుజే కావ్యమ్”. కాబట్టి కథావ్యపదేశముతో కావ్యము నీతినే బోధించవలె. అయితే అవినీతిని కూడా వర్ణించవచ్చు. అందువల్ల దానిమీద లోకులకు

వైముఖ్యము కలిగించి నీతి మార్గము వైపు అభిముఖ్యము కలిగించవలె. గ్రంథములో ఎటువంటి విషయాలు వర్ణించినా చివరకు సమస్తమూ నీతి యందే పర్యవసన్నము కావలె అని మరికొందరు సహృదయుల తాత్పర్యము. వస్తువు నీతికి ఈషణ్మాత్రము కూడా విరుద్ధముగా ఉండరాదు. అలా ఉంటే రసహాని అవుతుంది. కాబట్టి ధర్మ సంగతమైన విషయాలు మాత్రమే కావ్యాలలో నిబద్ధము చేయవలె అని మరికొందరి శాసనము. గ్రంథకర్తలు ఇందులో ఎవరి మాటలు వినవలె ?

“నిరంకుశాఃకవయః” అని సూక్తి. ఉద్రిక్త హృదయులైన కవులను ఎవ్వరూ నిర్బంధించలేరు. ఆవేశముతో వారు అనేక విషయాలు వర్ణిస్తారు. కొన్ని సంఘనీతికి అనుకూలముగా ఉంటవి. మరికొన్ని ప్రతికూలముగా ఉంటవి. ఎలా ఉన్నప్పటికీ మన కవి గ్రాహ్యములే. ఎందుచేత? సామాన్యులు గ్రహించలేని సంగతులను కవులు ప్రతిభా విశేషముచేత గ్రహిస్తారు. వస్తుతత్వము వారికి బాగా అవగతమవుతుంది. ప్రతిపదార్థములోనూ ఉండే గంభీరత్వము నైశిత్యమూ వారికి సాక్షాత్కరిస్తవి. అందుచేత వారిది సూక్ష్మదృష్టి గౌరవించక తప్పదు.

అయితే నిరంకుశులము గదా అని కవులు తోవా తెన్నూ లేకుండా ప్రవర్తిస్తారా? ప్రవర్తించరు. ప్రతివారికీ ఏదో నియమము ఉండక తప్పదు. ఆ నియమము మనము పెట్టుకొన్న నియమము కాకపోవచ్చును. అంత మాత్రాన వారిని నిందించడము యుక్తము కాదు.

కళ్ళకు జోడుకట్టిన గుర్రానికి ఎదుటి మార్గము తప్ప మరేమీ కనబడదు. సంఘానికి కూడా అంతే. తన నీతికి రేఖామాత్రము వ్యతయ్యము కనబడినా సంఘము గిజగిజలాడుతుంది. దేశకాల పాత్రములను బట్టి నీతులు మారుతూ ఉండేవి. నేడు మనము గొప్పపనుకొన్నవి రేపు మారిపోవచ్చును. నేడు దూష్యములనుకొన్నవి రేపు మాన్యము కావచ్చును. ఏదీ శాశ్వతమనడానికి వీలులేదు. పరస్పర సంబంధాన్ని బట్టి ఏదైనా నీతిగాని అవినీతికాని అవుతూ

ఉంటుంది. సూక్ష్మదృష్టి గల కవులు చంచల విషయాలలో గర్భితమై అనునూత ముగా ఉండే శాశ్వత విషయాన్ని గ్రహించి లోకమునకు చూపిస్తూ ఉంటారు. అందువల్ల ఉత్తమ కవితలో ఉత్తమ ధర్మముంటుంది.

సాంఘిక ధర్మములకంటే మానవ ధర్మములు ఉత్తమమైనవి. సంఘము తన స్థితికోసమై తాత్కాలికముగా ఏదో నియమవాగురను అల్లుకొంటుంది. సంఘము హెచ్చా, వ్యక్తులు హెచ్చా అనే ప్రశ్న బాధిస్తూనే వుంటుంది. సామాన్య బుద్ధులకు సంఘమే హెచ్చనీ, అవసరమైతే వ్యక్తులను సంఘము కోసము బలి ఇవ్వవలసి వుంటుందనీ చెప్పుతారు. ఉన్నత దృష్టితో చూచిన యెడల స్థితప్రజ్ఞులను కనడమే మానవ సంఘమునకు లక్ష్యము. అట్టి సందర్భములో సాంఘిక నియమాలను నిజౌన్నత్యము కోసము ఆతిక్రమించే వ్యక్తులను ధర్మేశ్వరులని కాని విప్లవకారులని కాని అనడము సమంజసము కాదు. సాహసికుడైన ఈ గ్రంథకర్త నిజ ప్రజ్ఞానుసారముగా ప్రేమతత్వాన్ని నిరూపించ దానికి ప్రయత్నించినాడు. ప్రపంచములో శాశ్వతమైనది ప్రేమ ఒకటే అని భావుకుల అభిప్రాయము. ప్రేమకోసము సమస్తమూ త్యజిస్తాము. ఎన్ని కష్టాలైన పడతాము, స్వార్థము వదిలివేస్తాము. ప్రేమ అనేది లేకపోతే లోలానికి నాగరికత అలవడేదేకాదు. ప్రేమవల్లనే మానవులు దేవతలకు సన్నిహితులవు తారు.

అట్టి ప్రేమాన్వేషణకై స్త్రీ పురుషులు లోకయాత్ర చేస్తున్నారు. ప్రేమ దుర్లభమైనది. ప్రతివ్యక్తీ దానికోసమై ప్రయత్నము చేయడములో అనేక కష్టములు సంభవిస్తవి. తరచుగా తప్పుదారిని పోవటము తటస్థిస్తుంది. మరీచికలను చూచి మంచినీళ్ళని భ్రాంతి పడడము కూడా పొసగుతుంది. అదృష్టవంతులైన వారికి ఈ జన్మలోనే అమృతత్వము లభిస్తుంది. కొందరికి మరణానంతరముననే కాని లభించదు.

ప్రేమ శాశ్వతమా చంచలమా అని కొందరు ప్రశ్నిస్తారు. గాఢాను రాగము శాశ్వతము కాదని యెవరనగలరు? అయితే జీవితములో ప్రేమ ఒకేసారి కలుగుతుందా అనేక పర్యాయములు ఉదయిస్తుందా? ఈ విషయ

ములో మతభేదాలున్నవి. ప్రేమామృత ఝరి హృదయములో నిరంతరము ప్రవహించేవారు ఎక్కువసార్లు ప్రేమించగలరు. ఏక కాలములో ఇట్టి వ్యక్తులను మాత్రము సమానముగా ప్రేమించడము అసంభవము. ఒక మీది అనురాగము సడలిపోయి తర్వాత ఇంకొకరి మీదికి ప్రసరించ వచ్చును.

ఈ కథానాయిక సామాన్య స్త్రీకాదు. ఈమె ప్రేమైక జీవిని. అందుచేత తనకు యోగ్యుడైన ప్రియునికోసమే ఎట్టి త్యాగమైనా చేసింది. స్వాతంత్ర్యములే సామాన్య స్త్రీలవంటి పతివ్రత ఈమెకాదు. స్వధర్మ ప్రకారము ఈమె నిస్సంశయముగా పతివ్రత.

ధర్మసూక్ష్మములు గురైరిగిన మన పూర్వకపుల పురాణాలలో కథానాయికలను సృష్టి చేసినారు. ఆరోగ్యవంతులైనవారి దృష్టికి ఇట్టి స్త్రీ దుష్టలుగా కనబడలేదు.

పై సంగతులు నన్నింటినీ సావధానముగా మనస్సులో నుంచుకొ మాత్సర్యము విడిచి ఈ నవలను శాంతముగా చదువుట యుక్తము.

శ్రీ శివ శంకరశాస్త్రి

“సఖి” ఆఫీసు, గుంటూరు

ఫిబ్రవరి 22-1926

శశిరేఖ

ఓకనాటి సాయంకాలము ఆరుగంటలప్పుడు పదునారేళ్ళ బాలిక యొకతె, కడవ చేతులో పట్టుకొని కాలవవైపు పోవుచుండెను. ఆ బాట దట్టముగ పెరిగిన మద్రిచెట్లచే పందిరివలె కప్పబడ్డది. భూదేవత చాల్చిన నూత్న వస్త్రములవలె రెండు వేపులను పెద్ద పచ్చిక బయళ్ళు, ముడితో లొంగక ముఖముపై, మెడపై, చెవులపై గుంపులుగా వేలాడు ఆ బాలిక జుట్టులో చిక్కుకుని ప్రకాశించుచున్నవి సూర్యకిరణములు. నల్లని ఆమె కన్నులలోపడి మార్పుచెంది, పెదవులనుండి చిరునవ్వు రూపమున ప్రతిఘటించినదా అనునట్లు లేయెండ ఆమె మోమును ఆకుల సందులలో నుండి స్ఫులింపజేసెను. యవ్వన జనితమగు సంతోషము ఆమె యవ యవముల నుండి నిగనిగలాడుచుండెను. కారణ రహితముగ పొడము ఆనందము ఆమె యిడు ప్రతి అడుగునుండియు, వ్యక్తమగుచున్నది. ముందు ఇతరులకిచ్చి తాననుభవించగల ప్రేమ ఆమెయందు సృష్టిచే సేకరింపబడుచుండెను కాబోలు ! కాకున్న ఆ విసురు నడకలూ చంచలములగు చూపులూ, నిష్కారణముగ కలుగు చిరునవ్వులూ - వాని అర్థమేమి?

ఆమె శరీరము పలచనగను, కొంచెము పొడగుగనున్నది కాని, ప్రతి అవయవమును గుండ్రముగా నున్నది. ఆటంక రహితముగ, స్వేచ్ఛగా పెరిగిన ఆమె దేహము అప్పుడే సంపూర్ణము నొందు యవ్వనమును సూచించుచున్నది. అచ్చటి సృష్టిసౌందర్యమును గ్రోలుచున్నట్లు సంపూర్ణముగ తెలిచికొని యున్నవి ఆమె నల్లని విచాల నయనములు. యెర్రని ఆమె పెదవులును, వొంపు తిరిగిన అందమైన ఆమె ముక్కును నిర్మల వాయువును రుచి చూచుచున్నవి. అట్లను కొనుటకు ఆధారము వెతుకు తీగవలె, ఆమె హృదయ జనితమగు ప్రేమ నలుదిక్కు

లను కళ్ళలో నుంచి వెతకుచున్నదా ! లేకున్న ఒక్కచో నిలువని ఆ చూపు లెందుకు ఆనంద ప్రవాహము రక్తమున కలిసి పొంగుచున్నదా ? లేకున్న ఆపరాచకలనమెందుకు, దేహమున ?

లాకులవద్దకు ఆమె పోవునప్పటికి అచ్చట, తలుపుపై కూర్చునియుండి బాలుడొకడు, చివాలునలేచి, పట్టలేని సంతోషముతో ఆమెను సమీపించెను ఇద్దరును కలిసి అచ్చటనున్న తురాయి చెట్లు కిందికిపోయి, సిగ్గును, విచారమున భయమునులేని పసిపిల్లలవలె పచ్చికపై కూర్చుండి పరస్పర స్పర్శన సుఖము మైమరచిరి, ఒకరి హస్తము నొకరు గ్రహించుట తోడనే వారికే తెలియని ఆనందము ఆ యిద్దరి హృదయములను కలిపివేసినది. రెండు లేత హృదయముల సమ్మేళనమున కన్న ఆనంద జనకమైనది లోకమున నేది ! ఎర్రటి పుష్పములను వారిపై చెట్ల విడిచెను. గాలి వారిరువురి నొకటిగ కౌగలించెను. ఒక్కొక్క సక్షత్రమే వారికి ప్రకాశింపనారంభించెను. ఆకాశమున మణుల అంచులను సూర్యుడు మెరుగ పెట్టుచుండెను. కాలము నెరుంగక యొడ లెరుంగక సమస్తమును మరల వారిరువురునట్లే యుండిరి. తుదకు బాలిక పొద్దుపోయి నదని లేపగా ఆతడొకదవను జలమున ముంచి ఆమె భుజముపై పెట్టెను. ఇద్దరును యూరువైపు నడువ నారంభించిరి.

బాలు - నీకు బరువుకాదూ ?

బాలి - నాకు బరువైతే ప్రతిరోజూ ఎవరు సహాయము చేశారో ?

బాలు - ఏదీ, బుజము చూడనీ, కందిందేమో !

బాలిక పలుకలేదు.

బాలు - కోపం వచ్చిదా ? పోగొట్టనా ?

బాలి - వద్దులే.

కొంతసేపు మాటలు లేవు.

బాలు - ఈ రాత్రి వాళ్ళతో తప్పక మాట్లాడుతావు కదూ ?

బాలి - తప్పకుండా.

• బాలు - నా ప్రాణం నీ చేతుల్లో వుందని మరిచిపోకూ ! మళ్ళీ చెప్పు, ఏం మాట్లాడుతావు ?

బాలి - నేనంతా చేస్తానుగా. నామీదంత మాత్రం నమ్మకం లేదూ ?

బాలు - నా భయం అట్లా అనిపిస్తుంది.

అని తటాలున ఆమె క్రోవకద్దముగా నిల్చుని చేయిపట్టుకొని

బాలు - నా మీద నీకు ప్రేమ ఉందీ ? నిజంచెప్పు.

బాలి - లేదూ ?

బాలు - చాలాసార్లు నువ్వు నా ప్రేమతో అడుకుంటున్నావేమో అని భయం వేస్తుంది.

బాలి - పోనీలే, ఒకళ్ళ లోపల ఉద్దేశ్యాలు ఇంకొకళ్ళలో ఉన్నాయనిపిస్తుంది.

బాలు - అట్లాగా ? ఇంకా సందేహమే ?

బాలి - సందేహింపబడిందెవరు కృష్ణా ?

అని నవ్వుచు ఆమె చీకటిలో మాయమైపోయెను.

బాలు - శశీ !

మూరముగ నవ్వు మాత్రము వినపడెను.

బాలు - ఒక్కసారి.

"రేపు" అని కేక వైచి శశిరేఖ తన యింటిని చేరెను.

ఆమె తల్లి వంటచేసి వాకిట కూర్చుని యుండెను.

తల్లి - అమ్మాయీ ! ఇంత పొద్దుపోయిందాకా యేం చేస్తున్నావే ?

శశి - పొద్దుస్తమానం యింట్లో వుంటాను చాలదూ ? సరే కాని, నాన్న ఎంత సేపటికీ వస్తారు ?

తల్లి - కొంచెం పొద్దుపోయి కాని రానన్నారు యివాళ. ఎందుకు?

శశి - మీతో ఒక సంగతి చెప్పాలనుకున్నాను. పోనీ చెప్తాను, కోప్పడవు కదా ?

తల్లి - సరే చెప్పు.

శశి - నాకెన్నో యేట పెళ్ళయింది ?

తల్లి - ఎందుకిప్పుడు ? పదోయేట.

శశి - నాకు పెళ్ళొద్దని యేదాని జ్ఞాపకం వుందీ ? నాకు రామారావు తప్ప ఎవరూ వద్దని.

తల్లి - అవున్నే.

శశి - నేను వద్దంటూ వుంటే నా కిష్టంలేని వాడికిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యటం మీకు న్యాయమేననుకున్నారా?

తల్లి - చిన్నదానికి నీకేం తెలుసును? రామారావు ఈదెక్కడ నీ యీదెక్కడ అతన్ని వాళ్ళ వాళ్ళ సీమ పంపుతూవుంటే నీ కోసం ఆగి నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటా గావును?

శశి - అతను వచ్చిందాకా వుంటాననలేదూ?

తల్లి - చార్లీ, తెలిసీ తెలీని మాటలు. ఇప్పటికింకా అతను వచ్చే జాడలే కదా ! ఇప్పటిదాకా పెళ్ళిలేకందా ఉండేదానవు గావును!

శశి - అది బోనీ, నాకు బుద్ధి వచ్చేదాకా అన్నా వుండారా? అయిందే అయింది. మీమ్మల్ని యేం కార్యం? ఇంతకూ నే చెప్పేది చెప్పినానుగా ! ఇప్పుడు మీరు చేసిన సంబంధం నాకు ఇష్టంలేదు. పెళ్ళిలో అతన్ని చూసి ఇష్టంలేక ఏద్యా కానూ? అప్పుణ్ణించీ అప్పుడప్పుడు నేను చూచిన దాన్నుంచీ, వినిన సంగతులను అతనితో కాపరమంటే భయంగా అసహ్యంగా తోస్తోంది. అంత గర్విష్ట స్వార్థపరుడే ఎవరూ లేరు. ఏమైతేనేమి ! అతనిమీద నాకు ప్రేమలేదు. అతను నాకు కాలేదు. నేనిదివరకే మీతో ఆ సంగతి చెప్పినాను. రేపు కార్యమంటున్నారు. ఇప్పుడు చెప్పుతున్నా నా కది యిష్టంలేదు.

తల్లి - నీకేమన్నా మతిపోయిందా ? ఎవరన్నా యీ సంగతులు బోధిస్తున్నారా పిచ్చిమాటలాడక నోరు మూసుకో. అతనికేం లోపమని నీకిష్టంలేదు ? కురూ కుంటా, గుడ్డా, దరిద్రుడా ఏమని అక్కర్లేదంటున్నావు? ఎవరన్నా వింటే నవ్వుకుంటుంటే వాడైనా భర్తని దైవముగా చూచుకోమన్నారు. ఇంతేనా నీ తెలివి ?

శశి - ఈ వాదాలు చాలా సార్లయినాయి. ఎప్పుడో ఎవడో మా యిద్దరూ కూచోపెట్టి, అర్థంలేని వాగుడు వాగినాడని, ఎల్లకాలం ఇష్టమున్నా, లేకపోయినా పది యాదవమన్నామా? నేను కోరుకున్నానా, చేశానా! మీరెవరు నన్నిట్లా కట్టివేడడానికి? తలుచుకున్నప్పుడల్లా హృదయం దహించుకుపోతుంది. ఇప్పుడే చెప్పుకున్నా

నేను చిన్నదాన్ని కాదు, తెలీకపోవడానికి ? రేపు వాళ్ళని కార్యానికి రానిచ్చారంటే మీకూ వాళ్ళకీ కూడా మాట దక్కదు.

తల్లి - బాగానే వుంది. చివరికి, కనిపెంచినందుకు ఉద్ధరిస్తున్నావు తల్లీ. అమ్మా, యివేం బుద్ధులు, కులానికీ, కన్నవాళ్ళకీ కీర్తి తెచ్చేది. పోనీ పోనీ అని పూరుకున్న కొద్దీ మించిపోతోంది వ్యవహారం. ఇవాళ మీ నాన్నగారు రానీ కనుక్కుంటాను, ఎవరి పంతం నెగ్గుతుందో? తప్పుకుండా వెంటనే వాళ్ళని రమ్మని రేపు వారంనాటి ముహూర్తా నికే కార్యం చేస్తాను. ఏదో వాళ్ళ చేతుల్లో పడితే, అటు తరువాత వాళ్ళ యిష్టం నీ యిష్టం. ఏమిటో ఆ బెదిరింపు చూస్తానుగా !

శశి - నాకు భయం గావును ! కార్యానికి యిక్కడ కొచ్చినప్పుడు ఆయనతోనే చెవుతాను నాకిష్టంలేదని, బుద్ధి కలవాడా, మానుకు వెడతాడు. పట్టుపట్టినాడా అంత బుద్ధిహీనుడు లేడని మీకూ స్పష్టమౌతుంది. అయినా అంత చదువుకున్నవాడికి అంత బుద్ధి లేకపోతుందీ ?

తల్లి - మొగుడింటికి కాపరానికి పోకుండా ఏం చేస్తావే, నిర్భాగ్యురాలా ?

శశి - మీ దగ్గరే వుంటాను. మీకంటే నాకింకెవరు కావాలి? (కొంచెం యోచించి) నాకు మనసు కుదిరినవాడు కనబడితే పెళ్ళి చేసుకుంటాను, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు.

తల్లి - ఛీ, ఛీ నోరుముయ్యి. విపరీతం బుద్ధులు పుడుతున్నాయేమే యిట్లా! సీమెళ్ళిన రామారావు వెతుక్కుంటో వస్తాడా యేమిటే నీ కోసం ?

శశి - అదికాదు. అతన్ని ఎప్పుడో మరిచిపోయాను. సరే, ముందుగా చెప్పినాను మీతో. తరువాత నన్నంటే లాభంలేదు.

అని ఆమె లోపలికి పోయెను. ఏమో గొణుగుకొనుచూ ఆమె తల్లి అక్కడే కూర్చుని యుండెను.

2

సూర్యాస్తమయ సమయము కాలువవద్ద నిశ్శబ్దముగ నుండెను. చుట్టుపక్కల నెవ్వరును లేరు. తురాయి వృక్షము క్రింద మన స్నేహితులిద్దరును ఆనంద సల్లాపముల నుండిరి. ఎందలేడుగాని వింతయగు తెల్లని రంగు అకసము నుండి భూమిపై ప్రవహించుచుండెను. శశిరేఖ ఎత్తయిన రాయిపై కూర్చుని యున్నది.

కృష్ణుడు మోచేతిపై నానుకొని ఆమె పాదములవద్ద పచ్చికపై బరుండి, ఆ నేత్రముల నుండి వచ్చు ప్రేమా దృష్టులను అస్వాదించుచున్నాడు. ప్రేమతో నియందు హృదయమునకు ఏ కొలది ఘరమైనను మహానందము నొనరింపగలరంతకన్న వేరు స్వర్గమును నిరువురును కాంక్షించుటలేదు. శరీరమును, హృదయమును, సర్వశక్తులను సిద్ధమై ప్రేమ చుంబనముకొరకు వేచియుండు సమయమంటి ఉత్సాహసమయము జీవనమున ఏ మనుజుడును పొందదు. ఆ కాల స్వర్గము, స్వర్గమున్నను అంతకన్న ఆనందము నిచ్చుట దురూహ్యము. ఒండొరుల చేతులు కలిసి, ఒకరి ముఖారవిందము నొకరు అతి తృప్తితో అవలోకించుకొనుట పలుకులే అమృతముగ తాగుచున్నారా యనునట్లు రహస్యభాషణముల వా అమూల్యమగు నిమిషముల గడిపిరి. మేఘముల నుండి మెల్లమెల్లగా కాంతి తగ్గిపోవుచున్నది. సూర్యుని వేడి కౌగిలిని వదలిన భూమి అలసి మూర్ఛ నొందుచు ట్లున్నది. సరుకు చెట్టుపై రెండు చిలుకలు మాట్లాడుచున్నవి. నేలపై గోరుమొయికటి కడపటిసారి నోరు నించుకొనుచుండెను. చెట్టు వెనుకనుండి యుడుమొయికటి తొంగిచూచెను. గాలివలన కాలువలో నీళ్ళు చప్పుడు చేయుచుండె రెండు బాతులు తేలియాడుచు స్వేచ్ఛా ప్రేమ విహారమును గావించుచుండెను. ఆహా పక్షులలో ప్రేమ యెంత సరళము, యెంత సులభము! మానవునకేనా ఇయ్యాటంక ములు ? ఆ సమయమున ఆ ప్రియాప్రియుల సంతోషాధిక్యత నెవ్వరెలిసికొనగలరు, అనుభవించినవారుగాక ! ఒక్కగంట అట్టి సంతోషము కొరకు రాజ్యములను, ధనరాసులను, కీర్తిని, మోక్షమును, యావజ్జీవన సౌఖ్యమున నర్పింపవచ్చును. అర్పింప సందేహించువారిది దౌర్భాగ్యము. నిమిష నిమిషమున ఒండొరుల సౌందర్యము వింత యుద్రేకమును గొల్పుచుండ, ఒండొరుల పల్కములు నూతన కళలచే నింపుచుండ, ఒండొరుల దేహస్పర్శ ప్రతి సరమున ప్రతి రక్తబిందువును తమ్మిరియందు లాగుచుండ, బాధయు సౌఖ్యమును తెలియక ఆ స్థితి నెవరు వర్ణింపగలరు! పడమట శుక్రుడు కాంతిని కార్చుచున్నాడు. కాంతివలె చీకటి భూమిని కౌగిలించుకొనుచున్నది. నక్షత్రములు రాలి ఆకులలో చిక్కుకున్నట్లు మిణుగురు పురుగులు చెట్లలో మెరయు చుండెను.

కృష్ణ - ఎంత అందంగా వున్నావు !

శశి - నీ కంటేనా ?

కృష్ణ - ఆ చిత్రకారుణ్ణయితే నీ బొమ్మ రాసేవాడై, కాని, ఆ వంటి వంపులన్ని ఎట్లా కనవచ్చేవాడిని! పోనీ కవినయితే, ఎన్ని పాటలు చేసేవాడిని నీ మీద. కాని ఎన్ని మాటలైనా ఎన్ని రాగాలైనా ఆ ముఖము అందమన్నా తెలియజేయగలమా? కాని ఏమీ కానుగా ?

శశి - ఆ పనులేమీ వెయ్యనక్కరలేదు, నా దగ్గిరిట్లా కూర్చుంటే అంతేచాలు.

కృష్ణ - ప్రేమ అనే దానికి తృప్తిలేదు. ఎంత తాగినా ఇంకా కావాలనిపించేది అది ఒక్కటిలాగే వున్నది. నువ్వు రాత్రింబగళ్ళు నా దగ్గిరున్నా నాకు తృప్తి ఉండదే. ఎట్లా రోజుకి నాలుగు నిమిషాలు దయచేస్తే ఎట్లా ఉంటుంది నాకు ?

శశి - ఈ సాయంకాలము రాత్రి కాకుండా సాయంకాలంగానే ఉండరాదూ? మనమెంత కోరుకున్నా అట్లా వుండదు కదా ?

కృష్ణ - సూర్యుడిమీద నెపం వెయ్యకపోతే రాత్రయితేనేం నాతో వుండి పోకూడదూ?

శశి - అమ్మా !

కృష్ణ - ఉంటే యేం ?

శశి - ఆరే!

కృష్ణ - నీకిక్కడుండడం భయమా?

శశి - భయమేంటి?

గాలి కృష్ణుని ముఖముపై శిరోజములను కదిలించింది. అమె వానిని పదితీసెను. కృష్ణుడామె తొడవద్ద పరుండి. అమె ముఖము వైపు చూచుచుండెను.

శశి - రాత్రి అవుతోంది. నిన్ననే అమ్మ అనుమానపడ్డది. నేను వెళ్ళొద్దా ?

కృష్ణుడు లేచి కూర్చుని

“సరే కాని వాళ్ళతో మాట్లాడినామా?”

శశి - అ. కాని ఏమంటారో మనకి ముందరే తెలుసుగా?

కృష్ణ - ఏమన్నారో చెప్పమా?

శశి - చెప్పేదేముంది?

కృష్ణ - అట్లా కాదు. వాళ్ళ మాటలు చెప్పు.

శశి - అత్తవారింటికి వెళ్ళక తప్పదన్నారు.

కృష్ణుడు నవ్వెను.

కృష్ణ - నువ్వేమన్నావు?

శశి - వెళ్ళనన్నాను. సరేనా?

కృష్ణ - అన్నావుగాని; ఏం చేస్తావు?

శశి - అదే తోచటంలేదు! నా మాటల తరువాత అంత ధైర్యం చెయ్యటం కుంటా.

కృష్ణ - శశీ, నాకు భయంగా వుంది. వాళ్ళు నిజంగా వస్తే నీ వొక్కడే చేస్తావు? నేనేం చేస్తాను? నా దాన్ని, నా ప్రాణాన్ని, నా చిన్న శశినీ ఎవడో పీడిస్తాను కుంటూ వుంటే చూస్తో వూరుకోనా? ఏం చెయ్యకల్గుకున్నావు చెప్పు.

శశి - నాకేం తెలీదు. నేను వద్దంటే వాళ్ళేం చేస్తారు? అసలు రాకానిదూ, చూద్దాం.

కృష్ణ - చూసేదేమిటి?

శశి - మరేమంటావు?

కృష్ణ - నాతో యిక్కడే వుండిపో, మీ వాళ్ళ దగ్గరికి వెళ్ళనే వొద్దు.

శశి - ఛీ! ఆ మాటలు మాట్లాడొద్దన్నేదూ? మా వాళ్ళ నోడుల్తానా? పాపం అమ్మ ఏడవదూ?

కృష్ణ - మీ అమ్మేడుస్తుందని నన్నొదిలేస్తావా? నేనేడవనూ? .

శశి - నిన్నొందుకొదుల్తా? ఎప్పుడూ వదలను. ఇట్లారా! ఈ ముక్కల కళ్ళనీ వదుల్తానూ?

కృష్ణ - వదలకేం చేస్తావు? ఆ దిబ్బ మొఘంగాడు వచ్చి పిలక జుట్టేసుకుని పీటలమీద కూర్చుంటాడు వాడు. తలొంచుకొని పెద్ద బొట్టు పెట్టుకొని, పక్క ముత్తయిదులాగు కూచుంటావు. నేను వచ్చి "ఏమండీ శశిరేఖగారూ!" అంటే "ఏవరండీ మీరం"టావు.

శశిరేఖ కృష్ణుని చెంపమీద చరచెను.

శశి - ఎప్పుడూ అట్లా ఆనవు కదా?

కృష్ణ - నిజమౌనా కాదా?

శశి - కాదు.

కృష్ణ - ఇప్పుడు బదాయి మాటలకేంగాని, చివరికి యేమీ అనకండా మీ వాళ్ళేం చేస్తున్నా వూరుకుంటావు.

శశి - నిజం, నా ప్రాణముండగా పొప్పుకోను. నిన్ను వదిలేస్తానా?

కృష్ణ - నిజంగా! నువ్వెప్పుడన్నా కనపడవుగావును! యెప్పటికీ అని తలుచు కుంటే, ఎంత దుఃఖం వస్తుందనుకున్నావు! నాకింకేమీ లేనట్లుంటుంది. అసలు నువ్వెందుకు కనపడ్డావా అనిపిస్తుంది.

శశి - వదలను కృష్ణా, నిన్ను వదిలి నేను బతకగలనూ?

ఇట్లా చూడు బతగ్గలనూ?

కృష్ణ - పోనీ, నా దగ్గర వుండిపో! ఆ ముద్దు కన్నులతో నన్నెప్పుడూ చూస్తో వుండు.

శశి - తప్పు కదూ?

"ఇప్పుడు చేసేది తప్పుకదూ" అని కృష్ణుని నోటిడాక వచ్చెను కాని, ఆమె కండ్లలో అమాయకత్వమును చూచి కృష్ణ దూరకుండెను.

పారిజాత పుష్పముల వాసన మనసులకు కలవరపరిచినది. బాగుగ చీకటి పడెను. శశిరేఖ తలపై ఎర్రని పూరేకులను చెట్టు విదల్చెను. తెలియరాని కోర్కెలు వారి మనసుల విజృంభించెను. దూరముగ పడవవారి పాట విషాదముగ వినపడు చుండె. శశిరేఖ వెళ్ళుటకు లేచెను. నాలుగు పారిజాత పుష్పములను కృష్ణుడామె ముడిలో పెట్టుచుండగా అతని చెయ్యి ఆమె మెడకు తగిలెను. ఆమె జుట్టు వీడి మోకాళ్ళ వరకు పడెను.

శశి - వాదులు జుట్టు ముడి వేసుకోవాలి.

కృష్ణ - ఆ చంద్రుడు చూడు ఈ పెద్ద మబ్బు ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందా అనుకుంటాడు. మరి అంత పెద్ద జుట్టేంటి? బరువు కాదూ?

శశి - నే వెడతాను.

కృష్ణ - ఒక్కమాట. యిట్లా చూడు. పోనీ, పోనీ ఆ కళ్ళు నక్షత్రాలంటావా. లేదా? ఎప్పుడూ అట్లా మెరుస్తాయేం?

శశి - నీ పెదిమిలట్లా ఎర్రగా వుంటాయేం?

కృష్ణ - చెప్పనా యెందుకో?

శశి - వాడ్లు పో!

అని త్రోసివేసెను.

శశిరేఖ ఏమియును తెలియని ముగ్ధ. నెలకు పూర్వము ఒక కొత్త వడస లాకులో చూడవచ్చినప్పు డీతని పరిచయమయ్యెను. అదియే యిట్టి ప్రేమగ మా నది. పూర్వయువ్వనమున వికసించిన పుష్ప తుమ్మెద నెట్లాకర్పించుచున్నదో, సూ కిరణముల వేడికి మంచు యేల కరుగుచున్నదో, వసంతముల కోయిల యే కూయుచున్నదో, అందుకనే ఆమె ప్రేమించెను. ప్రేమించుట యువ్వనమున నైజము. ఆమెవలె స్వేచ్ఛతో సంపూర్ణమగు మనసుతో, ప్రేమించిన ప్రేమయే ప్రే

3

కృష్ణ-గోవిందపురపు లాకు అధికారి కుమారుడు. అతడు విశాఖపట్నము దాక్టరు పరీక్ష చదువుచుండెను. మూడేండ్లు పూర్తి అయినవి. ఇప్పుడెండాకాళి శలవులకు ఇంటికి వచ్చెను. లాకువద్ద నుండు యింటియందే యతనికి నివాసము ఒకనాటి సాయంకాలము ఒక వడవవైపు మహాద్భుతము వలె చూచుచుండ శశిరేఖ కలువ కన్నులును, ఎర్రని పెదవులు నాతని నాకర్పించెను. ముందు పె లాలోచింపక ఆనంద పారవశ్యమున నా ప్రేమాంబుధిలో నిన్నాళ్ళు నోలలాడు చుండెను.

నాలుగు దినములు గడచినవి. ఒకనాటి అర్ధరేయి ఆ చిన్న కుటీ మున నందరు నిద్రించుచుండిరి. అంతయు నిశ్శబ్దము. ఎవరో మెల్లగ తలు తట్టినట్లు చప్పుడయ్యెను. తలుపు దగ్గర నిద్రించుచుండిన కృష్ణుడు తలుపు తెరు చూచెను. పున్నమినాటి వెన్నెల. కాని ఎవరూ నాతనికి కాన్పింపలేదు. దిగ్గ కంతమున “కృష్ణా” యను పిలుపు వినబడెను. అతను మెల్లగ తలుపువేసి కొంచెము దూరముననున్న నారింజ చెట్టుకింద నిలుచుని యున్న శశిరేఖను చూచెను. ఆమె శరీరము వణకుచుండెను. అతని హృదయమున ఆమె శరీరమునానించి గోళి పోయెను. “శశీ, శశీ, నా శశీ” అని పలుమాడు పిలిచి “ఏమి జరిగినది? ఎందు

కిప్పుడు వచ్చావు?" అని యడిగెను. శశిరేఖ యతనిని లాకువద్దకు రమ్మనెను. వద్దను వెళ్ళి వెన్నెల యందు నీటియొడ్డున గూర్చుండిరి.

శశి - నిన్ను కనుక్కోవడం ఎట్లాగో తెలీలేదు. తలుపు కొడితే ఎవరు తెరిచి, ఏమి అడుగుతారో అని భయము చేసింది. నువ్వు కనబడక పోతే మళ్ళీ యింటికి పోయేదాన్ననుకుంటా. నువ్వొంత సులభంగా కనపడడం ఈశ్వరుడికి నేను చేసినపని యిష్టమని తెలుస్తోంది.

కృష్ణ - ఏం పని చేశావు?

శశి - నీ దగ్గరకు రావడం, కృష్ణా, ఈ నిమిషమునుంచి నేను నీ దాన్ని నన్ను నీ వేం చేసినా సరే, ఎక్కడికి రమ్మన్నాసరే.

కృష్ణ - నిజంగా? కాని నాకేం అర్థమవడం లేదు. ఏం జరిగింది? ఎందుకట్లా వలకున్నావు? ఎందుకు భయం? ఈ నగలు, కొత్త బట్టలు, యీ శృంగారమంతా యేమిటి?

శశి - విను. కార్యము రేపటి ముహూర్తానికి కుదిర్చారు. మా నాన్న నిన్న వచ్చి, "ఏమీ అల్లరి లేకుండా కార్యం చేసుకుంటావా లేదా" అని కఠినంగా అడిగినాడు. నేను చేసుకోసన్నాను. దుర్భాషలాడి నన్నొక చీకటి సామానుగదిలో వేసి మూసినాడు. అన్నం పెట్టలేదు. ఎవరో నాకు తెలీకుండా గూట్లోనుంచి మిఠాయి వేశారు. తింటో వుంటే మా నాన్న వచ్చి లాక్కుపోయినాడు. రోజల్లా ఉపోషం ఈవాక పొడ్డున్న మళ్ళీ అడిగినాడు. నేను నా పట్టు వదలక పొయ్యేటప్పటికి, మా నాన్న దెత్తం తీసుకు కొట్టినాడు. అంత ప్రేమ వున్న మా నాన్న కూడా యిట్లా కొట్టినాడు చూడు ఎట్లా తేలిందో వళ్ళంతా. నే నేమి తప్పు చేశానని కొట్టడం? నాదా వాళ్ళదా తప్పు! పైగా కొట్టడం? ఇంక వాళ్ళకి నా మీద ప్రేమ యేమిటి? విసుగుపుట్టి అత్తవారు వచ్చారని ఇట్లా ముస్తామి చేశారు. ఏమైనాసరే, రేపు బలవంతంగా వాళ్ళు చేతులు కట్టేసి కార్యం చేస్తామన్నారు. ఆయన వంటరిగా వుండే సమయం చూసి ఏమైనా ఆశ వుంటుందేమోనని మాట్లాడినాను కూడాను.

కృష్ణ - ఎవరు?

శశి - ఎవరు? భర్త.

కృష్ణ - ఉహూ, ఏమున్నాడు?

శశి - "నాకు నీ మీద యిష్టంలేదు. కార్యం ఇష్టంలేదు, నన్ను ఇంక బలవంతం చెయ్యడం న్యాయమేనా?" అన్నాను. "నీకు ఇంత నోరు వచ్చిందా? నీ వేషాలు, నీ తిరగడాలు వినే, కార్యం మించిపోకుండా వెంటనే తీసుకెడదామో వచ్చాను. రేపట్నించి యిట్లా మొగవాళ్ళ యెదటపడి మాట్లాడడం యేమిటో చెప్తానన్నాడు.

భర్త చూడపోతే యిలాగు, ఇంక ఆశ యేముంది? నిలవ నీడలేదని యిలా వచ్చేళాను. రేపు నేను వచ్చేసింది చూసి మా వాళ్ళు నా కోసం వస్తారు. అప్పుడ వెదతాను. తరవాత కార్యం చేస్తామని పట్టుపట్టర్లే. అందాకా ఉండనియ్యవూ నీతో

కృష్ణ - తెల్లావారి మీ వాళ్ళువచ్చి నువ్వు నా దగ్గర వుండడంచూసి యేమనకుంటారు - నేనే చేశాననుకోరా? నా మీద యెందుకు యిదంతా?

శశి - ఇప్పుడిట్లా అంటున్నావూ? అసలు వచ్చేయ్యమని అడగలేదూ నువ్వు

కృష్ణ - అప్పుడు వేరే సంగతి. ఇప్పుడు మళ్ళీ వెదతానంటున్నావూ తెల్లారి.

శశి - కృష్ణా మరిచిపోయి వచ్చాను. నేను చేసింది తప్పని తోస్తోయి ఇంటికి వెడుతున్నా.

అని చివాలున లేచి వెళ్ళిపోయెను. కృష్ణ దాలోచనలో నుండి రెండు నిమిషములు లేవనేలేదు. లేచి వెదకునప్పటికి శశిరేఖ కనపడలేదు. చుట్టు ప్రక్కల ఆమెకొఱకు తిరిగి, యూరివైపునకు నడచెను. ఎక్కడను కానరాలేదు. ఎక్కడను వెళ్ళినది? ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళినదేమో! తాను సహాయము చేయలేదను నిరాశ నింటికిపోయెను కాబోలు! అయిన ఇంక తనకు కనబడునా? ఇంకెన్నడు కనబడదా ఆహా! తన్ను కోరి వచ్చిన శశిరేఖను తాను ఇట్లు పోగొట్టుకొనెనా? దౌర్భాగ్యమా! తనే కదా ఆమెను రమ్మని బతిమాలినది? అర్థరేయి తన్ను నమ్మివచ్చిన దాని తూలనాడెను గదా! తన వారిపలన బాధపడలేక ఎంత యిష్టము లేకున్నను తన వద్దకు వచ్చిన నామెనిట్లు తన స్వార్థ పరత్వముచే నిరాశకొల్పి పంపెను గదా ఇట్టి నీచునెన్నడైన శశిరేఖ కన్నెత్తి చూచునా! ఆమె దెట్టి త్యాగము, తన దెట్టి స్వార్థము? ఆమె దెంత విశ్వాసము, తన దెంత సందేహము ! తన కృతఘ్నత గాంచి ఆమె యెంత యనవ్వాపడినదో ? తన ప్రేమ ఇట్లు తిరస్కరింపబడెనయ్యెనని ఎంత పరితపించినదో? తిరిగి ఆ రాక్షసులవద్దకు - ఆ భర్త దగ్గరకు పోవలసివచ్చు

టచే నామె హృదయమెంత వేదన చెందినదో? ఈ సమయమున నీ నిమిషమున నెచట నేడ్చుచున్నదో గదా! అని అతడాలోచించెను. ఈ పశ్చాత్తాపముతో నాతనికి పొరలి పొరలి దుఃఖము రాసాగెను. కండ్లనీరు రాగ తుడుచుకొనుచు వడివడిగ నామె యింటి వద్దకు నడిచెను. తోరణములును పసుపు కుంకుమలును అతని నెక్కిరించెను. నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఇట్లు వచ్చినదో లేదో! ముందరి ద్వారమును మెల్లగ నెట్టెను. తలుపు తెరచికొనెను. ఆహా ! రాలేదుగదా, అతని హృదయమున సంతోషమంకురించెను. రాలేదు. ఆమెను కలిసికొనవచ్చునని తిరిగి త్వరత్వరగ వచ్చినదారినే నడవసాగెను. కాని ఎచటకు పోవలెను? ఎచటనున్నది? అయ్యో ఏమి చేయుటకును తోచక బలవంతముగ మరణించెనేమో! ఈ నిమిషముననే మరణించుచుండెనేమో! ఈ తలపు వచ్చుటతోదనే అతడు పరువెత్తెను చెట్లక్రిందను కాలువవద్దను పరువెత్తి పరువెత్తి వెతకెను. చివరకు అలసి క్రిందపడి బిగ్గరగా “శశీ, శశీ, శశీ” అని యరచెను. వడివడిగ వచ్చు తీక్షణములగు తలపులచే తలబ్రద్దలగుచున్నట్లుండెను. భయముచే లజ్జచే గుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. ఏమియును తోచదు. నిశ్చేష్టితుడై ఆ వెన్నెలయందు ఎంత కాలమతడుండెనో తెలియదు. దూరమున రెండు గంటలు కొట్టిన చప్పుడయ్యెను. అంతదాతడు లేచి శశిరేఖను తలచుకొనుచు దాము సంతోషముగ దినములు గడపిన ఆ వృక్షముల క్రిందకు బోయెను. ఆమె మృతి జెందెనని నిశ్చయ మేర్పడెను. తానే కారకుడామె మరణమునకు. ఇంక దేని కొరకు తాను మాత్రము బ్రతుకవలెను? ప్రేమలేని యవ్వనము నూని పలికిన దీపము. ఇట్లు తలపోయుచు అపారమగు హృదయవేదనను కృంగి యీ వృక్షమును సమీపించెను.

నిర్మలాకాశమున తెల్లని వెన్నెల కాయుచుండెను. వెన్నెల తరంగములచే లోకము నింపబడినటుల కానవచ్చెను. లాకు తలుపుల సందులలో నుండి పడు నీరు జలజలమను శబ్దము చేయుచుండెను. తెల్లవారినదని లేచి కోయిల కూసెను. ఎచటనో గుడ్డగూబ యొకటి కీచుమనెను. అప్పుడే వికసించిన జూజిపూవుల వాసన చల్లని వాయువులపై వీచుచుండెను. కృష్ణుడు తటాలున రాలిన ఆకులపై దోర్లపడి “శశీ, శశీ, ఎక్కడున్నావు? అయ్యో శశీ, రావూ, రావూ, దయలేదూ, గండెలు పగులుతున్నాయి శశీ, రావూ, రావూ” అని మెల్లగ నావేశముతో ననుచుండెను. ఒక హస్తమాతని వీపుపై ప్రాకి కౌగలించుకొనెను. కన్నీళ్ళతో తడిసిన ముఖమొకటాతని ముఖమునానుకొని మెల్లగ, “కృష్ణా, ఎందుకు?” అని యడిగెను.

తనను తాను సమ్యజాలక అతడు ముఖమెత్తి చూచెను. దీర్ఘమగు మృదుశిరోజు లాతని కండ్లకడ్డుపడెను. ఎవరని యాతడడిగెను. “నేను కృష్ణా, ఎందుకు ఏడుస్తా ఏడవకు ఇంక నిన్ను వదలనుగా, నా కృష్ణా, నిన్ను వదిలి పోయినాననుకున్నానా అని అతనిని కౌగలించుకొని శశిరేఖ అతని కన్నీళ్ళను తుడిచెను.

+ + +

చంద్రుడు హంసతూలికాతుల్యములగు నేఘముల నాకర్షించి విరుసవ్వుచే సత్కరించుచుండెను. మందమారుతము పూకన్నియల సంయోగం తెల్పు పరిమళ మును వీచుచుండెను. చంద్రకిరణములచే ముద్దిదబడిన యువజనులు వెదచల్లి నటల మెరయుచుండెను. ప్రతి యాకును ఆకసమున నోర్చుతెరచి మంచుబిందువుల స్పర్శనాసౌఖ్యము కొరకు వేచియుండి లోకమంతయును ప్రేమలీలలలో నోలలాడు చుండెను.

మూడుగంటలు కొట్టిన చప్పుడైనది. కృష్ణుడు తటాలున పత్రశయ్యనుండి లేచి, శశిరేఖను లేపెను.

కృష్ణ - మూడుగంటలయినది. తెల్లవారుతోంది.

శశి - సరేలే. నిద్రవస్తోంది.

కృష్ణ - కాని ఏమాలోచించావు? ఏం చెయ్యాలి?

శశి - చేసేదేముంది? ఇంకేం కావాలి? మన్ని విడదియ్యడం ఏ చేతవు తుంది?

కృష్ణ - అట్లాకాదు. ఏమయినాసరే తెల్లవారి నిన్నిక్కడ చూశారంటే మీ బలవంతంగా మన్ని విడదియ్యక మానరు.

శశి - నన్నా? వాళ్ళకు చేతవుతుందా? భయంలేదు కృష్ణా, నిద్రవస్తోంది ఇట్లా పడుకో.

కృష్ణ - శశీ, ఈ నిమిషం సంతోషంలో ముందుసంగతి నీకు తెలుసేదే. ఒక్క నిమిషం నా మాట విను.

అని మెల్లగా ఆమెను తన చేతులతో లేవదీసి తననానించుకొని కూర్చుంటుంటున్నానని చెప్పుకొనెను.

కృష్ణ - బలవంతంగా నిన్ను లాక్కెడితే ఎవరేం చెయ్యగలరు? వాళ్ళ కోపంలో మనమేమన్నా వాళ్ళు వినే స్థితిలో వుండరు. శశీ నా ప్రాణాలు పోయినా నాకు విచారం లేదు. నిన్ను వదలి బతకలేను. నేను చెప్పేది వినవూ?

శశి - చెప్పు.

కృష్ణ - మనము కొంతకాలము వీళ్ళకి కనబడకుండా వుంటే మంచిది. తరువాత వచ్చి యిక్కడే వుండవచ్చును. కాలము మించిపోతోంది. వప్పుకోవూ నాతో రావడానికి?

శశి - వప్పుకోక చేసేదేముంది. మఱి యెక్కడకెడదాం?

కృష్ణ - అదంతా ఆలోచించాను. ఇక్కడే వుండు వస్తాను.

ఆని యింటికిపోయి కావలసిన వస్తువులు సొమ్మును తీసుకొని వచ్చెను. లాకులకనతల కట్టియుండు డింగీయందు నాలుగు దిండ్రను వైచి సంసిద్ధము చేసెను. శశిరేఖకు ధైర్యము చెప్పుచు తీసికొనిపోయి ఆ డింగీయందు కూర్చుండబెట్టి తానును ఎక్కి డింగీని లోపలికి నెట్టెను. ప్రవాహమునకు డింగీ ఓపుచుండెను.

కృష్ణ - వాటి నానుకొని నిద్రపో.

శశి - ఇప్పుడు నిద్ర రావటంలేదు.

కృష్ణ - ఇందాక వచ్చిందే?

శశి - ఎంత బాగుంది కృష్ణా! ఎప్పుడూ మన యిద్దరం యిట్లా వెడుతూవుంటే బాగుండదూ? ఎంత చల్లగాలి చూడు. మెల్లిగా తెల్లపడుతోంది ఆకాశం.

కృష్ణ - మీ వాళ్ళేమనుకుంటారు, తెల్లవారి నువ్వు కనబడకపోతే దేంట్లోనో పడిపోయినావనుకుంటారు. నువ్వు పోయిందే చాలని రేపటి ముహూర్తానికే వాడు యింకొకర్ని కట్టుకొంటాడు.

శశి - మీ వాళ్ళే?

కృష్ణ - మా వాళ్ళతో చెప్పే వచ్చాను.

శశి - నేను చచ్చిపోయానని మా వాళ్ళనుకుంటే నాకు బాగుండదు. నేను నీతో వచ్చేకానని వాళ్ళకు తెలియాలి.

కృష్ణ - తెలిస్తే అందరూ పరుసగా ఉరేసుకొని వేళ్ళాడతారు.

శశి - పాపం మా అమ్మ ఎంత ఏడుస్తుందో?

కృష్ణ - కట్టేసిన నక్కమల్లే నీ భర్త ఎంత గుంజుకుంటాడో, వాడి గర్భం కొంత తగ్గుతుంది.

శశి - ఇంకా అతన్ని నా భర్త అంటావేమిటి? అమ్మా! అన్ని దుర్గత వదిలాయి కృష్ణా! మనకు ఇంక సంతోషముగాక యింకేమిటి? ఇంతకంటే ఆనందంగా ఎవరన్నా వుంటారేమో! రాముడూ సీతా కాలవదాటే బొమ్మ ఉంటే అప్పుడు సీత యింత సౌఖ్యముగా వుండేమో!

కృష్ణ - ఆ లక్ష్మణుడూ పడవవాడూ అక్కడే ఉండగా సీతకు సౌఖ్యమేమిటి?

శశి - ఆ చివర కూర్చుంటావేం? ఇట్లా రారాదూ? నిద్రవస్తోంది. నన్ను దగ్గర వున్నావనే సమ్మకం వుంటేనేకాని సరిగా నిద్రరాదు.

కృష్ణ - ఇక్కడ యీ చుక్కాని గోల ఒకటొచ్చింది. నిద్రపో మళ్ళీ ఎవరు వస్తుంది. ఆ నేత్ర కమలాన్ని విప్పేటందుకు.

శశి - ఈ రాత్రి కలువలయినాయి.

కృష్ణ - అవును. చూడు చంద్రుడు వెలవెలపోతున్నాడు. ఈ రాత్రి వెన్నెల్ని మరవగలనూ? నా జీవితంలో మహా దుఃఖాన్నీ సంతోషాన్నీ రాత్రే అనుభవించాను. నిద్రేనా?

శశిరేఖ కళ్ళు మూసెను. ఉష్ణకాంతి ఆమె ముఖము నావరించి చెక్కి కొక కొత్త యందమును రంగును తెచ్చెను. మతయమారుతము ముంగుడు మధ్య జిక్కుపడి యాడుచుండెను. నేత్రములయందును పెదవులయందును చీక చిరునవ్వుతో ఆమె సంపూర్ణమగు సంతృప్తి తెందిన పసిబిడ్డవలె నిద్రించుచుండె కృష్ణుడామె ముఖమును గాలికి గదలుచున్న చీర మరుగుపరువజాలని సకుమారి యే లోపమునులేక వంపుదిరిగిన దేహమును జూచుచు సకలమును మరచి

4

“శశీ శశీ పట్టుకో పట్టుకో.”

కృష్ణుడు బాదమచెట్టు నెక్కి ఆకులను పండ్లను విడల్పుచుండెను. శశి చెట్టు క్రింద నుంచి ముఖమెత్తి చూచుచుండెను. ఒక పెద్ద పండు ముక్కుపై పడి

కృష్ణ - ఆ ముక్కెట్లా పెట్టినావు! అద్దముంటే ఎంత బాగుండేది? అని నవ్వుతో కిందబదుటకు సిద్ధమయ్యెను.

శశి - ఎందుకంత నవ్వు! ఇంక చాలు దిగు.

కృష్ణుడు చెట్టు నుండి దూకెను.

శశి - వళ్ళంతా గండుచీమలేనోయి. అంతేకావాలి. బాగా కుట్టాలి. నా ముక్కు చితకకొట్టినపు డెట్టావుందో?

కృష్ణ - నీకేం సంతోషమో? నిన్ను కుడితే ఎట్లా వుంటుంది? కావలసి కొట్టినానా యేం? ఇదంతా నీకోసమేగా? కోసినందుకుపకారమా?

శశి - నా కోసమేం? భోజనానికి పిలిచిన నీ స్నేహితుడి కోసం, నీ కోసం.

కృష్ణ - సుందరరావు వచ్చేస్తాడు. త్వరగా ఆకులు కుడదామురా. అని అచ్చట నున్న కుటీరములోనికి పోయిరి.

శశి - పొగకు కళ్ళు మండినాయి. కొంచెం ఆ పులుసు చూద్దా. నేను విస్తళ్ళు కుడుతూ వుంటాను.

కృష్ణ - ఆ తిరగమూత వెయ్యడం ఎన్ని రోజులయినా చేతకాదు కదా నాకు!

శశి - లేకపోతే మొగవాళ్ళకి వంట వస్తుందీ?

కృష్ణ - మా భీముణ్ణి, నలుణ్ణి మరిచిపోయినావా?

శశి - అప్పుడు వంటల్లో తిరగమూతలు లేవు.

సుందరరావు వచ్చెను.

సుంద - ఏం చేస్తున్నాడు మా వాడు?

శశి - (నవ్వుచు) పులుసు వండుతున్నాడు.

సుంద - కృష్ణా, వంట చేసేది నువ్వని చెప్పకపోయినావురా ముందుగానే? అంటిదగ్గర అన్నం పెట్టమని చెప్పి వచ్చేవాణ్ణి.

కృష్ణ - లేదురా, ఇప్పుడే వెళ్ళినాను, పులుసు పొంగకండా చూడడానికి. ఏంరా! పొద్దున్నే వస్తానని ఇంత అలస్యం చేశావు?

సుంద - ఎంత చెప్పినా తెలీదురా వీళ్ళకి. పశువులకన్న అన్యాయం మెనించి విషజ్వరంగా వున్న అవిడ యివాళ ముట్టయిందిట. ఇంట్లోంచి తీసి గాల్లో బయట పాకలో వేసినారు. రేపు స్నానం చేయించక మానరుట. ఇక వయిద్య మెందుకు, మందులెందుకు?

కృష్ణ - ఏం చేశావు?

సుంద - చేసేదేముంది? వద్దని చెప్పినాను. కాని వింటారా; యేమన్నా?

శశి - అందుకనేనా ఆలస్యం? మీ కెంతిస్తారు యీ జబ్బు కుదిర్తే?

సుంద - కుదిర్తేకదా? ఏమైనా రెండు వందల కొప్పుకున్నాను.

శశి - కృష్ణా, నువ్వింకా యేదాది చదివితే, నువ్వు కూడా యిట్లా సంపాదన వాడవు కదూ?

సుంద - వాడికీ వెధవ దబ్బెందుకు? వాడి కొక్కుసారిగానే నవనిధుల్లో సుమైన మణి దొరికింది.

శశి - మంచి మణే! కడవు నిండనా, కాలు నిండనా, ఎందుకు పనికొస్తా?

సుంద - అట్లాంటి మణితో ఉపవాసాలున్నా కష్టమా? మీ ఇద్దరూ ఒక్కో చూసి భోజనం మానుకోండి. నాకు మాత్రం ఆకలిగా వుంది. నాకెవరూ భోజనం మరిపించేందుకు?

శశి - మీరింకా పెళ్ళిచేసుకోలేదేం?

సుంద - కృష్ణుడి అదృష్టం అందరికీ పడుతుందీ? పొద్దస్తమానం పని నిద్రపోయే మాకు రాత్రిళ్ళు చంద్రకిరణాలు దొరుకుతాయా?

శశి - అంత పని వుంటుందా? కృష్ణా నువ్వుకూడా పనిలో వుంటే పోనీ నాకేం తోచేదీ?

సుంద - భార్యలకు తోచదని కృష్ణునిమల్లే పొద్దస్తమానం అందరు మోగాలు పులుసు కాచుకుంటూ కూచుంటారనుకుంటారా యేం?

శశి - పోనీ కృష్ణా, నువ్వు మళ్ళా ఆ ఒక్క యేదాదీ చదువరాదూ?

కృష్ణ - మరి నువ్వు ?

శశి - నేనా? నేనా? ఎక్కడో ఒకచోట వుంటాను.

సుంద - అమె ఇక్కడే వుంటారా. నువ్వెళ్ళి చదువుకురా.

శశి - అవును. పోనీ ఇక్కడే వుంటాను. నాకు భయమా? ఒక్క యేదే కదూ?

కృష్ణ - అమ్మా! నిన్ను వదలి వెళ్ళడమే!

సుంద - ఒక్క యేదే కదూ! తర్వాత స్వతంత్రంగా బతుకవచ్చును.

కృష్ణ - నాకింతకంటే స్వతంత్ర మక్కరలేదు.

సుంద - ఏమీ పనిలేకుండా ఇట్లా వుండడం బాగుండలేదు.

కృష్ణ - బ్రహ్మచారికి నీకేం తెలుసు బాగుందో లేదో? ఏమంటావు శశీ?

శశి - అవును. ఆయనకేం తెలుసు?

శశిరేఖా కృష్ణ లిరువురును దొడ్డిలో రాత్రి మంచముపై కూర్చుని యుండిరి. గోవిందపురమునుండి వచ్చి ఈ వాడపిల్లిలో డింగీలోనుండి దిగి రెండు నెలలైనది. ఆ యూరిలో కృష్ణుడి స్నేహితుడు సందరావుండెను. అతడు సంవత్సరమునకు పూర్వము పరీక్షయందు కృతార్థుడై ఆ యూరియందు డాక్టరుగా యుండెను. కృష్ణుడాతనికి తన కథ తెలుపగా అతడు వీరినెంతో ఆదరించి ఒక కుటీరమును, పెద్ద దొడ్డియు నుండుట కిప్పించెను. ఈ రెండు నెలలును రెండు గంటలవలె గొప్ప గాయకునిచే పాడబడిన మధుర గీతమువలె, సుందర విద్యుల్లతవలె గడచిపోయెను.

శశి - పోనీ, నువ్వు చదువు ముగించకూడదూ?

కృష్ణ - శశీ, నిన్ను వంటరిగా విడచి ఉండగలనా? నాకు మనస్థిమితము ఉంటుందా?

శశి - కాని, అప్పుడు మనం స్వతంత్రముగా బతుకవచ్చునుగా?

కృష్ణ - అవునుగాని, నిన్నుంచుటకు చోటులేదు, సామ్మలేదు వృధాలోచన రెండుకు?

శశి - సుందరావుగారు చూడు ఎంత స్వేచ్ఛగా వున్నాడో?

కృష్ణ - ఆ స్వేచ్ఛకంటే ఈ బంధనమే ప్రియతరము కాదూ? అని ఆమె హస్తములతో అతని మెడ కొగలించుకొనెను. ఆమెయు అతని శిరమును వంచుకొని తన హృదయమున నద్దుకొనెను.

శశి - ఇంతకంటే ఏం కావాలి?

కృష్ణ - కాని సుందర్రావుపై ఆధారపడటం బాగుండలేదు.

శశి - పోనీ, అనుకున్నట్లు నా నగ ఒకటి ఆమ్మయ్యారాదూ?

కృష్ణ - కాని, వాడమ్మనియ్యటంలేదు. స్నేహం మొగమాటం.

శశి - పాపం, చాలా మంచి ఆయన లాగున్నారు.

కృష్ణ - పోనీ, మళ్ళీ గోవిందపురం వెడదామా?

శశి - వెడితే?

కృష్ణ - ఏమో! తెలియదు. కాని మా వాండ్ర కీ సంగతి వ్రాసి, ఏమయ్యే చూస్తాను.

శశి - ఎందుకులేద్దా? ఇక్కడ బాగుండలేదూ?

కృష్ణ - ఎన్నాళ్ళితని మీద ఆధారపడి ఉండడం?

శశి - అవునదీ నిజమే.

కృష్ణ - ఏమిటో నాకు బాగుండడంలేదు. శశీ, నాకేం తోచదు. ఈ జీవిత సువ్యవస్థ నాకు దరీ దాపు కనబడడం లేదు.

శశి - ఎప్పుడూ ఈ చిన్న తలలో తలపులతో బాధపడతావు. ఇట్లా అన్నీ మరిచిపో. ఏమయితేనేం, మన ప్రేమ వుందిగా ఇంకేం కావాలి?

అని కృష్ణుని తలను తన హృదయంన నడుముకొని ముఖంను ముప్పెట్టుకొనెను. మంత్రింపబడిన వానివలె అతడు శశిరేఖ ప్రేమాను బంధనను చిక్కి యెడలు మరచెను.

చంద్రుడు పెద్ద మబ్బు వెనుక దాగి అంచునకు మెరుగు పెట్టెను. కోనేడజల్లు దక్షిణగాలి దేహ శ్రమను దీర్చుచు వీచెను. నల్లని నీడలు కదలుచు చెట్లు యిటునటు నూగెను. బాదంచెట్టు పువ్వులు క్రిందరాలెను. నాణెల పువ్వులవాసన వచ్చుచుండెను.

కృష్ణ - శశీ, యిట్లాటి పౌర్ణమినాడే రెండు నెల్లకిందట ఏం చేస్తున్నా?

శశి - జ్ఞాపకముందిలే. ఇంకా సిగ్గులేక మాట్లాడుతున్నావు. "ఎందుకొక వన్నాడయ్యా! పిరికివాడు!"

కృష్ణ - చెప్పుకుండా ఇంట్లోంచి లేచివస్తే ఏమంటారేం?

శశి - పాపం, మా వాళ్ళేమనుకుంటున్నారో యేమిటో? మనం మళ్ళీ ఆ రెడదాం, కృష్ణా!

కృష్ణ - మీ వాళ్ళు యింటికి లాక్కెడితే?

శశి - లాక్కువెళ్ళి యేం చేసుకుంటారు? ఇంక నాకేం భయం, నువ్వున్నావుగా? ఎందుకైతే నువ్వున్నావుగా?

కృష్ణ - ఆ రాత్రి నగలతో నువ్వు ఎంత అందంగా ఉన్నావో! పాపం, వస్తూనే నీకు చేసిన శృంగారమంతా నా కోసమయింది కదా! వాళ్ళకి వందనాలు పోతే ఉత్తరం రాయవల్సింది.

శశి - సంతోషించారు! కానీ ఆ జుట్టు దువ్వుకోడం, గివ్వుకోడం యేంలేదా ఏమిటి? సర్దుతాను యిట్టారా!

కృష్ణ - నా అందం నీ అందం రెండూ నువ్వే చేసుకో.

శశి - నువ్వు నా కందంగా ఉండొద్దా?

కృష్ణ - ఎందుకు నన్ను చూస్తే నీకు ప్రేమ?

శశి - నన్ను చూస్తే నీకెందుకు?

కృష్ణ - ముందు నువ్వు చెప్పు.

శశి - నువ్వు చెప్పు.

కృష్ణ - ఎందుకంటే, ఎందుకంటే..... నువ్వు అట్లా వుంటావు కనక. అలా మరెట్లా చూస్తున్నావో!

శశి - యింతేనా? నేనిట్లా వుండకపోతే ప్రేమ వుండదా?

కృష్ణ - అట్లా వుండకపోతే నువ్వు కాదన్న మాటేగా, నువ్వు కాకపోతే ఏట్లా వుంటుంది ప్రేమ?

శశి - నేను మారిపోతే, ముసలిదాన్నయితే?

కృష్ణ - అయినా ఇట్లానే వుంటావు. నేనూ ముసలివాణ్ణివుతా. అప్పుడు నాకు బాగానే వుంటావు. సరే, నా మీద నీకెందుకో చెప్పు చూద్దాం.

శశి - నేను చెప్పను.

కృష్ణ - చెవుతానన్నేదూ?

శశి - "చెవుతానూ?" అన్నాను.

కృష్ణ - ఇంత దొంగమాటలెక్కడ నేర్చుకొన్నావు? చెప్పకపోతే.....

శశి - చెవుతా చెవుతా. వదులుమణీ, చెవుతానంటే - ఎందుకంటే-
నా మీద ప్రేమగనుక.

కృష్ణ - ఇంతే! నాకు నీమీద ప్రేమ లేకపోతే, నీదీ పోతుందన్నమాట.
ప్రేమచూడు, నీ ప్రేమ పోయిన పోదు.

శశి - కాదు, కాదు, మణిచిపోయినా, ఎందుకంటే, ముద్దొస్తావు కనుక.

కృష్ణ - ముద్దు రాకపోతే?

శశి - వస్తావులేదూ?

కృష్ణ - నేను లేకపోతే ఏం చేసేదానివి? ఓహో ఆ దిబ్బిన కుక్కతో!
హాయిగా వెన్నెల్లో వాడి వంటినిందా గంధం పూసి సరసాలాడుతో వుండేదా.
వాడిప్పుడు మన్నిచూస్తే బాగుండును.

శశి - ఛీ. ఛీ! నేను లేకపోతే నువ్వో!

కృష్ణ - నువ్వు లేకపోతే, నీ కోసం ఎదురుచూస్తో ఆ కాలువ వో.
కూచుండేవాణ్ణి.

శశి - నన్నెరగవుగా?

కృష్ణ - ఎరక్కపోతేనేం? ప్రేమ దేవతకోసం ఎదురుచూస్తో కూచునేవాణ్ణి.
ఈ వెన్నెల్లో, అప్పుడు నువ్వొచ్చేదానివి.

శశి - పోదూ! ఏం బదాయి! ఏ పుస్తకాలో, ఏ మందులో చదువుకుంటు
కూచునేవాడివి. నీ మొహానికి నేను కన్నపద్మదాకా ప్రేమ కూడా తెలిసినట్లే
పిచ్చి కబుర్ల కేమి లేదూ!

కృష్ణ - అంత పెద్ద కళ్ళున్నాయికదా అని బదాయి. నాకేం భయమా!

శశి - నీ కంఠ నోరుందిగా!

కృష్ణ - ఇదివఱకు చిన్నదే. ఈ మధ్య అరిగిపోయింది.

శశి - ఎందుకో?

కృష్ణ - ఇందుకూ.

కృష్ణుడు పరుగెత్తి చెట్ల నీడలో కనబడలేదు. చివరకు శశిరేఖని చెట్టు వెనక
ండి జదిపించెను. శశిరేఖ అదిరి వెనకకు వదెను. కృష్ణుడామెను పడకుండ
గించు కొనెను.

కృష్ణ - చూడు చంద్రుణ్ణి, అతన్నెవరు ముద్దు పెట్టుకున్నారో మొహమంతా
ంబాలం మచ్చలు.

5

మూడు సంవత్సరములు గడిచినవి. కృష్ణ, శశిరేఖ లిరువురును గోవింద
రముననే కాపురము. కృష్ణుని తల్లిదండ్రు లాతనిని వదలనేరక వారిద్దరిని తమ
ంటనే యుంచుకొనిరి. కాని శశిరేఖ బంధువులామె స్మృతిజెందినట్లే భావించుకొని
వారకున్నారు. ఈ కాలమంతయు వారిరువురును మహాప్రేమ ప్రవాహమున
పిరి. అత్తమామలు వృద్ధులగుటచే యింటిపని యంతయు శశిరేఖపై బడెను.
వృద్ధున లేచినది మొదలు రాత్రివరకు ఆమెకు కాయకష్టముతోడనే సరిపోయెను.
ని ఆ కాలమంతయు ప్రేమగీతమామె చెవుల ప్రతిధ్వనించుటచే ఆమె కాపని
మాత్రము కష్టముగా తోచలేదు. కాలముండి నపుడెల్ల కృష్ణుడామెకు చదువు
ప్రయత్నించెను. కాని మొదలు పెట్టినపుడెల్ల నవ్వులలోను, ముద్దులలోను
నిణమించెను. భార్యను ప్రేమించిన భర్త యెప్పుడును భార్యకు చదువు
ప్పయుండలేదు. సుందరావిప్పుడు గోవిందపురములో డాక్టరు. బహుశా తన
హితుడవట నుండుటచే కోరి యచట పనివేయించుకొని యుండవచ్చును.
తడు తరచు వీరి యింటికి వచ్చి సాయంకాలము గడుపుచుండెను.

ఒకనాటి సాయంకాలము శశిరేఖా కృష్ణులు లాకువద్ద తిరుగుచుండిరి.

శశి - మరీ యింత సంతోషముగా వున్నామని తలచుకున్నప్పుడు తప్పకుండా
స్థాయి వస్తాయనిపిస్తుంది.

కృష్ణ - వస్తే భయమా? ఈ చంద్రుడు కనపడుతున్నాక్కూ యే మబ్బులు
చ్చినా సంతోషమే. ఈ మబ్బులకి చంద్రుడెట్లాంటి రంగులిస్తాడు! అయినా
ందరికీ రాని కష్టములు మనకేమొస్తాయి?

శశి - అందరికీలేని సుఖం మనకు రాలేదూ?

కృష్ణ - ఇట్లాంటి సుఖము లేకుండా వాళ్ళు ఎట్లా దినదినము బ్రతుకు తెలీదు. అందనిదానికి చేతులుచాస్తే ఏదో వస్తుందని ఆశతో బాధపడవలసి కాని యింక ఏమీ లేదని ప్రతిరోజూ ఒక్క మోస్తరుగా బతకడం కష్టం.

శశి - సారములేని నా బతుక్కి ఇన్ని రంగులేని మహానందంలో నింపి నువ్వు కదూ? ఎక్కడో ఏ మెరక్కుందా బ్రతికేదాని హృదయ భావాలన్నీ కూడా సౌందర్యాన్నంతా బయటికి లాగింది నువ్వు కాదూ! నీ ఋణం ఎట్లా తీరుతుంది?

కృష్ణ - ఎట్లా తీరుతుందా? తీర్చావుకాదూ? ఆ నల్ల చూపులతో కళ్ళ ముద్దులతోటే తీరిపోయింది? వెల్తురు తెలుపంటారు. నీ కళ్ళలోంచి వచ్చే నల్లగా వుంటుంది. నీ కన్నీళ్ళు తెల్లగా వుండడం చూసి ఆశ్చర్యమేస్తుంది.

శశి - నీ దొంగమాటలు కూడా ఇంత బాగుంటాయనుకోలేదు.

కృష్ణ - ఇంత అందముగా ఎట్లా పుట్టినావు మీ వాళ్ళకి?

శశి - నీ కోసమే.

శశిరేఖ తల్లి బాల్యములోనే అత్తవారి యింటికి వెళ్ళబోయే ముందే యింట్లో వుండి ఎవరికీ తెలియక ఆమె ప్రేమను పొందిన పంజాబు కుల సంగతి తెలిసియుండుట సాధ్యమయినచో శశిరేఖకు ఎందుకంత అందమైన చెప్పరాని ఆవేశములేమిటో పల్లెటూరి సాధారణపు బాలికకు, తల్లిరంధ్ర లేని ఆ గుణము లేట్లు వచ్చెనో తెలిసే యుండును.

శశి - నా స్నేహితులెందరో వుండేవాళ్ళు. వాళ్ళందరిప్పుడెట్లా వున్నారో?

కృష్ణ - ఏ పిల్లనో పెంచుకుంటూ, ఏ మొగుళ్ళకో వంట వండి పెట్టి ఏ ఆశా జీవితంలోనో లేక, ప్రేమ అనేది ఎరక్కు బతుకుతూ వుంటారు.

శశి - ఎందుకొచ్చిందా యీ బతుకని ఆ మహా సరకంలోంచి పట్టుకు లాగేశావు కదూ?

కృష్ణ - నువ్వు మాత్రం పనిచెయ్యడం లేదూ! ఏదీ, ఈ నేలమీద నడిచే కుండా వుండవలసిన వాళ్ళు ఇట్లా భాదపెడుతున్నాను. నాకంటే కఠినాత్ముడెవరంటారు?

శశి - అయితే ఇక్కడ పనిచెయ్యడం వేరు. నీవు మాట్లాడుతోవుంటే వాళ్ళు, ఎంత వసన్నా చేస్తాను. నీ కళ్ళు నా వెంటనే వుంటాయిగా వాళ్ళకేముంది?

ఏం, యే నగలో, యే పేరు ప్రతిష్ఠలో, పిల్లలకి సంబంధాలో వాళ్ళని బాధిస్తో
టాయి.

కృష్ణ - అట్లానేం? నిన్ను బాధించమా?

శశి - ఉహూ, నాకీ కంఠం చాలు.

అని కొగలించుకాని కంఠమును ముద్దు పెట్టుకొనెను. కృష్ణుడామె పెదవులను
బిగ్గా తాకెను. శశిరేఖ అతని ప్రేమదేవత. ఆమె ఎక్కడ నలుగునో అని భయము.

కృష్ణ - అప్పుడప్పుగు యిదంతా కల అనుకుంటాను. గుండెలు తటతట
ట్టుకుంటాయి. ఏమేమో అయిపోయినావు అనుకుంటా. కళ్ళంబడి నీళ్ళు కార్తాయి.

శశి - పిచ్చివాడా! నే నేమైపోతాను? కాని కృష్ణా! జ్ఞాపకముందీ? నే నిక్కడి
ందీ పడవవేపు చూస్తోవుంటే "పడవ యెక్కుతావమ్మా?" అని ఎంతో మర్యాదగా
అడిగింది నువ్వు?

కృష్ణ - ముద్దు పెదిమలతో ఒక్క మాటన్నా మాట్లాడకుండా కళ్ళెత్తి చూసి
యాం అట్లా తిప్పుకున్నావు కదూ? అప్పుడే ముద్దు పెట్టుకుంటే ఏం చేసేదానవో?

శశి - ఏం! మళ్ళీ పెట్టుకునేదాన్ని.

కృష్ణ - నిజమే! ఇప్పుడు కొత్తవాడెవరన్నా వచ్చి ముద్దు పెట్టుకున్నా అంతే
స్తావు గావును!

శశి - నువ్వు??

అని అతనిని కొట్టబోయెను. కృష్ణుడు నవ్వుచు పారిపోయెను. శశిరేఖ చెట్ల
ందుల వెంటనంటి చివర కాతనిని పట్టుకొని చెంపపై కొట్టెను.

కృష్ణ - అప్పుడే అంత ఆయాసం? ఇదివరకు ఎంత దూరమన్నా పరిగెత్తె
నవే?

శశిరేఖ మాట్లాడక సిగ్గుతో అతని వక్షమున తలను దాచుకొనెను.

కృష్ణ - మరిచిపోయినాను. తెలిసిందిలే. చూడు తలనిందా ఆకురెట్లా
క్కు కున్నాయో! ఏదీ మొహం ఒకసారి చూపించు. మారిందేమో చూస్తాను.
దీ...అడుగో సుందర్రావు.

సుంద - నే నవసరం లేని సమయంలో వస్తున్నట్టున్నాను.

కృష్ణ - లేదు. ఏదో మరిచిపోయి పరిగెత్తింది. మరి.....శశిరేఖ కృష్ణ నోరు రెండు చేతులతో మూసెను.

శశి - చెప్పవు కదా?

సుంద - నోరుమూస్తే జవాబు ఎట్లా చెప్పతాడు?

శశి - తల వూగించు చెప్పనని. సరే. ఇంక మాట తప్పకూడదు.

కృష్ణ - ఇవాళ చెప్పకపోతే మాత్రం దాక్టరుకి తెలీకుందా వుంటుంది?

సుంద - సరే, తెలిసిందిలే.

శశి - ఇదేనా చెప్పనడం?

కృష్ణ - నేను చెప్పినానా? ఏమన్నానిప్పుడు?

శశి - నేను వెళ్ళిపోతున్నాను.

సుంద - వద్దు, వెళ్ళినారంటే కృష్ణుడు ఆ సంగతి ప్రశ్నలే వేసి చంపిన నన్ను.

కృష్ణ - సరేకాని, యివాళ పౌర్ణమి. డింగీమీద షికారు వెడదాం.

శశి - వెడదాం, మళ్ళీ వద్దనకూడదు.

సుంద - నేను వద్దననిస్తానా?

కృష్ణ - సుందరరావు కూడా ఎక్కడే భోంచేస్తాడు.

శశి - అసలు కాలవదగ్గరే భోంచేద్దాం. నేనన్నీ పట్టుకువస్తా.

సుంద - బలువైనవన్నీ నన్ను మొయ్యనిస్తేనే కాని నేను దానికి వాళ్ళు.

శశి - బలువైనవేమీ లేనే లేవు. ఎంత బలువైనా మొయ్యగలను.

సుంద - అట్లా మొయ్యడానికి వీలేదు. కావలిస్తే కృష్ణుణ్ణి అడగండి.

శశి - ఎందుకు వీలేదు?

కృష్ణ - దాక్టరు చెప్పతో వుంటే విని తీరాలి.

శశి - అదే, మళ్ళీ మాట్లాడుతున్నారా? అయితే నేను వెళ్ళిపోతాను.

సుందరరావును, శశిరేఖయు అన్నమును తీసుకొని వచ్చిరి. కృష్ణుని యనిన మిగుల బద్ధకము. ఇంకెవరన్న వనిచేసి పెట్టిన యెడల అతని ప్రాణ

హాయి అనిపించును. అందుచే ఎక్కువసార్లు సుందరరావును, శశిరేఖయు కలిసి పని చేయుట తటస్థించుచుండెను. అందరును భోజనమునకు కూర్చుండిరి.

కృష్ణ - ఓహో, ఏం మహా బాగా చేశావు యీ కూర?

సుంద - నువ్వు చేద్దా అంతకంటే బాగా, చూస్తాను.

శశి - మీకు తెలీదండోయి. కృష్ణుడు వంట చాలా బాగా చేస్తాడు.

సుంద - వాడికి నాకూ యిన్నాళ్ళూ చేసేపనేముందీ వంట నేర్చుకోకపోతే! మిమ్మల్ని అనకపోతే వాడే చెయ్యరాదూ, చేతయినవాడు?

శశి - మొగాళ్ళు వంటచేస్తారా యేం?

సుంద - ఎందుకు చెయ్యకూడదు? వంట ఆడవాళ్ళ మొహానే రాసుందా?

కృష్ణ - మొగాళ్ళు సంపాదిస్తారు. ఆడవాళ్ళు ఇంట్లో పని చూసుకుంటారు. అట్లా భాగించుకోవాలి పని.

సుంద - అట్లా కదా అని, ఆడది ఎంత కష్టపడుతోన్నా మొగాడుతనకి పని వున్నా లేకపోయినా యింట్లో కూచుని చూస్తో వూరుకోడమా? యింట్లో పని ముట్టుకోడ మంటేనే కొందరికి నామోషీ. జబ్బుగా వున్న భార్యకు మందు ఇయ్యడం వరువు తక్కువనుకుంటారు కొందరు. ఆడది అంత సేవమెందుకయిందో తెలీదు.

శశి - పోనిండి కాని, మాటల సందున పులుసంతా తాగేస్తున్నారు.

కృష్ణ - ఒంటరిగాళ్ళకేం తెలుసు? వాళ్ళ పొట్టలు నిండితే సరి.

సుంద - మీరు మాత్రం? ఒకరి పొట్ట నిండిందో లేదో ఒకరు చూసుకుంటారు. మూడోవాడేమైనా సరే.

శశి - ఆకుల సందులోంచి చందమామ పరమాన్నం రుచి చూస్తోంది.

సుంద - లేకపోతే యీ చెట్లకింద ఇంకో చందమామ ఎక్కడిదిరా అని చూస్తోందేమో!

శశి - పొందీ!

భోజనమయిన తరువాత ముగ్గురునూ పడవలో నెక్కినారు. సుందరరావును, కృష్ణుడును ప్రవాహమునకు ఎదురు తెట్లు వేయుచుండిరి. శశిరేఖ దిండ్లు వైచుకొని కూర్చుండెను. వెన్నెల ముఖమునంతను తడుపుచుండగా, ప్రకాశించు కండ్లతో పల్లని గాలి కొగిలింతకు పులకరించు శరీరముతో, చీరె యిటునటు లోబడక

ఎగురుచుండగా, వెండ్రుకలు ముఖముననాడ, ఆ పడవ నానుకొని, సాయ దేవతాయనునట్లు కానవచ్చు చుండెను. పడవ వేగమున చెట్లు వెనుకకు పరువెత్తుచున్నట్లున్నవి. దూరపు పొలముల నుండి కీచుమను శబ్దములును, రెడ్డవర నీటి శబ్దము మాటిమాటికి నిశ్శబ్దమును భేదించుచుండెను. కట్టపై నుండి చెట్లకు నీడలు వెన్నెల గంభీరత్వమును వినుమదిం చుచుండగా, కదలుచున్న నీటి చంద్రకిరణములు వేయి విధముల మెరయుచుండెను.

సుంద - మీరు క్లియోపాట్రా. నైలుమీద నెట్టుచుండు బానిసలము మేమ?

కృష్ణ - మనవాళ్ళల్లో ఎవర్నన్నా చప్పురా అల్లాంటి వాళ్ళని.

సుంద - మనవాళ్ళల్లో పురుషుణ్ణి స్వాధీనం చేసుకొన్న స్త్రీ కూతుందంటావా యేమిటి?

కృష్ణ - ఛా, నువ్వన్నీ యిట్లానే అంటావు. మహాపతివ్రతలుండగా అలా అంటావేం?

సుంద - నేననేదీ అదే. అందరూ పతివ్రతలే కాని పట్నీ వ్రతం చేయించుకొని వాళ్ళు వొక్కళ్ళూ లేరని.

కృష్ణ - లేకపోవడమేంటే, ఎంతెంత చక్రవర్తుల్నీ వేలుమీదిపెట్టినవాళ్ళున్నారు.

సుంద - ఎప్పుడో ఒకప్పుడు స్త్రీ నాశించి పురుషుడు లోబడ్డా నిమిషానికే గాని, తరువాత తన్నులో, శాపమో దాని రాత.

కృష్ణ - అందరూ అంతేనా?

సుంద - నాకేంటి! ఎంతసేపటికీ అందంచేత మెరిపించారు కొందరు కొందరు నీతిపాతం ముక్కులు వల్లవేసి భర్తలముందు ఏకరు పట్టారు నీతుల చిలకలమల్లే. ఇంతేకాని తమ బుద్ధి బలం వల్ల, ఆత్మ బలం వల్ల, భర్తల సహా గుణాన్ని మార్చి, సన్మార్గానికి తిప్పగలిగిన స్త్రీలు ఒకళ్ళూ లేరు. దుర్మార్గాని కీఫీన వాళ్ళున్నారు. ఎంత సేపటికీ భర్తకోసం, తమ సుఖాన్ని, ప్రాణాన్ని, మానసిక ఆఖరుకి ఇచ్చారు కాని, వాళ్ళకి నిజమైన ఉపకారం చేసిన వాళ్ళు లేరు అందుబానిసలు.

కృష్ణ - పోనీ అంత స్వార్థ త్యాగం చేశారు. చాలదూ?

సుంద - చేసి ఏం లాభం? తమకి మహాపకారం చేస్తున్న పురుషుడికి ఇంకొంచెం వీలు కలిగించారు. వాళ్ళకి ఇంకా దౌర్జన్యం నేర్పారు. స్త్రీకి గౌరవం న్యాయం లేకుండా చంపుకున్నారు. అంతే.

కృష్ణ - నేను వప్పుకోను.

సుంద - దాన్ని మొండివాదం అంటారు.

శశి - చేతులు నెప్పెట్టడం లేదూ మీకు? ఇంక వెనక్కి వెడదాం.

సుంద - సరే. వెనక్కి వెళ్ళడమంటే పడవని వదిలెయ్యడమేగా.

కృష్ణ - శశీ, సుందర్రావు ఫిదేలు వాయింపడం నువ్వు వినలేదు కదూ, ఈవార వాయిస్తాడు.

సుందర్రావు ఫిదేలు వాయించెను. ఆహా యేమి వాయిద్యము! ఏవో ఇదివఱ కెన్నడూ ఎరగని కోర్కెలనన్నిటిని బయటకు లాగుకొని వచ్చెను. వానికి అంతము లేదు ఆ కోర్కెలు ఫలించ వెన్నడునూ. అందరానివి. మానవశక్తి కతీతములు. ఆహా, ఆ స్వరముల సౌందర్యము? ఆ గాలితో యూగు ఆకుల గీతములతో, ఒడ్డును ముద్దీదు అలల శబ్దములతో, ఆ సౌందర్యమున ధ్వనించు ఆత్మగానముతో కలిసి మెలసి ఒకటి ఆ వెన్నెల మార్గవమును, ఆ మేఘముల రంగులను, ఆ ఆకసపు నీలపు లోతును, ఆ నీటి ప్రకాశమును, ఆ భూమి సౌజన్యమును, ఆ వచ్చిక లావణ్యమును, చెట్ల నీడల నిశ్శబ్దమును, పరిమళమును, అంతటిని ఆత్మ సామీప్యమునకు కొని వచ్చి విడిచినదా గానము. “కావలెను” “కావలెను” మహాతృప్తితో అరచినది. “కావలెను. ఏమి కావలెనో తెలియదు. ఈ సౌందర్యము కన్న, ఈ దేహ సౌఖ్యముకన్న అధికమైనది, శాశ్వతమైన దేదియో కావలెను” అని సరసరముల నుండి భూమి రంధ్రముల నుండి, చెట్లయాకుల చిన్న నోళ్ళ నుండి, చంద్రకిరణములనుండి, ఆ జలకణముల నుండి మహాబాధతో విలపించినదా గానము. దుఃఖము భరింపరానిదైనది. సౌందర్యము నిలువదు. మేఘములు పరువెత్తుచున్నవి. రంగులు మాయమైనవి, యవ్వనము పోవుచున్నది. శరీరము తుప్పించినది. పువ్వులు వాడినవి. పరిమళము లేదు. పసిపాప యెదుగుచున్నది. ముద్దుమాటలు మాయమైనవి చూచునంతలో, అనుభవించునంతలో, ముట్టుకొను నంతలో నిలువకపోవుచున్నది సౌందర్యము. యేది యేది. ఆ సౌందర్యము అని పర్వలెత్తినది ఆ గానము.

అ గాన మాధుర్యమునకు కృష్ణుడు నిద్రావివశుడయ్యెను.

శశిరేఖ కండ్ల నుండి జలజలమని నీరు వ్రాలెను.

శశి - అట్లా పాడ్డం చేతకావడానికి నా ప్రాణమన్నా యిస్తాను.

సుంద - అంత ఇష్టమూ సంగీతమంటే?

శశి - మీరు పాడుతున్నంతసేపు నిగూఢమయిన నా మనోభావములు నా సర్వశక్తులున్నా మిళితములై వ్యక్తీకరింపబడినట్లు తోచింది. అట్లా సంగీతానికి ప్రాణమిచ్చినా తనివితీరదు.

సుంద - ఇంత ఇష్టంగా విని ఆనందించేవాళ్ళు దగ్గిర వుంటేనే సంగీతం వచ్చి సార్థకమేమున్నది? మీరు కూడా నేర్చుకోరాదూ అంత ఇష్టమైతే?

శశి - నేర్పేవాళ్ళెవరు? తీరుబడిలేదు. జీతమియ్యడానికి దబ్బా లేదు.

సుంద - ఎన్నాళ్ళని యిల్లా దేనికీ కరువు పడుతోవుంటారు మీరు? దుకాణాలనిపించదూ మీకు?

శశి - పాపము కృష్ణుడికేమీ చేతకాదు. నన్ను విడచివెళ్ళి చదువుకోవాలి.

సుంద - అందరూ లోకంలో వెళ్ళటంలేదూ? ఇన్నాళ్ళు చాలదా యేమి ప్రేమ ఇంకా యెన్నాళ్ళు ?

శశి - ఏమిటట్లా అంటున్నారు?

సుంద - మరేమీలేదు. మొగాళ్ళ ప్రేమ చంచలమని.

శశి - కృష్ణుడికి నామీద ప్రేమ పోతుందా! ఆ చంద్రుడు వేరవుతానా! నా కోసంకాదూ, పుద్వోగమూ, చదువు లేకుండా ఇట్లా వున్నాడు?

సుంద - అదో కష్టం గావును? మీలాటి వారికోసం లోకంలో ఎవరూ అంతకంటే ఎక్కువే చేస్తారు. ఇంతకీ వాడి అదృష్టం.

శశి - ఏంటో కొత్తగా మాట్లాడుతున్నారు. నాకు బాగా వుందలేదు.

సుంద - ఏమనుకుంటే ఏం లాభం? నేను ఫిడేలు నేర్చితే నేర్చుకుంటావా?

శశి - ఆయన్నుడుగుతాను. అయినా నాకు వస్తుందనుకోను.

సుంద - ఎందుకు రాదు? ఇప్పుడు చూడండి. ఎంత సులభమో ఇంకా వట్టుకుని కమాను లాగి చూడండి.

శశిరేఖ ఫిడేలు తీసికొని వాయిచెను. అట్లు కాదని అతడు చేయి పట్టుకొని యింపించపోయెను. ఆమె చెయ్యి వెనుకకు లాగుకొనగా, పడవ వెనుకకు వెళ్ళెను. తత్తరపాటున అమెనాతడు గట్టిగా రెండు చేతుల తోడను లాగుటచే అతనిని త్రోసి వెనుకకు వరిగెను. పడవ సగము వరిగి శశిరేఖ నీళ్ళలో పడినది. ఇదివరకే మేర్పాదించిన కృష్ణుడును, సుందరరావును, నీళ్ళలోకి దూకి ఆమెను సహజమున చేర్చిరి. శశిరేఖకు స్మృతి లేదు.

తెల్లవారునప్పుటికి శశిరేఖకు ఎక్కువగా జ్వరము తాకెను. కడుపు నందు ప్రమగు నొప్పిచే బాధపడుచుండెను, సుందరరావు చూచి ఆమె అపాయస్థితిలో నున్నదనియును, యింటివద్దకన్న నుపచారము బాగుగా జరుగుననియు, నామె స్పృత్రికి మార్పించెను. కృష్ణుడును సుందరరావును రేయింబగళ్ళు అమెను ముకొని యుండిరి. పదిహేను దినముల కామెకు స్వస్థత కలిగెను. కాని మిగుల బలహీనముగ నుండి ఆస్పత్రియందే యున్నది. ఇంతలో కృష్ణుని తల్లికి విషజ్వరము వలెనది. ఆ యింటికి శశిరేఖను తీసుకుని వెళ్ళుట మంచిదిగాదని సుందరరావు చెప్పెను. తల్లిని కనిపెట్టు కొనియుండు కృష్ణుడును ఎక్కువసార్లు శశిరేఖను చూచుటకు వచ్చెను. శశిరేఖకు కావసిన యుపచారమును చేయించుటయు, ఆమె వంటరిగా యిందకుండ మాట్లాడించుటయు సుందరరావుపై బడినది. ఒకనాడు మధ్యాహ్నము శశిరేఖ ఆస్పత్రిలో తన గదిలో మంచముపై పరుండగా సుందరరావు కుర్చీపై కూర్చుని మాట్లాడుచుండెను.

సుంద - ఎట్లా ఉందీవేళ, చెయ్యి ఏదీ, మెత్తని చెయ్యి, ఎంత మొద్దెక్కినదో నీ వల్ల, తామరాకును తాటాకు చేయటం పాపము.

శశి - వనిచెయ్యక తప్పుతుందా ఆడవాళ్ళయిన తరువాత?

సుంద - కొందరికన్నా తప్పి తీరాలి. కొన్ని పువ్వులను తల్లో పెట్టుకుంటారు. న్నిటిని చెట్లమీదనే వాడిపోనిస్తారు, అన్నీ ఒకటే?

శశి - మీకుమల్లే ఉద్యోగంలో వుంటే కృష్ణుడుకూడా నపుకర్లను పెట్టేవాడే.

సుంద - ముందు నా ప్రాణాన్ని పోగొట్టుకుంటాగాని అట్లాంటి చెయ్యని నీ చెయ్యనిస్తానా? ఆ మృదు దేహం మీద ఈగని వాలనిస్తానా?

అతని కంఠధ్వనియందేదో మార్పు వినిపింపగా శశిరేఖ ముఖమెత్తి తనివైపు చూచునప్పుటికి కంఠయం దగ్గి మందుచున్నటుల కాన్పించెను. అతడేదో

లోపల నణచు కొనుటకు మహాప్రయత్నములు సలుపుచున్నటుల కాచుచుండెను. శశిరేఖ బలహీన మామె కొక కొత్త యందము నిచ్చినది. బలమును నిటునటు తిరిగి దొరకకుండ నుండినది. అసహాయయై యొక గుప్పెటలో నటుల అచట పరుండి యుండుట కలిగినది. ఆ కండ్లు మాత్ర మతి ప్రకాశములై ఆకర్షణశక్తి నినుమడించుకొనెను. కలవ తూండ్లవలె తెల్లని ది హస్తములు సన్నని దేహము ప్రక్కన పడియుండెను. మొదటినుండియు ఈ సుందరరావును చూచిన ప్రీతి. అతని వైద్యము, మర్యాద, సంపాదన నామె కాశ్చర్యమును, గౌరవము కలదు. ఎంతో నిపుణతతో తాను కురోగముల నాతడు చెప్పినపుడు ఆమె యాతని శక్తి కాశ్చర్యపడుచుండెను. యీ దినమాతని ముఖము కాంచినది మొదలు ఆమె హృదయమున కొత్త మొకటి కనబడినది. గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచు మనసు గిరుని టిచుండెను. తెలివిగల యాతని ముఖమును, నున్నగ గొరిగిన యా పెదవులను, తీక్షణములగు నా కండ్లు చూచిన నామెకు భయము లే భయమువలని అయిష్ట తయు, నాతనిపై గల గౌరవముచే నిష్టతయు కలి

శశి - మీకు ఇష్టమయినట్లాంటి వాళ్ళని పెళ్ళి చేసుకోరాదా?

సుంద- శశీ! నీకు తెలీదూ? నన్నింకా అర్థం చేసుకోలేదూ?

అని ఆమె ముఖము దగ్గరగా వంగి అడిగెను.

శశిరేఖ వడలు-కంపించినది. రెండు చేతులతో నతనిని నెట్టివేసింది. అతడా చేతులను గట్టిగా పట్టుకొని వానిని బలవంతముగ ముద్దు పెట్ట వెళ్ళిపోయినాడు.

శశిరేఖ అట్లే పరుండి ఆలోచించుకొన్నది. బలవంతముగ తన కావించిన అవమానముకై మిగుల కోపం వచ్చినది. నేత్రములు కోపారుణము ముఖమెర్ర బారినది. కాని అతని మాటలు, అతని స్పర్శ తన కానయి కలిగించిన సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. అతడేమి చేసినను తన కు వచ్చుననియు, అతని ప్రేమను తానును వాంఛించుచున్నటుల ఆమెకు ఈ తలపుతో వడలు వణకెను. భయము వేసెను. కృష్ణునియందు తనకు పోయినదా? పోనీ, తగ్గినదా? లేదు లేదనెను ఆమె హృదయము. కృష్ణుని మృదుత్వమును, అమాయకత్వమును, తనపై నాధారపడు అసహాయత్వమును

ను దైవముగా చూచు ప్రేమను, అతని కుర్రతనము తలచు కొనిన అతనిపై
మ యెంతో కోచుచుండెను. కాని సుందరరావు గంభీర స్వభావమును అతనికే
బడిన అతని శక్తిని, బలమును, తనయందాతడు చూపు గౌరవమును ఆమె
కర్షించెను. అందరును ఎవరిని గౌరవించుచుండిరో అతడే తన సౌందర్యము
దాసుడయ్యెనుగదా యని గర్వము కలిగెను. కృష్ణుడామెను “నీ వందముగా
న్నావ” న్నవ్వుడు ఆమె యంద మామెకు తెలియలేదు చిన్నపిల్లవలె నవ్వెను.
ని యిప్పుడీతని చూపులే తన యందమును తనకు వెలిబుచ్చుచుండెను. కృష్ణుని
మ యే యాటంకములేక యామెపై ప్రవహించి ముంచివైచెను. కాని యీతని
మ ఆటంక వరువబడి యాగి యాగిలోనిముడక ప్రవహించుచుండును. అతని
మను మళ్ళించుకొనుటకు, అతని తలపులను మార్చుకొనుటకు, అతడు చేయు
పో ప్రయత్నములు అతని ప్రేమకు మరింత బలమునాపాదించుచుండెను.
ష్ణుని ప్రేమించు తాను యీ తలపులనైన రానిచ్చుట మంచిదేనా? న్యాయమా?
వముకాదా? కాని తన మనస్సంతయును సుందరరావు వైపు లాగుచున్నదే!
తని ప్రేమలేక యెట్లుండకలదు? ఇతని ప్రేమను తృణీకరించి కృష్ణునితో
ర్వమువలె ముండగలదా? నిర్జీవముగా దినముల నెట్లు గడవగలదు? సూర్యుని
ద్బుల రుచి చూచిన కమలము, ఇక చంద్రుని వెన్నెలతో నెట్లు తృప్తినందగలదు?
ని కృష్ణుని ప్రేమించి తా నితనిని కూడ ఎట్లు ప్రేమించుట? తాను వీరిద్దరి
కృషారే ప్రేమించుచుండెనా? మానవ హృదయమెంత నిగూఢమో! కృష్ణుడు
ను ప్రేమించెను: గాని అతను తన చూపుల తోడనే యితనివలె తన శక్తినంతను
గివైచి తన హృదయమును తనది గాకుండ చేయలేదు. వలయందు తగుల్కొని
యంతము బోగొట్టుకొనిన చిలుకవలె నామె యుండెను, కాని యెంత తాను
చినను కృష్ణుని మాత్రము తాను మోసపుచ్చకూడదని నిశ్చయించుకొని, వెంటనే
ష్ణునికి తన నింటికి తీసికొనిపోమ్ముని యుత్తరము వ్రాసెను. ఆ సాయంకాలము
వాత దానవట నుండుట కిష్టము లేదనియెను. ఆరగంట లోపునను ఆస్పత్రి
కరు ప్రత్యుత్తరము తెచ్చెను.

తనీ,

అమ్మకు జబ్బు ఎక్కువైనది. ఇచ్చట కీస్థితిలో నీవు వచ్చుట కెంతమాత్రము
లేదు? నా కామెను వదిలి ఒక్క క్షణమైనను తీరుబడి యగుటలేదు. ఒక్క

వారము వఱకచ్చటనే యందుము. నానుండి ఎడబాటు నీకెంత బాధ కలిగిందో తెలియును. కాని ఒక్క వారము రోజులే కదా! ముద్దులు.

ఇట్లెల్లప్పుడు నీ కృష్ణుని

అనుభవ మెరుంగని సూతన యవ్వనమున కృష్ణుని ప్రేమను గైకొన్న ఆకొయిప్పుడు యిరువదియేళ్ళ స్త్రీ అయినది. కృష్ణుడు ఆమె మనసును అలవడి దొంగిలిం చెను. సుందరరావు ఆమెని స్త్రీవలె సన్మానించి ఆమె ప్రేమను కొనగొని ఇప్పుడు ప్రౌఢ అయిన శశిరేఖ హృదయము ప్రేమ వికాసమును పొంది, గాఢ గంభీరముగ తన సర్వశక్తులను పీల్చివేయు బలముగల భయంకర మోహమున కళ్ళు తిప్పుకొన లేకపోయినది. తీవ్రమగు ఉద్రేకములతో పెనగిన మహాదొంగ రక్తమామె నాకముల ప్రవహించుచుండెను. ఆమె పాదములకు నవస్కంధ తాకిన ఆమె దేహ మెక్కుడ కందునో, అని ఆమెను దేవతగ పూజించే భక్తులతో కవసరము తీరినది. ఆమెను నలిపి జీవన రసమును పిండి, తాగి, మూర్ఛనయ్యే గల ప్రేమ నామె వాంఛించెను. అగ్నివలె తాపమున దహించు తృప్తికు ఉపయోగముగ మహాప్రళయ, మేఘముల గర్జించు చండవర్షమే కావలెను.

6

ఆరు రోజులు గడిచినవి. సుందరరా వాదినము నుండియు శశిరేఖ స్థితిని కనుగొనుటయే గాని, ఆమె గదివైపున కైనను వచ్చుటలేదు. అతడు యతడెందుకట్లు మారెనాయని యాశ్చర్యపడెను. అతనికి తనపై కోపము పెరిగి కంటిలో కంటి! కోపము వచ్చిన తనకేమి? పోనీ ఇబ్బంది తొలగెను కదాయని సంతోషపడి కదా! కాని మనసు వ్యాకులపడుచున్నది. తానింటికి బోవులోపల తనకు కోపము రాలేదని అతనికి తెలియ చేయవలయును. కృష్ణుని చూచుటతోడనే సుందరరావు విషయ మాతనితో చెప్పవలయునుకదా? అతడింక సుందరరావుతో తన కేమిదో కోపము లేదనియు, కాని అతడట్లు తనను ప్రేమించుట తప్పనియును చెప్పగలిగి ఎంత బాగుండును. ప్రొద్దుననే తాను తన ఇంటికి వెళ్ళుచుండెనే! ఇంక నున్నదేమిది?

ఇంతలో నొకరొక చీటి తెచ్చియిచ్చెను. గుండెలు కొట్టుకొనెను, సుందరరావు దన్నూరి, వణకు వేళ్ళతో చీటి విప్పి చదివెను.

అమ్మా,

మీ అత్తగారికి స్వస్థతగా నున్నది. మీరు రేపు యింటికి పోవుచున్నారు. నా వివరములను క్షమించి యింటిరేని, యీ సాయంత్రము నా యింటి క్షుణ్ణి భోజనమునకు వచ్చి. నన్నానందింపచేసేదరా? ఇంక నెన్నడును అట్లు మను. నా తప్పిదము నకు నేనెంత బాధ్యుడనో మీ అందమును అంత బాధ్యత చే.

ఇట్లు పశ్చాత్తాప తప్తహృదయుడు,

సుందరరావు

“నరే” నని చెప్పుమని ఆమె ప్రత్యుత్తరము పంపెను. తానే సమయము అకు వేరియండెన్ యది తనంతట యదే తటస్థించుటచే ఆమె హృదయము తోషముతో నిండిపోయెను. వెంటనే దుస్తులు మార్చుకొని, దినముకన్న ర్థముగ శృంగారించు కొనెను. ఎందుకంత కాలము ఆ అద్దము ముందు? నా సుందరరావున కెట్లు కనబడిననేమి? ఏమో ఆమెకే తెలియదు. పాపము. ఎంత పశ్చాత్తాప పడినాదో కదా! తన అందమతనినట్లు చేయునట్లు చేసి యందును. తనకంత అందము కలదా? పాపమాతడింక వంటరిగా సుందరవలయు నా? తననేగాక తన స్నేహితుని గూడ కోల్పోయి ఎంత చింతించునో? ఈ వక్ర యంత్రమే కదా.

సుందరరావు బంగళా, అస్పత్రు ఆవరణలోనే యుండెను. శశిరేఖ ఇదివఱకు నున్నదిను అచటకుతోయి యుండలేదు. చక్కని బంగళాయు చుట్టును సుందరమగు ప్లి ఫావుల చెట్ల తోటయు గలదు. తోట తలుపు దగ్గరకు వచ్చునప్పటికే సంతో ము తొల్కాడు ముఖముతో సుందరరావువెదురు వచ్చి ఆమెను తోటలోనికి తీసికొని యెను. శశిరేఖ చుట్టును చూచినది. చామంతి విరివిగా పెరిగి మంచి వాసన ప్పుచుండెను. పూర్ణముగ విచ్చిన గులాబీ పువ్వులు ఆకసమువైపు తెరచుకొని యుండెను. అస్తమయ సూర్యుడు తోటనే రక్త వర్ణముతో కప్పెను. చంద్రకాంత నేక రంగులతో నవ్వుచుండి నది. తడకలపై జూకామలై పాకియుండెను.

శశి - ఎంత అందంగా వుంది! యింత అందంగా ఎవరు చేశారు?

సుంద - నేనే.

శశి - ఇదివరకే నాతో ఎందుకు చెప్పలేదు? ఎంత అందంగా ఎప్పుడూ వచ్చేదాన్ని, ఇక్కడికి, నాకు తెలిస్తే, కల్లోకూడా ఇంత అందంగా తోట వుందనుకో లేదు.

సుంద - నేనూ, మీరూ, సమానంగా ప్రేమించే విషయాలు వాళ్ళ న్నాయే!

శశి - అందమయినదాన్ని చూస్తే నాకింక యేమీ అక్కర్లేదు. అయి చచ్చేస్తాను. ఈ లోకంలో వున్న అందమయిన కట్టడాలూ, తోటలూ, పూలూ చూడాలని వుంటుంది. ఈ దేశములోనే చూద్దానికి నోచుకోలేదు. ఈ వున్న అందమయిన మనుష్యులందరినీ స్నేహం చెయ్యాలని వుంటుంది. అందమూ నాది కాకూడదూ? ఎన్నిసార్లూ ఆకాశంలో యిట్లాంటి అందమైనదాన్ని నాది అనుకుంటాను. కాని అప్పుడే పోతుంది. లోకంలో అంత అంతేగావును!

సుంద - కాదు. మీ మొహం అందం ఎన్నడూ పోదు.

శశి - పోకేంలేండి, అగండి నాలుగు నాళ్ళు.

సుంద - నేను చూపిస్తాను లోకంలో సుందర ప్రదేశాలన్నీ వాచ్చి హిమాల యాల్లో మహారణ్యాలు, స్వర్గాన్నంటే హిమవత్కిరాలు. గంగా నదీ తీరముల వనాలు, మలబారు సరోవరాలు, కావేరీ ప్రాంతముల చూచి సంతోషించే సంతోషాన్ని నేనున్నా పొందుతాను.

శశి - ఎట్లా? కృష్ణుడొప్పుకోవద్దా? ముసలివారిద్దరో?

సుంద - లోపలికి రండి.

తన యిల్లునంతను అతడామెకు చూపెను.

శశి - ఈ పటములెక్కడివి? ఎంతందంగా వున్నాయి? ఎక్కడ కొంటా అబ్బా! యీ పటాల్లో ఉన్నటువంటి చోట్ల వుంటే ఎంత బాగుంటుంది విచారమనే మాట యెక్కడిది?

సుంద - మీతో ఎవరూ ఉండనక్కరలేదూ అక్కడ? ఈ పటాలు నావి మీకు?

శశి - వద్దు. ఈ పుస్తకాలన్నిటో ఏముంటుంది, ఇవన్నీ మీరు చూడండి ఇదంతా వైద్యమే?

సుంద - ఇవన్నీ కథలు.

సుంద - ఇవన్నీ కథలా? అన్నీ చదివారూ? మీకెన్నో కథలు వచ్చి ఉండాలి. న్నా యెన్నడూ చెప్పారుకారేం?

సుంద - మీకంత యిష్టమనుకోలేదు.

శశి - మీరన్నీ అట్లానే అనుకుంటారు. మీరు సంగీతం పాడిందాకా నాకంత యిష్ట సంగతి తెలిసిందీ? ఈవాళ పాడరూ వొకసారి!

సుంద - రాణి ఆజ్ఞాపిస్తూవుంటే సేవకుడు చేయకుండా వుండగలదా? పడిన పిమ్మట అని శలవా?

శశి - (నవ్వుచు) సరే. ఎంత మంచి వాసన వేస్తోంది! ఇట్లాంటి బంగళాలో న్నా వుండడం బహుకష్టం. నిద్ర వచ్చేస్తోంది.

సుంద - ఈ బంగళా అందం నాకు యీ రోజున తెలుస్తోంది. పడిన కష్టం నీకి వచ్చింది. మీ యిష్టం వచ్చినప్పుడు రండి. నేనే పనిమీదనున్నా మీరు మీదిలాగే వుపయోగించుకోవచ్చును.

శశి - మళ్ళా రానుగదా -

అని మరిచిపోయి జారి వచ్చెను.

సుంద - ఎందుకు?

శశి - ఏదో అట్లా అనిపించింది.

సుంద - మళ్ళా రారా? మీరు నా యందు దయయుంచి రావడంవల్ల క్షమించి నా తప్పు మరచినారనుకొన్నాను. కోపము పోలేదా?

శశి - నాకు కోపమసలు రానేలేదు.

సుంద - రానేలేదా, ఎంత అదృష్టవంతుణ్ణి! శశీ, శశీ, నా మీద ప్రేమ ఉందా? నీకు కోపము రాలేదా?

అని ఆమె యెరుగకముందే ఆమెను కౌగలించుకొని ముఖమును ముద్దు కొనెను. శశిరేఖ వదలంతయును వణకెను. నిశ్చేష్టితయై నిలవబడెను. మీరు కారుచుండెను.

సుంద - ఎందుకు దుఃఖము? శశీ, నా మనోహరీ, ఎందుకు చెప్పవూ?

శశి - కృష్ణునికి అవరాధము కాదా? నన్ను నమ్మిన అట్టమోసపుచ్చడమా? అది నా మనస్సు కాల్చి వేస్తోంది.

సుంద - ఇన్నాళ్ళు నువ్వతనిదానివై యుండలేదా? ఇంకా ఎందుకు?

శశి - ఇట్లాంటి మాటలు నాతో చెప్పొద్దు.

సుంద - కాని వొకటి చెప్పవూ? అతని విషయం అట్లావుంచి నా కిష్టమేనా?

శశిరేఖ తల యూగించెను. "నా శశీ" యని అతడామె వక్షమును తాకి కుని నోటిపై మెదపై ముద్దులు పెట్టుకొనెను.

సుంద - శశీ, నన్నొక్కసారి ముద్దు పెట్టుకోవూ?

శశి - వొద్దు.

అని అతనిని తోసికొని బయటకువచ్చి తోటలో కుర్చీలో కూర్చుని సుందరరావు వెనుకగానున్న కుర్చీలో కూర్చుండెను. ఆమె మనసు మండిపోవు చున్నది; తాను చేసిన పనిని గూర్చి ఆలోచింప ప్రయత్నించు ఆలోచనాశక్తి పోయినటుల తోచెను. కొట్టుకొను ప్రతి నాడితోను పరువెత్తుకృష్ణుని కెంత కష్టము కలుగునో అను తలపు మాత్ర మామె మనసును మాడ్చుచుండెను. వంట సిద్ధమైనది.

సుంద - భోజనానికి లేవండి.

శశి - నాకక్కర్లేదు. క్షమించండి.

సుంద - ఇది న్యాయమేనా. పైగా ఇంటికి వచ్చి పస్తుపడుకుంటా.

శశి - సరే లెండి, పదండి. నిద్రగా వుంది.

శశి భోజనము నేమాత్రమును చెయ్యలేదు. ఆమె కొరకెంతో వన వంట చేయబడెను. సుందరరావు ముఖము చిన్నపోయినది. భోజనము తాంబూలము వేసికొనుచు, నక్షత్ర కాంతికింద తోటలో కూర్చుండి చామంతి పువ్వులను చీల్చి రేకులను వెదజల్లుచుండెను.

శశి - శెలవు. పొద్దుపోయింది! వెడతాను.

సుంద - రాణి సేవకున కిచ్చిన అజ్ఞను మరచిందా?

శశి - చాలా పొద్దుపోయింది. ఇంకోసారి.

సుంద - మీ యిష్టము. నన్ను నిరాశ చెయ్యడం న్యాయమని తోస్తే -
శశి - సరేలేండి.

శశిరేఖ కూలబడినది. సుందరరావు ఫిదేలు తెచ్చుట కింటిలోనికి పోయినాడు. స్నాన చల్లని గాలి వీచుచున్నది. చీకటియందు చెట్లు ఇటునటు అశాంతితో యలుచున్నవి. దూరమున పొదల ఆకుల చీకటిలో మిణుగురు పురుగులు రయించుచున్నవి. జాజిపువ్వులవాసన వింత తలపులను మనసున పుట్టించుచున్నది. పై నక్షత్రములు దీపములవలె మండుచున్నవి. అరుద్ర నక్షత్రముల గుంపులో వింత యుద్రేకమును పొడమ చేయుచుండును.

సుందరరావు ఫిదేలు వాయింపజొచ్చెను. అతని హృదయారాటము లన్నియు సంగీతమున ప్రతిఫలించెను. ఆహా యేమి వాయిద్యము! ఎచటనో దాగి పుట్టుడు మరచిన సుఖదుఃఖముల జ్ఞప్తికి తెచ్చు గానము. హృదయాకాశమున పుని ముఖ్యులవలె యావరించిన యాదర్శముల వ్యక్తీకరించు గానము. సార్థములగు సర్వ విధములగు నుద్రేకముల నూతన తీక్షణత్వమున వెలిగించు గానము. సర్వస్వరముల యందము నొకటి గూర్చి కంఠమాలికలవలె యర్పించు గానము. సర్వదుఃఖములను, సందేహము లను ఆలోచనలను, భయములను విడిచివేయు ప్రేమ దేవతా పాదముల బలి యిమ్ముని యుత్సహించు గానము, కమున సౌందర్యము కన్న మించిన దేదియులేదని, వేనోళ్ళ బోధించు గానము. భక్తి, పాపము, కర్తవ్యము, విధి, అధికారము, ఆజ్ఞ, ప్రతిష్ఠ, పవిత్రత అనునవి ముఖ్యమైనవిగా నున్న మాయ భూతములే కాని ఇంకే మియు కాలనియు, సర్వము ప్రేమయే ప్రేమింపదగినది ఒక్క నిముషమైనను సౌందర్యమే నని, సౌందర్యముల వర్ణించు గానము. "ప్రేమించు, ప్రేమించు, ఒక్క నిముషమునకై న సర్వమును ప్రేమ హోమమున దగ్ధము చేయుమ"ని ప్రోత్సహించు గానము. సౌందర్యము నశించుచున్నట్లు కనబడినను, తిరిగి తిరిగి హృదయముల సాధనమందుట కుద్భవమగుననియు, సాయంత్రపు ఆకాశ వర్ణములు యుమునను, పున్నమినాటి వెన్నెల అమావాస్య నక్షత్ర కాంతి యందును, స్త్రీ సౌందర్యము శిశువునను, మలయ మారుతము శీతలత్వము హిమమున, భగవంతుని యాస పుట్టించు గానము. అట్టి, గానము నతడు ధ్వనింప చేసెను. శశి పదలు మరచినది ఆనందమున పరవశత్వము నొందినది. మనుష్యలోకము

నకు, కష్టసుఖములకు, స్థూల జడత్వములకు, అది దూరమగునేదో మహా
లోకమున తిరుగుచుండెను. ఒక గంట, రెండు గంటలు, మూడు గంటలు
దాటినవి. ఇంకను సుందరరావు వాయించుచునే యున్నాడు. నిశ్చలతతో
యట్లే పరుండెను. పన్నెండు గంటలు కొట్టిన చప్పుడు కాగా, శశిరేఖ లేచెను.

శశి - నేను వెడుతున్నాను.

సుంద - అప్పుడే?

శశి - ఇప్పుడు కొట్టింది పన్నెండు కదూ? ఇక నేను పోవాలి.
అని లేచెను. సుందరరావును లేచెను.

సుంద - వెడతావా? శశీ? ఇదేనా ఆఖరుసారి. ఎట్లా బతకను?
యీ చీకట్లో నన్ను వదలిపోవడం న్యాయమేనా ?

తిరిగి చల్లని గాలి వినరెను. జాజి పువ్వుల వాసన "వైను" వలె తలకు
వచ్చుచుండెను. సంగీత ధ్వని యింకను చెవుల వినబడుచుండెను. చుక్కలు
ప్రకాశమున కండ్లు మిరుమిట్లు గొల్పుచుండెను. సుందరరావు శశిరేఖను కొని
కొని దగ్గరకు లాగుకొన్నాడు ఇద్దరి హృదయములను బాధయెత్తు చుండు
కొట్టుకొను చున్నవి. వేడి నిట్టూర్పుతో గట్టిగ నామె నదుముకొనెను.

సుంద - శశీ, ఇప్పుడెక్కడికి వెడతావు. ఆస్పత్రి తలుపులు మూ
నువ్వు యింటికి వెళ్లి వుంటావనుకుంటారు వాళ్ళు. ఎక్కడికి పోతావు? నీ
నిన్ను నా దగ్గిరికి పంపింది తెలీడం లేదూ, శశీ, శశీ, సందేహమెందు
రావూ?

శశిరేఖ తల గిర్రని తిరుగుచుండెను. ప్రతి నరమున సమ్మెట వలె కొట్ట
చుండెను. లోకమునందలి మహా ఉద్రేకములన్నియు ఆమె శరీరములో పొం
టుల తోచుచుండెను. తలవులు లేవు. హృదయచేతనము రి
మనేకాందోళనములతో బ్రద్ధలగునట్లుండెను. అపరాధమే అను మహా వికార
ఒక మూల. అన్నియును నిర్లక్ష్యము చేయు మహా ప్రేమాగ్ని వడలంట
అహో ఎట్టి ఆనందము. ఆ కౌగలించుకొనిన చేతులు వంటిని తాకి మందుము
ఆ హృదయము తాకుడు నరనరమును పీకుచుండెను. మెడపై యురమున

నవులు కాల్చుచున్నట్లుండెను. ఆ వేడి యూపిరి ఆమె ముఖమంతయును మ్రచుండెను.

సుంద - ఈ నక్షత్రములు, యీ గాలి, యీ పువ్వులు ప్రేమించమని పుస్తాని. తెలియదంటేదూ? నిన్ను వొదిలి బతకలేను. వినపట్టంటేదూ మవాదీ! ఇంక వదలను, రా, రా, నా శశీ. మనోహరీ, నువ్వు నా దానవు. రా.

శశీ - కాదు. నేను పోవాలి, వదలండి. అయ్యో, అయ్యో, వదలండి నేను వదలను, తప్పు. నేను వాప్పుకోను. వదలమంటంటేదూ? నేను వుండను. నేను పోను. అయ్యో.

అని అరచి అతనిని తోసివేసి తలుపు దగ్గరకు వడిగా నడిచెను. సుందరరావును మెల్లగా వెంట వెళ్ళెను. అతనికి వళ్ళు తెలియుటలేదు. శశీరేఖ పట్టకోడనే అతనికి పిచ్చియైతినట్లయ్యెను. ఇంతలో రాత్రి పిట్టవకటి కెవ్వున రచి శశీరేఖ దగ్గరగా ఎగిరెను. శశీరేఖ అరచి వెనుకకు సుందరరావు కౌగిలిలోకి వెళ్ళెను.

సుంద - ఏమీలేదు. ఎందుకు భయము. నేను లేనూ? ఎందుకు బతుకావు?

శశీ - నేను ఒక్కతైనూ వెళ్ళలేను. నన్ను మీరు తీసుకువెళ్ళండి. ఇంటికి వెళ్తాను.

సుంద - శశీ, నా మీద ప్రేమ లేదూ? రా, చూడు, ఈ రాత్రి నిన్ను వదలను. పోనీను శశీ, నన్ను వదలగలవూ? వదలగలవూ.

శశీరేఖ గజగజ వణకుచుండెను. ఆమె మనసామెకు తెలియదు. సుందరరావును యూపిరాడకుండ మాట్లాడనీక కౌగలించుకొని, ముద్దు పెట్టుకొనెను. అని నేతులు ఆమెను కఠినముగ - కత్తితో కోసినట్లే అంతటను తాకుచున్నవి.

సుంద - రా, ఇంక సందేహించకు. రా. ఈ రాత్రి నిన్ను వదలుతానా, నీక్కడ బలవంతంగా నిలిపిస్తాను గాని?

శశీ - అయ్యో! రాను, రాను. నా మీద దయలేదూ? నన్ను వదలరూ? పోనెళ్ళాలి, అయ్యో!

సుందరరావుమె మెడను గట్టిగా అదిమి ముఖమును ఊపిరాడకుండ ముద్దుచేసి వేసెను.

సుంద - నా మీద దయలేదా? సరే, అంత అయిష్టమయితే!

అని పెనుగులాడు శశిరేఖను వదలి దూరముగ పోయెను. శశిరేఖ వచ్చి ఇతనిని కౌగలించుకొనెను.

శశి - మీమ్మల్ని వదలేను. వదలేను. అయ్యో! వదలేను. నన్ను రాని దగ్గరికి. నన్ను తీసుకుని వెళ్ళరా? నా మనోహరా, నువ్వే నాకు. ఇంక లేరు. మీరు లేండి బతకలేను. రండి రండి ఇంకెందుకు?

సుందరరావతి యానందమున ఆమెను యింటివైపునకు లాగి జుట్టు విడి ఆమెను కప్పి వేసినది. కళ్ళు కనపడవు.

సుంద - అమ్మా! ఎంత దయ నా మీద!

శశి - వద్దు, ఇది తప్పు, జన్మమంతా మీ దాసినౌతాను. కాని నన్ను నాకు శక్తిలేదు. బలంలేదు. నన్ను పోనీండి. నమస్కారము చేస్తాను.

సుందరరావతి మాటల నర్థము చేసికొను స్థితిలో లేదు, ఇంక చేయివేసి దగ్గరకు లాక్కోని అర్థముగానున్న పదకకుర్చీ తగిలి ఆమెకి లాగుకొని దానిపై బడెను.

సుంద - ఇంక మాట్లాడకు. ఇట్లా చూడు. శశి, నా దానవైనా సౌఖ్యము. నా దానివి, దానివి.

అని చేతిని ఆమె వక్షము చుట్టూ వేసెను.

శశి - అయ్యో కృష్ణా.....

ఇంక మాట్లాడకండ రెండు పెదవు లామె స్వరము నాపెను. ట్ట వీచెను. పువ్వుల వాసన చుట్టుకొనెను. నక్షత్రములు ప్రకాశించెను. గాఢాంధకారము.

7

తెల్లవారుచున్నది. అయిదు గంటలయినది. చల్లని, బడలికలు లేని గాలి వీచుచుండెను. కొత్త పువ్వులు పూచి వనమంతయు అలంకరించు సన్నముత్యముల వలే ఆకులను పువ్వులను మంచు అలంకరించినది. రోజు జాటి, గులాబీ, పారిజాతము, గన్నేరుపువ్వు లాతోటలో తలలుయూచు అలంకరించు.

శ్వాసలదాగుచున్నవి. అకాశమునుండి గులాబి రంగు భూమియంతయు కొత్త మువలె నలంకరించినది.

సుందరరావు పడకగదిలో శశిరేఖ లేచి కూర్చుని తోటవైపు చూచుచున్నది. కృష్ణగొన్న సన్నని యుత్తరీయమునుండి సున్నితమును, సుకుమారమును, పువ్వు వగు నామె శరీరమంతయును, కానవచ్చుచుండెను. సున్నని భుజములను, పై సన్నని ముడుతలులేని మెడయును, సౌందర్యమును పూజించు కవులను తము అనిమిషులను చేయగల పంపులు తిరిగిన ఆ వక్షమును నల్లని బుకుల కప్పు చుండెను. ఎర్రగ నలిగిన పెదవి యూరక వణకుచుండెను. మనసేచటలేదు.

రాత్రి నుండియు గడచిన సంగతులన్నియు తలపునకు వచ్చుచున్నవి. కృష్ణుని చుచుకొన్నపుడెల్ల ఆపరాని దుఃఖము పొర్లి పొర్లి వచ్చెను. ఆ గవాక్షమును తొనిన రాధామనోహరి పుష్పల వాసనను గాలి లోపలికి కొనివచ్చుచున్నది. ప్పని లేకిరణములు మంచుముత్యముల వివిధ వర్ణములతో మెరిపించుచున్నవి. ప్పడినదికి తన కొరకై సిద్ధముగా నుండును గాబోలు అను తలపు శశిరేఖ నునకు వచ్చినది. తన స్థితిని తలచుకొని వేదననాపజాలక మూల్గుచు, మంచుచున్న సుందరరావు సంగతే మరచి, వెనుక నాతనిపై బడెను. అతడును "అనుచు ఉలికిపడి లేచి, ఆమెను తననానుకొను నటుల కూర్చుండపెట్టి.

“ఎందుకట్లా వచ్చావు?”

శశి - ఏమీ లేదు.

సుంద - నాతో చెప్పు. ఏడవకు. ఎందుకూ ఏడుపు?

శశి - నేనిప్పుడింటి కెట్లా వెళ్ళను?

సుందరరా వాలోచించుచు అయిదు నిమిషములు కూర్చుండెను.

సుంద - అవును. వెళ్ళొద్దు. ఇక్కడేవుండు.

శశి - అయ్యో. కృష్ణుడేమంటాడు? నన్ను విడిచి ఒక్క నిమిషం వుండలేదే! క్షణ చూచి బతగ్గలదా? అతని దుఃఖము చూస్తే నేనుండగలనా?

సుంద - మరి చేసేదేముంది? పోనీ, అతని దగ్గరికే వెళ్ళు. ఇక తప్పకపోతే.

శశి - ఇక కృష్ణుడి మొహం ఎట్లా చూడను? వెళ్ళిమాత్రం ఏమి లాభం? ఇంక ఏ పాదాలు ముట్టుకోరానికైనా అర్చురాలినా? అయినా మిమ్మల్ని వదలగలనా?

సుంద - నన్నాడల్లేవా?

శశి - ఇంకా అడుగుతారా? వదలగలిగిన దాన్నప్పుడే యిట్లా యింకా తాను?

సుంద - అయితే ఇప్పుడు మా ఇద్దరిలో నెవరినీ వదలవా ఏమిటి? శశిలేఖ ఊరుకున్నది.

సుంద - అతనితో ఇదంతా చెప్పడమెందుకు ? అతనిదగ్గరే ఉండు నా స్నేహముగా ఉండు. నా కంతకన్న ఏమీ అక్కరలేదు ?

శశి - కోపముతో అతనిని విడిచింతుకొని లేచినది.

శశి - నా సంగతంతే అనుకొన్నారా? మీ మీద కృష్ణునికన్న ప్రేమ కలిగి నన్ను బలవంతపరచినది కాని, లేకపోతే నా చిటికిన ప్రేమ కాదా? దాన్నా మిమ్మల్ని? ఎప్పుడు మీ దాన్నయినానో, అప్పుడే కృష్ణుడు నా జీవితములో తొలగిపోయినాడు. ఇంక కృష్ణుడితో ఉండలేను. మిమ్మల్ని వదలనూలేను. కృష్ణ ఉన్నా ఒకవేళ మిమ్మల్ని నా దగ్గరకు రానిస్తానా? నా ప్రాణము ముండుకొని కాని? అడవాళ్ళంటే అధములని మీ అభిప్రాయము కాబోలు. నా మీద నీచమైన అభిప్రాయమున్నప్పుడు మీకు నా మీద ప్రేమ యేమిటి? నేను ఎక్కడ కృడికి వెడతాను.

సుంద - శశి, నా తెలివితక్కువను క్షమించు. నన్నేమి చెయ్యమని అజ్ఞాపించు.

శశి - మనమిక ఈ వూళ్ళో ఉండకూడదు. మనము కంటికి కనబడకుంట్లే పాపము కృష్ణుడు నన్ను మరచిపోవడం సులభమవుతుంది.

సుంద - నేనెట్లారాను? బదిలీ తెప్పించుకుని రావాలి.

శశి - మరి ఇప్పుడు కృష్ణుడు వచ్చి పిలవడా? ఏమి చెయ్యను?

సుంద - పోనీ నాలుగురోజులక్కడ ఉండు.

శశి - ఎట్లా ఉండను? నేనతని ఇంట్లో ఉండడం మీకిష్టమేనా?

సుంద - మరేమీ చెయ్యను?

శశి - నేనైనా వెళ్ళిపోతాను. బదిలీ అయిన తరువాత మీరు రండి.

సుంద - ఎక్కడికి వెదతావు ?

శశి - ఎక్కడికైనాను.

సుంద - తరవాత కృష్ణుడు వచ్చి నీవెక్కడని నన్నడిగితే?

శశి - అవును, అదొక యిబ్బంది.

సుంద - అదికాదు. వెళ్ళేటట్లయితే మనమిద్దరము వెళ్ళాలి. శలవుకి రాశేశి ఎక్కువగా ఈవాళే వస్తాను. మధ్యాహ్నము రైలులో వెదదాము. సామానంతా పాసుని వెనకనుంచి వ్రాస్తాను. ఎవరికీ తెలియకూడదు వెడుతున్నామని.

శశి - సరే. మరి సాయంత్రముదాకా? ఇప్పుడే వాళ్ళు వస్తారే?

సుంద - సాయంత్రము వస్తున్నామని ఇప్పుడే కృష్ణుడికి చీటి వ్రాస్తాను.

మధ్యాహ్నము ఒంటిగంటైనది. సుందరరావు బయటకు పోయి యుండెను. వీరమైన వస్తువు లొకపెట్టెలో సర్ది శశిరేఖ గదిలో కాగితము కలము వుంచుకొని ఆలోచించుచు కూర్చుండెను.

వాలిన సూర్యుడాయె శిరోజములపై గవాక్షములోనుండి దాని కల్లుకొనిన శృంగారము తీగి ఆకులలో నుండి మొరయుచుండెను. ఆ విచాల నేత్రముల నుండి కన్నీరు జలజల రాలుచుండెను. వెక్కి వెక్కి వచ్చు దుఃఖముతో వక్షము బిరుచుండెను. వ్రాత ఒక్క అక్షరమైనను సాగలేదు. వ్రాయబోవునప్పుటికి పొరలి రలి దుఃఖమువచ్చి కాగితము, చేతులు తడియుచుండెను. తాను చేయబోవుపని యుమా? తన కొరకు జీవితమును పాడుచేసుకొని, చదువు మధ్యలో మాని, దుకేంతో సంపాదించునని గంపెదాశ పెట్టుకొనియుండు తల్లిదండ్రుల శపరచి, దరిద్రము ననుభవించుచు, తన సౌఖ్యమే అతని సౌఖ్యమని ఎంచుకొని, మనోదగ వనిచేయుచున్నను, తన వెంట శశి, శశి యని తిరుగుచు, ఒక్క విషయము కనుబడిపోయిన ఎక్కడెక్కడ యని తల్లడిల్లుచు, తనలోనే జీవితము నందముగల కృష్ణుని వదలుట మంచిదా? ఈ వార్త విన్న తరువాత అతని నందముండునా? శాంతియుండునా? పిడుగుపడినట్లాతని ప్రాణము నలిగి దా? ఒక్కసారి అట్టి సుగుణ నిధిని స్వార్థత్యాగిని, నిష్కపటవర్తనుని, ప్రేమావిధిని, హయకుని, అట్లు వంచించి, నరకమున త్రోసిపోవుటకన్న క్రూరత్వము గలదా? పోతులను, బంధువులను, సంఘముకు వదలిన ఇంకేమి కలదు అతనికి మిగతా? తన ఆనందముచే, పాదములచే, స్నేహముచే, మంత్రిపబడిన ఆ

నీళ్ళు, చెట్లు, పచ్చికబయళ్ళు, కాలువలు అతడు చూచుచు, ఆ ప్రేమా దీని జ్ఞాపకమున, ఎట్లు బ్రతుకగలడు? అతని సంతగా ప్రేమించునటుల కనుక తానే అతనిని మోసగించిన అతని హృదయము పగులదా? మనుష్యులయొక్క విశ్వాసము నశింపదా? విశ్వాసము, ప్రేమ, సంతోషము పోయి, అయ్యేది అధమ జీవితమున కూలునోకదా? అటుపై అతను బ్రతికి ఎందుకు కలుగు ఎందుకు? కాని ఏమి చేయవలెను? ఎట్లు తిరిగి అతని దగ్గరకు పోయి యుండు గలదు? తనకు శాంతి యుండునా? ఇంక ఆ యింటి పనులు చేయుచు శ్రమ యుండగలదా? హృదయాకాశమందు క్రొత్త ఆదర్శములు క్రొత్త ప్రేమావేశములు యుదయించినవి. ఇంక తన విధి వెనుక బోయి తీరవలయును. పూర్వజన్మ వదలవలయును. నిర్మలము, అమాయకము, వెన్నెలవలె స్వచ్ఛమునగు ప్రేమను వదిలి, గూఢము, తీక్షణమునగు యీ సుందరరావు ప్రేమను పోవలసినదే. ఎప్పటికిని కృష్ణుడు తనవాడు. అతనిని నమ్మిన ఇంక సుందరరావు మక్కరలేదు. భయము లేదు. తనకు బాధ కలుగచేయుటకన్న ప్రాణములను వదిలును. కాని సుందరరావును జూచిన సర్పమును చూసిన రీతిని భయము ఎంత మంచిగా నున్నను ఇప్పుడు ఏ నిమిషమున ఎదురు తిరిగి కాటు వేయించ నమ్ముటకు వీలులేదు. కాని ఆ భయమే, ఆ మోహమే నామె నాకర్షించుచున్న కండ్లను మంత్రించి వేయుచుండెను. ఇంక తనకు శాంతిలేదు. ఆ మోహమో మోహమున మ్రగ్గిపోవలసినదే. ఆ మోహమంత్రమును ఆ బండ్రజాలమును వదిలి ప్రేమ నాహుతి చేయవలసినదే. తాను ప్రేమతో నాటలాడు దినములు రావలసినవి. ప్రేమను ప్రౌఢవలె నాలింగనము చేసికొనవలసిన సమయము వచ్చింది. ఇంక పూర్వపు జీవనము పనికిరాదు. సంతయరహితముగ జీవన వార్ధిని కొట్టి పోవుటకు సిద్ధముగ నుండవలసినదే.

ఆ పడవ షికారు వెళ్ళిన సాయంత్రము ముందు తనకును కృష్ణుని శాశ్వతమగు ప్రేమబంధన మేర్పడినదనియు, కృష్ణుడు తనయందవశానముననియును ఇద్దరును ఒక్కరినే ఒకరికొరకొకరు ప్రేమించెదరనియును, అనుకొనెను. అట్టి బంధన మేర్పడిన, అది శాశ్వతమై యుండెడిది. కాని ఇప్పుడు కలదు? ఆ సాయం త్రము నీళ్ళలో వదుటతోడనే ఆశలన్నియు అడుగంటి స్వప్నములు మాయమై యెను. అనాటిపాటుతో కృష్ణుడు, తన ప్రేమతో సంతానమునుగూడ గోల్పోయెను.

దుఃఖమంతయు కృష్ణుని కొండలే. అతడు తనకు వద్దనిన, తనపై ప్రేమలేదనిన
క బాలికను వలచిన, తానెంత సంతోషముగా అతనిని వదలియుండును.
నను తాను వెళ్ళిన తరువాత సంతోషమున నుండునేమోలే, అతని స్వల్ప
ము కొరకు తన జీవితము సంతను ఎట్లు పాడుచేసికొనగలడు? ఇక తప్పుదు,
తనను రమ్మని పిలుచుచుండెను. తాను పోక తప్పుదు. కృష్ణునికి శలవు !
శ్మ ! అతనినింక చూచుటపడదు కాబోలు. తన కృతఘ్నతను విని, అతని
ముఖ మెట్లగునోకదా! ఆ ముద్దు కన్నులనుండి ఎంత నీరు కారునోకదా?
విలపించునో, పొరలి పొరలి దుఃఖము వచ్చెను.

* * *

కృష్ణుడు సాయంత్రము నాలుగు గంటలకు తన కుటీరము వాకిట నిటునటు
తితో తిరుగుచుండెను. మాటిమాటికి ఆస్పత్రివైపు శశిరేఖ వచ్చుచున్నదేమోనని
చుండెను. ఇన్ని దినములెన్నడు నాతడు శశిని విడిచియుండలేదు. ఒక్కసారి
ను వెంటనే చూడవలెననెడి తృప్త నాతని నావరించెను. ఇంటివద్ద
య్యదేయుట కాతడుగాక ఇంకెవ్వరును లేరు. ఎంతో ఆశతో, ఏమియును
క, ఇంకను రాలేదేమని యాశ్చర్యపడుచుండెను. ఇంతలో ఆస్పత్రి నొకరాతని
యుత్తరము తెచ్చియిచ్చెను. ఇంక ఏమి యాటంకములు వచ్చినవో కదాయని,
రపడు హృదయముతో, దానిని తెరచి చదివెను.

నా ముద్దుల కృష్ణా,

శశిరేఖయనుదాని నెన్నడును కలిసికొనలేదనుకొనుము. నిన్ను కష్టముల
ములందించిన శని యీనాటితో తొలగిపోయినదని సంతోషించుట
కొనుము. నీమీద ప్రేమ నాకెన్నడును మరపునకు రాదు. నీ నుండి యెడబాటు
తికష్టముగా నున్నది. నన్ను, లాకులను, చెట్లను, వనమును పూర్ణముగ
పొమ్ము. నీవంటి సుచారిత్రునకు నా వంటిదాని సంవర్ణము తగదు. నా
యం బ్రథమగుచున్నది. నీవెంత దుఃఖించెదవో నేనెరుంగుదును. కాని ఏమి
గలను? నేను మరణించితి ననుకొనుము. కృష్ణా, శలవు, నీ పటమెల్లప్పుడు
మరిన హృదయమున శాశ్వతముగ నుండును. నన్ను మరచుటకు
త్నింపుము. నీ ముద్దు ముఖమును, ముద్దు మాటలను, యీ జన్మమున
ను.

నిన్న రాత్రి నేను...

కృష్ణుడింతవరకే వెలవెలబారు ముఖముతో చదివెను. నోటమా కన్నీరు బొట్టులేదు. నరికిన వృక్షమువలె, మరణించిన వానివలె క్రిందబడి

8

నెలదినములు సుందరరావు శలవు పుచ్చుకొనెను. ఇరువుర పట్టణముల విహరించిరి. మళయాళమున, బొంబాయి రాజధాని యు తిరిగిరి. సుందర రావుకు బళ్ళారిజిల్లాలో జిరగణహల్లీ యందు చేరవలసివచ్చెను. సుందరరావు నుండి మహా ప్రేమను, గాఢమగు యనుభవించి శశిరేఖ సంతస్తురాలయ్యెను. సుందరరావును శశిరేఖ సాయితనివితీరా యనుభవించెను. కాని సుందర రావుది కృష్ణుని దానివలె సునిర్మలమునునగు మనసు కాదు. ఎల్లప్పుడు నెడతెగని అశాంతాగ్నిలో తగుతరువాత సౌఖ్యమును గోరుచుండును. కృష్ణుడు శశిరేఖ కెట్లు అనుకరించియున్నాడని యాలోచించుటచే యామె యానందించినపు డెల్ల సంతోషించుచుండెను. సుందరరావు శశిరేఖ నుండి తానెంత యానందిం పొందుదునాయని ప్రయత్నించుటచే ఆ యానందమును నాల్గదిమ కోల్పోయెను. ఒరుని సొత్తయినంత కాలము దానిని సంపాదించుటే తన తను జయము పొందిన కొలదిని మహదానందమును పొందెను. ఈ స్వర్గము లేదనుకొనెను. కాని యది తనది యగుటతోడనే దానిలో నుండి పోయినది. స్త్రీ తన సమస్తమును తన హస్తములోనుంచిన కృతజ్ఞత చూపుట మిక్కిలి యరుదు. స్త్రీ పురుషుని తన శక్తిచే యాజ్ఞాయందుంచుకొనవలెను పురుషుడామెను సీచముగ లోబరుచుకొనును అందువల్లననే స్త్రీ పురుషుని విషయమునను సమానులైనగాని ప్రేమయుండదు. ఒకరిపై నొకరారా యా ప్రేమ నశించినదే. శశిరేఖ యింకొకరి యధీనమందుండి, తనది కాదు సుందరరావువామెకు బాని సయై యుండెను. ఆమె కృష్ణుని దగ్గరున్న స్వతంత్రముగ జీవించుచున్న సుందరరావువామెకు యింకను బానిసయై యు వాడే కాని వేరు దిక్కులేక, అతనిపై తన జీవనమునకు తనపైనాధారపడుచు శశిరేఖ అతనికి మహాభారమయ్యెను. ఆమె యంద మెంత ఎక్కువగ

నింత కొత్తగ కాన్పించుచున్నను, ఏమి చేయుటకైన తనదేయని నిశ్చయమగుట కోడనే, ఎందునకును కొరగానిదయ్యెను. సౌందర్యము నితరుల యందు చూచి హనందింపగల స్వభావములు యరుదు. సుందరరావువంటి వారు సౌందర్యమును హుటాహుటే తా మనుభవించినిది శాంతినొందరు. శశిరేఖ సౌందర్యమును హుచి కృష్ణుడు పూజించెను. తానా సౌందర్యమున కేమి యివ్వగలనా యని హించెను. కాని సుందరరావు దాని నెప్పుడనుభవించునాయని తొందరపడెను. సౌందర్యము ననుభవించుట స్వార్థపరుల కెట్లు సాధ్యమగును? భౌతిక శరీరముచే, బుద్ధియములచే, శరీరము ననుభవించగలుగుదురు. గాని ఆ నిర్మలమును, భౌతికాతీతమునగు సౌందర్యము నెవ్వడు తనది మాత్రముగ చేసికొనగలడు? నింతయో ప్రయత్నించియు విఫలమై తన కామాగ్నిచేతనే దహింపబడి, యామె మాతృనర్థము చేసికొనలేక అంధకారమున నిరాశచెంది అతడు క్రూరత్వమును హించెను.

శశిరేఖకు మాత్రము ఒకసారి పొడమిన ప్రేమ సుందరరావుపై పోలేదు. అతని ముఖమును, తెలివిని, శక్తిని చూచినసందర్భము ఆమె కాశ్చర్యము. అతని ననుమతము తనకు సమస్త సౌఖ్యముల నిచ్చుచుండ, ఆమెకు మిగుల గర్వము. కాని సుందరరావువంటి యెదల చూపు అనాదరము హృదయమును వేధన పరచుచుండెను. అయినను ఆమె కతనిపై కోపమే మాత్రమును లేదు. అతనిని నమ్మి వచ్చితినేయను నితయునులేదు. దినదినమును ఏమియును క్రొత్తలేక, జీవనరహితముగ నడుచు గలముకన్న అతని క్రూరత్వముతో కూడుకొన్నను, యీ భయంకర జీవనమే ఆమె కుత్రమముగ తోచెను.

అనేకమంది నౌకర్లున్నను శశిరేఖయే యింటిపని నంతను స్వయంముగ హుచి. సుందరరావున కెక్కడును విసుగు కలగచేయకుండ ప్రయత్నించుచుండెను. గాని అతనికి తృప్తిలేదు. ఒకనాటి సాయంకాల మతదా స్మృతినుండి యింటికి వచ్చెను.

శశి - ఈవాళ హంపికి వెళ్ళడం వుందా?

సుంద - తెలిదు.

శశి - పోనీండి. ఇంకోసారి వెళ్ళొచ్చును. నాకీవేళ వంట్లో సరిగ్గాలేదు.

సుంద - ఎప్పుడూ ఏదో వకదానో మూల్గుతో వుంటావు. నీ వాళ్ళు బాగులేదని నేను నా ప్రయాణం మానుకుంటాను గావును. తెల్లారకట్ట వెళ్ళాతి

శశి - ఎందుకంత కోపంగా వుంటారు?

ఎంతో భద్రముగా బట్టలు వేసుకొని తల దువ్వుకొని ఎవడైనా మామీద మోపించునంత యందముగా కనుపడుచూ, అమె యతని కొరకు వేదించు యుండెను.

సుంద - పాదుదేశం వచ్చాం. ఎంత హాయిగా వుండేది గోవిందపురము. ఈ మూర్ఖము, పెంకెతనము, పిరికితనము ఎక్కడా చూడము. ఈ మనుష్యులో, పశువులో తెలీదు. ఉండడానికి ఇల్లన్నా మంచిది లేదు.

శశి - పోనీండి. ఎట్లాగో ఓలాగు ఉన్నాంగా.

సుంద - ఉన్నాము. వాళ్ళకేమో? అమె మీ భార్యనా అని అడుగుతారు. అనుమానంతోచి మన్నీ యింట్లోంచి పొమ్మన్నారు. ఆ దేశంలో గవర్నమెంట్ యిళ్ళుండేవి. ఇక్కడ అవన్నీ లేవు.

శశి - పోనీండి. వెళ్ళిపోదాం.

సుంద - నీకేం చెప్పతావు. ఎక్కడికి వెడదాం? వాళ్ళు అసలు అనుమానం ఎందుకు వదాలి? ఏదో నువ్వే చెప్పి వుంటావు. లేకపోతే నీ ఒక్కడే వేషాలూ చూసి, వాళ్ళు అనుమానపడి వుంటారు.

శశి - నన్నెవరు పలకరిస్తున్నారు, నేను చెప్పడానికి ?

సుంద - లేకపోతే ఆ పశువు కృష్ణుడు రాసివుంటాడు వీళ్ళకి ఓర్వకే

శశి - ఆయన అట్లాంటి వాడుకాదు.

సుంద - అతన్ని నా ముఖం ముందు వెనక వేసుకు రావడం బహుళం వుంది. అతని దగ్గర వుండకపోయినావూ, నన్నిట్లా యేడిపించకపోతే ?

శశిరేఖ సుందరరావు దగ్గరకు వచ్చి మెడచుట్టును చెయ్యివేసి.

శశి - ఎవరో వీనికిస్తారు మీమ్మల్ని అందుకనే ఇట్లా అవుతారు మీ అంది.

సుంద - ఈ మునిసిపలు సంఘమంత బుద్ధిహీనుల్ని ఎక్కడా చూడలేదు నేను. నేను వాడి నౌకల్ని కాజోలును. వంగి సలాములు చెయ్యలేదని భయపడ

ను. అందరి కాళ్ళు పట్టుకొని నాలుగు వోట్లు తెచ్చుకొని నాలుగు రోజులు పనిగలు వెలగపెట్టేవాడి క్కూడా అంత పొగరే ! ఇంక తక్కినవాళ్ళు చెప్పనే లేదు. వాళ్ళింట్లో ఎవరికన్నా జబ్బుగా వుంటే నేనేమో కనుక్కొంటూ వాళ్ళచుట్టూ గాలిబ ఒకడు వచ్చి ఏం ఏం మందులున్నాయో చూపించు ఆస్పత్రిలో అన్నాడు. పినట్టే వాడికి! అవతలికి నడవమన్నాను. అందుకని వాడికి నా మీద కోపం.

శశి - బాగానే వుంది! మంచివాడే దొరికాడు! పోనిద్దురూ! ఈ పాడు పని నేర్చురూ, మన ప్రేమ ఉందిగా ఇంకేం కావాలి మనకి!

సుంద - ప్రేమ నీకు రేపు భోజనం పెడుతుంది! పిచ్చి మాటలు రెండు వుండి ఎక్కడో.

శశి - నా మాట వినరూ? ఇట్లా చూడండి. ఈ చీర బాగుండలేదూ? నీ సాయంత్రం...

సుంద - సూరుమందిని చూశాను, ఇంతకంటే బాగా కట్టుకొన్న వాళ్ళని. వాతాకాదు వాతాకాదు.

శశిరేఖ నుండి ఆనందం అనుభవించడం సుందరరావునకు చేతకాదు. ఆ ఆత్మ మనసు అతని కర్థముకావు. అందుచేత ఆమె కష్టపడడం చూడడంలో ఆనందము సంపాదించ మొదలుపెట్టెను.

తెల్లవారి హంపికి వెళ్ళిరి. శశిరేఖ సౌందర్యమును పూజించు మహాభక్తురాలు. యందుగాని మనుజుల యందుగాని సౌందర్య మామెకు వెర్రినెత్తించును. అది యందావచ్చిన బయళ్ళను, రాళ్ళగుట్టలను చూచుటతోడనే ఆమె కతి ఆనందము కలిగెను. సుందరరావామెను వెక్కిరించుచున్నను, ఆమె సంతోష వగక పైకి ప్రవహించుచుండెను. ఆమె కానందము కలిగిన కొలదిని అతనికి మెక్కుపగును.

శశి - ఇక్కడ ఈ గాలేదో సంతోషము కలిగిస్తోంది. ఈ స్థలమునందే ఏదో కార్యమున్నది. చూడండి ఈ చెక్కడము. ఏ కొండనో ఇక్కడ చెక్కివేశారు. ము మధ్య ఇట్లాంటివివుంటే ఎంత ఆనందంగా వుండేదో ? అహా !

సుంద - ఇవన్నీ నీవు కవివలె వర్ణిస్తున్నా ననుకొంటావు గావును. నేను ఇంతెవరూలేరు వినడానికి !

ఒక్కసారాతని మాట కెదురు చెప్పడు శశిరేఖ. ఎంత వెక్కిరించిననట్లే యూరకుండును.

శశి - అబ్బా ఎంత బాగుందండీ ఈ గుడి. ఇట్లా దగ్గిరగా కూర్చుంటే ఎవరూ లేరుగా? ఎంత మంచి గాలి. రారూ?

అమెయే అతని దగ్గిరగా పోయి కూర్చుండెను. అతని భుజముపై వేసెను.

సుంద - అసలే చమటగా ఉన్నది. ఉండు. సరసాలు చాలే.

శశి - ఈ రాళ్ళను పైకి ఎట్లా ఎత్తారో కదా! ఎంత బాగా చెట్లా. ఎంత గర్వంగా వుండేదో ఈ పనివాళ్ళకి! ఒకళ్ళకంటే ఒకళ్ళుమించి పనిచేసి పోటీలు వేసుకునేవాళ్ళు కాబోలు? అంతా రాజుల అనుగ్రహము. ఒక్కమనిషి ఒక్కగుడి తయారయిందంటే ఎంత సంతోషంతో ఎంత ఉత్సవాలు చేసే కదా?

సుంద - ఏదో ఒకటి చేసేవాళ్ళు. ఎందుకట్లా వాగుతావు ?

శశి - ఇవి చూస్తే ఆనందం కలగడం లేదూ? ఆనందం కాదు. వివస్థ వస్తోంది. అయ్యో ! అన్నీ పాడుపడ్డాయికదా? నిజంగా మహారాజ్యమై ఉంది. ఇక్కడంతా సైన్యాలుండేవి కాబోలు! వాళ్ళు పనిలేక హాయిగా పడుకునే ఈ మందిరం చూడండి. ఆడవాళ్ళు దీనిమీద వుండేవాళ్ళు. పాపం. దూరం గెలిచివస్తే భర్తల్ని సన్మానించేవాళ్ళు. ఆఖరుసారి తురకలు వాశనం చేసేటప్పుడు తుట్టెలో యీగవలె ఒక్క మొగవాడు సంరక్షించేవాడు లేక ఎంత అడవిపోయాడో కదా! ఈ చెరువులు చూడండి. ఎన్ని ఉద్యానవనాలు ఉండేవో !

సుంద - ఇంకా ఎక్కువ వాగినావంటే నేను ఒంటరిగా వెడతాను.

శశిరేఖ పొరలివచ్చు తలపులను లోపల కుక్కుకొనెను.

సాయంత్రము తుంగభద్ర పడ్డున మెట్లమీద కూర్చుండిరి. నది ముందునుండెను. నదిమధ్య ఎనుములవలె స్థిరముగనుండు పర్వత శిలల తాకిడుల నప్పుడు ప్రవాహము పొంగి పొరలుచుండెను.

శశి - చూడండి. పూర్వము ఇక్కడ ఎంత శోభగా వుండి వుండాలి. వంతెన వుండేదిట. ఈ గట్టున గుళ్ళూ ఇళ్ళూ ఉండేటప్పుడు స్త్రీలు పూజాను

మృకొని గుళ్ళకి వెడుతూవుంటే, పిల్లలు అడుకుంటూ వుంటే వడ్డునంతా నకుమల్లే అనేకమంది చల్లగాలికి కూర్చునివుంటే, చాతయినవాళ్ళు తోలు పడవల్లో ప్రవాహంలో అడుతూవుంటే, పూరంతా విజయధ్వజాల్లో నిండివుంటే ఎంత గుండేది! అప్పుడు మనమూ, మన రాజ్యమూ, అని గర్వపడుతూవుంటే ఎంత పుగా వుండేది! మన యుద్ధాలు, మన దండయాత్రలు, మన యుద్ధ సన్నద్ధాలు, అంత తమాషాగా తడండేది!

సుంద - మళ్ళీ మొదలుపెట్టావా ? పోదాం పద యింటికి. ఇంత దూరం మాటవిని వచ్చాను బుద్ధిలేక.

శశి - ఇంకొంచెం సేపుండరా ? మళ్ళీ ఎప్పుడొస్తామో !

సుంద - వస్తావా రావా, నేనొక్కణ్ణే వెళ్ళనా ?

ఇద్దరును కమలాపురము బంగళాకు వెళ్ళిరి. భోజనమైన తరువాత సుందరరావు బయట కూర్చున్నాడు. శశిరేఖ గదిలో అద్దము ముందు నిల్చుని యున్నది. స్నానము చేసి తలలో పువ్వులు పెట్టుకొని సౌందర్య దేవతవలె నుబడుచున్నది. ఆలోచించునట్లే యుండి, చివరకు సుందరరావు దగ్గరకు పోయి నున్నది.

సుంద - ఎవరూ లేరుగా చూడ్డానికి? ఎందుకా పోకు?

శశి - ఎవరూ లేరా?

సుంద - తెలివికి సంకోషించారు.

శశి - నిద్ద్రావటంలేదూ?

సుంద - వొస్తోంది.

శశి - అయితే రండి.

సుంద - వరుపు బయట పడెయ్యి, వసారాలో పడుకుంటాను.

శశి - లోపల పడుకోరాదూ ?

సుంద - నీ కెందుకానంగతి ?

శశి - పడుకోరా? నే నడుగుతున్నా ననన్నా!

సుంద - పో! నా కసహ్య మేస్తోంది. నీ మాటలూ నీ వేషాలూ!

శశిరేఖ మెల్లగా లేచి లోపలికి వెళ్ళెను. దినము తరువాత దినము తరుస్తొంచుచుండెను. శశిరేఖకు ప్రేమయే ఆహారము. అది లేకుంటే ఆమె చాతిలేదు. తన వలన ఏమి నేరమో ఆమెకు తెలియదు. సర్వ విధముగా ను సంతోష పెట్టజూచెను. అతడు తనతో ప్రేమగా మాట్లాడకూడదా? పూర్వము తన్నొకసారి యాదరింపరాదా? అతనికి తన ప్రాణమునుగూడ యిట్లు సంసిద్ధమై యుండెను. కాని తనపై దయతో నొక్క చూపైన చూడదే! ఆమె కొదవ మొక మరణముగా నయ్యెను. అతనిపై తనకెంత ప్రేమ! అతడొక్కసారి చెయ్యివేసి మంచి మాటలాడినా చాలదా? అదియే కరువయ్యెనా? ప్రేమ కాదు కదా అతనిని కోరినది? కాని యేమియును తెలియని చంటి బిడ్డవలె విచారించు తప్పు శశిరేఖ కేమియును తెలియదు. అతడు గాక జీవితమున తనకు ప్రేమలేక ఆమెకు జీవితము భారముగ తోచెను. చాతి లేదు. సొల్లములే ఆపరాని దుఃఖముతో మంచముపై బోర్లపడి వెక్కి వెక్కి యేడ్చెను. ఈ విధముగా రాత్రులు గడుపుట ఆమెకు మామూలే, ఏమియు నెరుగక నెరుంగుటకు లక్ష్యము నుందరరావు నిద్రించుచుండ, ఆమె మాత్రము రాత్రంతయు నిద్రలేక మంచముపై చప్పుదైన నాతనికి కష్టము కలుగునేమోనని, లోపలనే ఏడుపు గ్రక్కుకొని జాగరము చేయుట ప్రతి రాత్రియు జరుగుచుండెను. తెల్లవారి సిద్ధముగా స్నానముచేసి మంచక ప్రొద్దెక్కి లేచిన చీవాట్లు తప్పకపోయెను.

ఒక గంట అయిన తరువాత మెల్లగ తలుపు తెరచుకొని నుందరరావు పరుపు బయటకు తీసుకొని పోవుటకు వచ్చెను. శశిరేఖ త్వరగా మెల్లగ తలుపు తెరుచుకొని చిరునవ్వు నవ్వుటకు ప్రయత్నము చేయుచు కూర్చుండెను.

నుంద - ఏం పన్నేదూ? ఏడవడం తప్పు? ఆ కృష్ణుని తలుచుకొని యేడుచు నన్ను చూచి ఏమీలేనిదానివలె దొంగవేషం వేసుకూచుంటావా?

శశి - మీకు తెలీదూ, నేను ఎవరి కోసం ఏడుస్తానో?

నుంద - జ్ఞాపకం వచ్చింది. నిన్న తమరికొక పుత్రరం వచ్చింది. అది విటుడి దగ్గరనుంచి, చదువుకోండి.

అని కోటు జేబులో వెతకి ఒక చించిన కవరును ఆమెపై పడచుకొని దానిపై చిరునామా ఆమె చూచెను. కృష్ణుని వద్దనుండి. గుండెలు కొట్టుకొని ఎట్లున్నాడో? అతనిపై ప్రేమ అణగియున్నను, జాలి మాత్రము విశేషముగా

బడిను. అతని పేరు విన్నప్పుడెల్లను కన్నీళ్ళు కారును. అతడు తన కృతఘ్నతకు వాట్లు పెట్టెను కాబోలు. లేక ప్రేమ తెల్పుచూ వ్రాసెను కాబోలు ! దానిని మందరరావేల చదువవలెను? ఇంక నావేశము నాపుకొనలేకపోయెను.

శశి - నా వుత్తరమెందుకు చదివారు?

సుంద - (సవ్వి) ఈ పతివ్రతల వుత్తరాలు చదవకూడదు గావును? వెళ్ళి త్రేస్తున్నావేంటి? శీఘ్రముగా దయచెయ్యి. యోగ్యతాపత్రం కూడా యిచ్చి పంపిస్తాను.

శశి - నాకు వచ్చిన వుత్తరం చదవడానికి మీకు సిగ్గెయ్యలేదా? ఇంకా మాట్లాడతారు !

సుంద - ఏం, మాటలు మీరుతున్నాయి. నోరుముయ్యి? ఎందుకూ పనికిరానిది అదో యింత మహాపుత్తరాన్ని....

శశి - అట్టే మాట్లాడకండి. అతని కాలిగోరికి సరికాదు మీరు ప్రవర్తనలో.

మందరరావు కన్ను లెర్రచేసి ఆమెను కొట్టబోయెను. ఆమె చేతులు కట్టుకొని యిది విన్న నవ్వు నవ్వుచు -

"కొట్టండి అదొక్కటే తక్కువగా వుంది. కొట్టడమే."

ఆమె చూపులలో దైర్యముచూచి అతను మాట్లాడక వెనుకకు తగ్గి వెళ్ళి పోయెను. ఆమె ఉత్తరము చదువుకొనెను.

శశి,

నిన్ను మరచిపోజాలను. ఎటుచూచినా నీ జ్ఞాపకమే. ప్రయత్నించుచున్నాను నీ మరుచుటకు దుర్భరమైన వేదనను పొందుచున్నాను. నీపై నాకు కోపముండదు. నీ మాత్రమేమి చెయ్యగలవు? నీ దగ్గరకు నేను రావడానికి వీలులేకుండా చేసినావు. నీకయ్యావజ్ఞమున దుర్భరమైనలేదు కదా మనకు? నీవైనను నన్ను మరచిపోయి శీఘ్రముగా నున్నావని తలచెదను. నాకు కలిగించిన బాధవంటి బాధను విన్నదును పొందకుండ యీశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను.

నిన్ను మరవలేక దుఃఖించు

కృష్ణుడు.

శశిరేఖ ఉత్తరమును హృదయమున నద్దుకొని దుఃఖించెను. అయ్యో! బాధపడుచున్నాడో అను తలపు వేదనను కలిగించుచుండెను. ఒక్క కుమారుడు లేని యంతయును అట్లే నిశ్చేష్టితయై నేలపై పడియున్నది. తెల్లవారకట్ట పట్టణము కొంచెము నిద్రపట్టెను. ఇంతలో సుందరరావు కాలితో ఆమెను త్రోసి

“లే, లే, బిళ్ళ వచ్చాయి” అన్నాడు.

శశి - అబ్బా, కొంచెముందరూ, తల బద్దలవుతోంది. నిద్దలేదు. మండిపోతున్నాయి. కొంచెముందురూ ?

సుంద - నీవెవణ్ణో తలుచుకుంటూ, రాత్రంతా జాగరణచేస్తే రాడే కోసం నేనాగి వుండాలి కాబోలు ?

శశి - నా మీద అంతమాత్రం దయలేదూ. నాకు మీమీద తప్ప మిగిలిన మీద ప్రేమ? ఇట్లా కూచోండి ఒక్కసారి.

సుంద - పో, పో, నీ దొంగవేషాలన్నీ? లే, ముందు.

9

ఒక్క సంవత్సరము గడచెను. శశిరేఖ సుందరరావు భార్య కాదని యూహ గ్రహించి వారినొక యింటినుండి యింకొక యింటికి వెళ్ళకొట్టిరి. నౌకర్లు దొంగ సహాయమెవరును లేరు. మాటలాడుటకును మనుష్యులైనను లేరు. ఈ కష్టము సుందరరావు క్రూరత్వ మెక్కువయ్యెను. సంభవించుచున్న యీ కష్టములన్ని శశిరేఖ వలననే కలుగుచున్నవని తుదకు అతడు తలచెను. కాని ఆమెను హి మాతడు వదలలేదు. ఆమె సౌందర్యమును చూచిన అతని కతితృప్తి ఆమె మనస్సుభావమును అర్థము చేసికొనలేక అతడు ఆమెను బాధించుటలో తన ఆసహ్యమును చూపుకొనుచుండెను.

తుదకు శశిరేఖకు కూడా ప్రేమ నశింప నారంభించెను. ఇప్పుడా తన నేమన్నను లక్ష్యములేదు. అతడు తనతో దినములకు దినములు మాట్లాడు గడిపిన భయములేదు. కాని ఆమెకు జీవన మేమాత్రమును తృప్తికరము లేకపోయెను. శశిరేఖకు సౌందర్య మాహారము. ప్రేమ ప్రాణము. ప్రేమలే ఆమెకు సమస్తమును శూన్యముగను, అర్థవిహీనముగను కాన్పించును. ఏ కొరకామె యేమైన సమర్పించును.

ఆమె ప్రేమనంత ప్రేమించుటచే కళారహితమగు జీవితమును గడపుట సహజముగ తలచెను. అతనికి తనపై ప్రేమ లేనపుడు అతని యింట తానెందు జీవించు? ప్రేమ దివ్యమగు ప్రేమ, ఆత్మానందకరమగు ప్రేమ వదలి యేల జీవించున జీవించవలెను? అను తలపులు ఆమెను బాధింపజొచ్చెను. ఇతని పేరి నెక్కిపోవలెను. కాని యెట్లు? యెక్కడికి? ఎట్లు బతుకుట? స్వతంత్రముగా బతుకు ఆధారము లేదు కదా? సంఘము తనకే మాత్రమును సహాయము లేదు కదా?

శశిరేఖ తిరిగి తిరిగి తానేమి చేయగలనా యని ఆలోచించెను. ఏ క్రోధమును పెడదు. తన నగలమ్మి యెట్లయినను స్వతంత్రముగ జీవించవలెనని నిశ్చయించు నును. గోవిందపురమునకు పోయిన కృష్ణుని దూరముననుండి చూచుచుండ వును. అతనికి తన సామీప్యము దుఃఖము కలిగించిన ఇంక నెక్కడికైన వచ్చును, అదీగాక తన పుట్టినింటినుండి తనకు రావలసిన యాస్తి కలదు. ఏ తన స్వతంత్ర జీవనమునకు తోడ్పడవచ్చును. సుందరరావును వదలుట ఆమె సంతాప మేమాత్రమును కలిగించుటలేదు. ముందటి తన జీవితమును ఆమె ఎవరికొన్నప్పుడెల్ల ఆమె కానందము కల్గుచుండెను. ఎవరో తనను ప్రేమింతు నియును, తానును ప్రేమింతుననియు, నామె అనేకసార్లలోచించుకొనుచుండును. ఇంకను అనేక దేశముల సుందర ప్రదేశముల, ప్రేమతోగూడి సంచారము యుచుండుననుకొనుచుండును.

సుందరరావు పొరుగుూరికి, ఒక రోగిని చూచుటకు వెళ్ళియుండెను. అప్పుడు దయము వరకును రాదు. సాయంత్రమారు గంటలకు రైలు. దానిమీద సుందరరావును వదలి వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించుకొని, శశిరేఖ తన వస్తువులను బ్యాగ్ లో నుంచుకొని సుందరరావున కుత్తరము వ్రాసి, సేవకుని చేతికిచ్చి, తొందర ప్రయాణము తగులుటచే వెళ్ళుచున్నానని చెప్పెను. బండిలో పెట్టె నుంచుకొని బతుకు బయలుదేరెను. ఆరుగంటలు కావచ్చినది.

సుందరరావినీటివద్ద కాంభోట్టను నతడు కాపురముండును. అతనికి కోర్టులో దిన్న యుద్దోగము. సుందరరావు వద్దకు మండుకు వచ్చినప్పుడు శశిరేఖను చాలసార్లు చూచియుండును. గాని, ఆమెతో మాట్లాడి యెరుగడు. మొదట చూచినప్పుడి నుండియు, శశిరేఖ కతనిపై యసహ్యము. సుందరరావుతో నతనింటికి

రానివ్వవద్దని కూడ చెప్పి యుండెను. ఇప్పుడు కాంభోట్టు తన బంధు
రోజుచు పరుగెత్తుకొని వచ్చుచుండుటను చూచెను. అతడు దగ్గరకు వచ్చి

కాం - ఎక్కడకో వెడుతున్నారే?

శశి - అవును.

కాం - రైలుకా?

శశి - ఊ.

కాం - పనిమీదనా?

శశిరేఖ తలయూగించెను. తనతో ననవసరముగ మాట్లాడుచున్న
కోపమును, అతని ముఖమును జూచిన ననవ్యము నెక్కువగుచుండెను.
బండి వెనకనే నడుచుచుండెను.

కాం - ఏం, పంతులుగారు లేనప్పుడెడుతున్నారేం?

శశి - పని తొందర.

కాం - పంతులుగా రేమంటారో!

శశి - నీకెందుకూ?

కాం - ఏ వూరెడుతున్నారు?

శశి - మీకేం పని?

కాం - ఊరికే అడుగుతున్నాను.

శశి - అనవసరంగా అడగక్కర్లేదు.

కాం - పోనీ, రేపు పంతులుగారు వచ్చిన తరువాత వెళ్ళకూడ
అతని మాటలు విచిత్రముగా నుండెను. భయము వేయుచుండెను.

కాం - మీరిప్పుడు వెళ్ళడం బాగుందలేదు.

శశి - ఎవరికి?

కాం - ఎవరికీనీ.

శశి - నాకేం, బాగుందకపోతే?

కాం - నాకనుమానంగా వుంది. మీరు వెళ్ళడానికి వీల్లేదు.

శశి - మీ రెవరాజు పెట్టడానికి?

కాం - భర్త వూళ్ళో లేనప్పుడు మీరేమిటో తీసుకువెళ్ళుతోవుంటే చుట్టుప్రక్కల వ్యాసుకుంటారా ? మీరిప్పుడు వెళ్ళడానికి వీల్లేదు.

శశి - నేను స్వతంత్రురాలిని. మీకుగాని, మీ పంతులుగారికి గాని నన్నాపదాని కారములేదు. వెళ్ళండి.

కాం - బండివాడా! ఆపరా!

శశి - ఆపకురా, వెళ్ళు.

కాం - ఒరేయ్. నా మాటలు వింటున్నావుకదా? తరువాత తంటాలు వస్తే మీది కొస్తుంది.

శశిరేణుకు యింటికి వెళ్ళడానికి అభ్యంతరములేదు. సుందరరావుతో చెప్పి డాక్టరు వెళ్ళవచ్చుననుకొనెను కాని వీడు తన నాపినందులకు ఆమెకు మహా విముగా నుండెను. తన పంతమే నెగ్గించుకొనవలెననుకొనెను. బండివాని కెక్కువ స్పెన్సెదనెను. కాని వాడు భయపడి బండి తోలలేదు. ఇంతలో బండి చుట్టును పలు ముగిరి. కూలి యిచ్చెదనుఎవరైన తన పెట్టెను రైలువద్దకు తెచ్చెదరేమోనని బండిగెను. కాని కాంభోట్టు మాటవిని ఎవరును సహాయము చెయ్యలేదు. ఇంక బండికి పోవుట కామెకు మనసు కాలేదు. సుందరరావున కవమానముకదా? దిగాక వీరందరి ఎదుటను వోడిపోయినటుల యింటికి పోవలెనా? పెట్టెనచటనే పలి వక్కతెయు రైలు స్టేషనుకు బోయెను. కాంభోట్టును వెంటవెళ్ళెను. కాని అతని తప్పిపోయినది. ఏమి చేతునాయని అలోచించుకొనుచు అచటనే నిలువబడెను. ఇంతలో అస్పత్రి నౌకరు పరుగెత్తుకొని వచ్చెను.

“అమ్మా! అదృష్టమే మీరు వెళ్ళలేదు. అయ్యగారి బండి పడినది స్పృశిలేదు. బట్టో వదుకోపెట్టినాము” అని చెప్పెను. శశిరేణు ఇంక సందేహింపలేదు. ఇంటికి రులులేరెను. ఈ స్థితిలో తానతనిని వదలినచో ఎంత దుఃఖించునో! అతనికి క్షిప్రము? తనను నమ్మి పెండ్లయినను చేసి కొనలేదు కదా ?

ఇంటికి వెళ్ళునప్పుటికి సుందరరావుకు స్పృశిలేదు. పెద్ద డాక్టరునకు కబురు వుండొందిరి. డాక్టరు పరీక్ష చేసిన తరువాత డాక్టరును ఎట్లున్నదని శశిరేణు దిగెను.

డాక్ట - మీరీతని భార్యా?

శశిరేఖ కేమి చెప్పుటకును తోచలేదు. తనవంక ఆశ్చర్యముతో అతని చూపులామె మనస్సు నాందోళన పరచుచుండెను.

డాక్ట - సుందరరావుగారు మిక్కిలి అపాయ స్థితిలో నున్నారు. ఏమిటి కును వీలులేదు. వారము రోజులు గడచినకాని ఆశలేదు. రేయుంబవళ్ళు బహు జాగ్రత్తతో చూస్తూ వుండాలి. మీరు చూడగలరా? నేనాయన్ని తీసుకొని పోతే బాగుండును. కాని కదిలించడం అపాయకరము. మీరే తీసుకుంటారా? లేకపోతే నేనెవరినన్నా పంపనా?

శశి - నే నసమర్థురాలనని ఎందుకనుకున్నారు .

డాక్ట - కోపము వద్దు. మీకు రైలు తప్పిపోవడంచేత యీ సాయము మిమ్ముల్ని చూసే భాగ్యం నాకు కలిగింది.

శశి - ఊహ, సుందరరావుగారి విషయమై తగిన జాగ్రత్త నేను తీసుకోగలను.

డాక్ట - అట్లా అయితే సరే. అతని ప్రాణాలు మీ చేతుల్లో పెనుకున్నాయి.

శశి - మరేమి భయపడనక్కర్లేదు.

డాక్టరు వెళ్ళిపోయెను. శశిరేఖ కతని కంఠము, మాటలూ, ఏవో తెలుసుకొని వానివలె నుండెను. ఆమె నొకర్ల నతని విషయమై యడిగెను. అతనియొద్ద వెళ్ళివచ్చుటచే ఇంత పెద్ద పని యయ్యెను. అతడు బ్రాహ్మ సమాజమున చేరినా అతని అసలు నివాస స్థలము గోవిందపురము. పేరు రామారావు.

ఆహా విదిత్రము! తాను పెండ్లికి పూర్వము చిన్నప్పుడు ప్రేమించిన రామారావుయితడు!

10

పది రోజుల వరకును సుందరరావు ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండెను. రేయి వళ్ళు ఒక్క నిముషమైన నేమరక శశిరేఖ అతనిని కాచుకొని కూర్చుండి ఎప్పుడాతడు కండ్లు తెరచి చూచినను, ఆమె మృదుహస్తము, సుందర నేత్రము అతనికి ధైర్యము నిచ్చుచుండెను. ఇంకొకరి నెవ్వరిని దరిజేరనీక ఆమె గర్వయముగ నన్ని సౌఖ్యముల సమకూర్చెను. కాని ఆమె మనసు చూపు

స్వతంత్రత చెందిన తరువాత ఇతడెట్లుండునో కదా? ఎట్లుండిన నేమి, తాను వెళ్ళుటకేమి యాటంకము? దాక్షరు వచ్చినపుడెల్ల అతనిపై తలపులు తిరుగుచుండెను. అతడు తనను గుర్తుపట్టలేదు. అసలు చిన్నప్పటి శశిరేఖనే మరచి యుండును. అతనికి తనను జ్ఞాపకము చెయ్యవలెనా లేదా? అతనికి వివాహమైనదో లేదో? అతని భార్య ఎట్లుండినో? ఎంత పొడుగుగా, బలముగా నుండెను అతడు? ఎంత జ్ఞానవంతముగా, ఉదారముగా, శాంతముగా, సుస్థిరముగా నుండెను అతని ముఖము! ఎంత గౌరవముగా, మృదువుగా నుండె నాతని మాటలు! ఎంత అధికార మాతనికి! సుందరరావు కన్న ఎంతో అత్యుత్తమ పురుషుడుగా కన్పడెను. అతని యందే కళంకమును కాసరాదు.

అతడును తానును పసితనమున ఆడుకొనిన ఆటలు, చేసిన స్నేహము, పొందిన సౌఖ్యములు కండ్లకు కట్టినట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఒకనాటి సాయంకాలము రామారావమెను ముద్దు పెట్టుకొని "నిన్ను తప్ప ఇంకెవరిని పెళ్ళి చేసికోను. నువ్వు నన్ను చేసుకుంటావా?" అని అడిగియుండెను. సిగ్గుతో "నిన్ను తప్ప ఎవరినీ చేసుకో"నని ఆమె చెప్పెను. అతను ఎండాకాలము, శలవలకు వచ్చినప్పుడు, పూళ్ళో అందరూ, అతని చదువు సంగతి చెప్పుకొని ఆశ్చర్యపడుటయును, అతడు చిన్నవాడయినను అతని తెలివిని బుద్ధిమంతతనాన్ని మెచ్చుకొనుటయు జ్ఞాపకముండెను. అతడు రాగానే కొంటెపిల్లకాయలు అతడు వారిని ఎక్కడ తన్నునోయని దాగుకొనుచుండిరి. అతడు ఇంగ్లండు వెళ్ళక పూర్వము తనకోసరము వచ్చి "తతే, నేను సముద్రము దాటి దూరదేశం వెడుతున్నాను. కాని నిన్నెప్పుడూ మరిచిపోను. ఈ జన్మలో మరిచిపోను. నా ప్రాణమున్నంతవరకు నీవే నా భార్యవు. నేను వచ్చిందాకా నా కోసం పెళ్ళి చేసుకోకుండా వుంటానని వొట్టెయ్యి" అని ఏమీ తెలియని తన చేత వొట్టు వేయించుకొని, తన చేతినున్న చిన్న గాజును జ్ఞాపకార్థము తీసుకుని వెళ్ళుటయు, అప్పుడు జరిగినట్లు తోచెను. కాని తానెంత అతనిని ప్రేమించి పెళ్ళి వద్దని యేడ్చుచున్నను, బలవంతముగా తన నెవడికో పెళ్ళి చేసి యుండిరి. అటు తరువాత తాను అతనిని మరిచి యెన్నాళ్ళో అయినది. ఈ ఆలోచన విప్పుడెందుకు ?

నెల దినముల తరువాత దాక్షరు రామారావు రోగిని పరీక్షచేసి వెళ్ళిపోవుచు, శశిరేఖతో మాట్లాడెను.

రామ - ఇంక అపాయము లేదు.

శశి - మీరు తీసుకున్న శ్రద్ధకు చాల వందనాలు. ఆయనకి ప్రాణాలు చేశారు.

రామ - నేను కాదు. రాత్రింబవళ్ళు అతని అదృష్ట దేవత నిద్రాహారం లేకుండా అతన్ని కాపాడకపోతే నా మందులేం చేసేవి? ఇంక నేను ప్రతిరోజు రానక్కర్లేదు. అవసరమైతే కబురు వంపండి.

శశిరేఖ కొంచెంసేపు వూరుకుంది. ఒకరివంక ఒకరు చూస్తూ నుంచున్నా. శశిరేఖ నిశ్చయం చేసుకుంది.

శశి - డాక్టరుగారూ ! మీ నివాస స్థలము గోవిందపురమా?

రామ - అవును, మీ కెట్లా తెలుసు?

శశి - అక్కడి వాళ్ళెవరన్నా జ్ఞాపకమున్నారా?

రామ - నేనక్కణ్ణించి వచ్చేసి చాలా రోజులయింది. అప్పుడున్న వాళ్ళందరూ జ్ఞాపకమున్నారు.

శశి - అందరూ?

రామ - ఏమి? అడగండి, చెప్పతానో లేదో.

శశి - శశిరేఖ అనే పిల్ల జ్ఞాపకం వుందీ?

రామారావు మాట్లాడలేదు. ముఖమును ప్రక్కకు తిప్పుకొనెను. అతని కళ్ళ నీళ్ళు గిర్రున తిరిగెను.

రామ - జ్ఞాపకం వుంది, ఆమె ఎక్కడుందో మీకు తెలుసునా?

శశి - ఆమె నిప్పుడు చూస్తే మీరు గుర్తు పడతారా?

రామ - ఎక్కడ, ఎంత మందిలోనైనా గుర్తు పడతాను. ఆమె రూపము మార్చుకొనినా? శాశ్వతముగా ముద్రింపబడినది.

శశిరేఖ అతడి ప్రకారము మాట్లాడుననుకొనలేదు. ఏదో చిన్నప్పటి సంగతులు కొంచెము మాట్లాడవచ్చుననియు, తనవలెనే అతడును తనను మరిచెననియు అనుకొనెను. అతని ఆవేశమును చూచి భయము కలిగెను. చెప్పవలెనా అక్కరలేదు. అతడు తన సింకను ప్రేమించుచుండెను. తానేనని తెలుపగలదా?

శశి - మీ కామెపై అంత ప్రేమయని యెరగను. తెలిస్తే యింత దుఃఖము పడే విషయాన్ని ఎత్తివుండను. క్షమించండి.

రామ - క్షమించడానికి ఏమీలేదు. ఒకసారి ప్రేమిస్తే మరిచిపోయే స్వభావం రాదు మీరు ఆమె ఎక్కడున్నదో చెప్పితే చాలా సహాయము చేసినవాళ్ళవుతారు.

శశి - ఎక్కడుందో తెలీదు; చిన్నప్పుడు మీరు, ఆమె స్నేహంగా వుంటే మీర్ని గోవిందపురంలో. పోనీ, మీరా పూళ్ళో ఆమె కోసం విచారించలేదూ, యిందో ?

రామ - అక్కడి నా స్నేహితుల కుత్తరం వ్రాశాను. కాని ఆమె అక్కడ లేదని నాకు కనక ఇంకేం లాభమని వెళ్ళలేదు. అదిగాక, ఆమెకు పెళ్ళయిందట. ఆమెర్యాద పని చేసిందని కూడా విన్నాను. కాని నాకు సంగతులు బాగా తెలియవు.

శశి - నాకు తెలుసును. లోకం అభిప్రాయం ప్రకారం ఆమె అధమ స్థితికి వచ్చింది. కాని ఆమె మాత్రము తను చేసినపని చాలా అన్యాయమనుకుంటోంది. అని, ఇంక ఆమెతో మీకేం పని?

రామ - ఏమీలేదు. ఆమె మొదటి భర్తను నేను. ఆమెకి నేను భర్తను కలిగినా, అజన్మాంతమూ ఆమెయే నా భార్య. ఒక్కసారి చూడాలనీ, ఎట్లావుందో వికోవాలనీ, సహాయం చెయ్యడానికి వీలైతే చేసి ఆ దుస్థితిలో నుంచి తప్పించాలనీ వుంటుంది.

రామారావుకు బొటబొట కన్నీళ్ళు కారెను.

రామ - రేయింబిగళ్ళు ఆ మోహం తప్పు ఇంకేమీ స్మరణ లేదు. నా అంత స్వభావంతు దెక్కడలేదు. ఒక్కసారి ఆమెను చూస్తే చాలు, ఇంకేమీ అక్కర్లేదు. స్వస్థులమౌతుంది. ఈ లోకంలో కాకపోతే వచ్చే లోకంలో కలుసుకుంటాను. పొట్టము కోసం ప్రతిరోజూ ప్రార్థన చేస్తూ వుంటాను, ఆమె దుస్థితికి నేనే మేమొనని, ఆమెను దాంట్లోంచి నేను తప్పించగలిగి, నా విధిని చెయ్యకుండా ప్రేమొనని విచారం. మీకు ఎప్పుడన్నా ఆమె సంగతి విన్నప్పుడు నాకు దుబేస్తే అజన్మాంతము కృతజ్ఞత చూపుతారు.

ఇంక ఎవరేని ఎట్లు దాచగలదు ?

“రామా, నన్నప్పుడే మరిచిపోయినావా?” అనెను. రామానందచూచెను. కొంచెము సేపట్లేయుండి చివరకు -

“తల తిరిగి పోతోంది. శశిరేఖ మీరా? మీరేనా? తరవాత వెళ్ళిందండి” అని వెళ్ళిపోయెను.

శశిరేఖ యీ విచిత్రమగు విషయము నాలోచించుకొనుచు కూర్చుంటున్న రావును, పరిచర్యను, సమస్తమును మరచెను. ఇంతలో అతనికి కాఫీ వేసే జవాబు సేవకుడు జ్ఞాపకము చెయ్యగా గది లోనికి పోయెను. సుందరరావు కుంభించుచుండెను.

శశి - కాఫీ సిద్ధమయింది. తేనా?

సుందరరావామె చెయ్యి వట్టుకొనెను.

సుంద - ఇట్లా కూర్చో. వేడిగా వుందే వళ్ళు? జ్వరము వచ్చింది పోయినావు? ఇదంతా నా కోసమే? నేను నీకు ఏం చేశానని నాకింతటి చేశావు? నువ్వు ప్రాణదానం చేశావు నాకు. నిన్ను చూస్తూ, నీ వ్యవహారకదానికనే తలపు లేకపోతే నేను బతక్కపోయేవాణ్ణి, నీ శ్రద్ధవల్లగాని యీ రోగం ఎప్పుడో మింగేసేది నన్ను. నీ సౌఖ్యాన్నీ, సంతోషాన్నీ, రోగం కోసం ఇచ్చేశావు. ఇంత దయ, ప్రేమ, ఎప్పుడూ ఎరగను. ఇన్నాళ్ళనుండి క్రూరంగా చూశాను! నీ ప్రేమను తృణీకరించి నిన్నెంతో ఏడిపించాను. అదృష్టదేవతవై, ఏమీ మనస్సులో పెట్టుకోకుండా నన్నుద్ధరించావు. ఎట్లా తీర్చుకోను ?

శశి - ఋణం లేదు. ఏమీ లేదు. అట్టే మాట్లాడకండి. ఆయాసం

సుంద - శశీ, నేనా సాయంత్రం జరిగిందంతా విన్నాను. అంతలో నీకు పడ్డావు? నేను వచ్చేదాకా వుండక పోయినావా?

శశి - ఎవరు చెప్పారు మీకు? ఆ కాంభోజీనా? వాడు మళ్ళీ రావడం మొదలు పెట్టాడా?

సుంద - వాడి సంగతి మన కెందుకులే. నీమీద నాకు కోరిక. ఇంకొకళ్ళయితే ఎప్పుడో వెళ్ళిపోయేవాళ్ళు. నేనేమి సౌఖ్యమిచ్చానని నీకు వుంటావు? నా రత్నాన్ని, నా ప్రాణాన్ని, పోగొట్టుకొనేవాణ్ణి. నే నడచి రక్షించింది. నిన్ను మళ్ళీ తీసుకొచ్చింది. నాకు, బాధ వద్దందుకు ఇక

శశిరేఖకు సిగ్గువేసింది. తన తలపులెక్కడ ? ఇతని తలపులెక్కడా ?

సుంద - ఇంక ఎన్నడూ ఆ ప్రకారం నిన్ను చెయ్యను. నా వళ్ళు నేను తిదాను, క్షమించగలవా? నా జన్మమంతా నీ సేవలో గడిపి, నిన్ను అపరాధం తలెట్టు చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తాను. యింక నన్ను విడిచి పోవాలనుకోవుకదా!

శశిరేఖ మాట్లాడలేదు.

సుంద - నా మీద యింకా నీకు నమ్మకం రాలేదు. పోనీ నాతో చెప్పకండా భీషోనని వాగ్దానం చెయ్యి.

శశి - సరే.

సుంద - అంతేచాలు.

శశిరేఖకు యీ ప్రేమ యేమి సంతోషం కలుగ చెయ్యలేదు. అతనిపై యి ప్రేమ అంతయు నశించినది. తనను గోవిందపురం వెళ్ళనియ్యడు కాబోలు నీ దిగులు కలిగినది. సుందరరావుకు శశిరేఖ తన వద్ద నుండి వెళ్ళకలదన్న భయ కలలోనైనా తోచలేదు. తనను వదలిన ఆమెకు దిక్కులేదు గనుక తానెంత శ్రద్ధపెట్టినను తనను వదలదని అతనికి నిశ్చయముండెను. కాని శశిరేఖ స్వతంత్ర కర్మమును వెదకికొన్న దనుట తోడనే అతని స్వభావమే మారినది. తన చేతిలో నుండి జారిపోవు నట్లుండునప్ప టికి, ఆ మనిషి అమూల్యత్వము జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. అప్పుటినుండి అతడు శశిరేఖతో చాల జాగ్రత్తగా మెలగుట నేర్చుకొనెను. అగుట దయము ప్రేమయు చూపుట తిరిగి నేర్చుకొనెను.

11

రెండు నెలలు గడిచినవి. డాక్టరు రామారావు ప్రతి మధ్యాహ్నమును సుందరరావింటికి వచ్చుచుండెను. తన పని ముగించుకొని సుందరరావు కార్యంత్రము వచ్చు చుండెను. శశిరేఖకు, రామారావునకును మిక్కిలి స్నేహముని తలదెడుంగును. కాని ఇప్పుడు పూర్వమువలె బంధించుటకతనికి దైర్యములేదు. శశిరేఖ తనపై నెక్కువ ప్రేమ చూపుటలేదని అతనికి తెలియుచునే యుండెను. కాని తానామె ప్రేమ నెట్లు కోరగలడు? రామారావు శశిరేఖపై మిక్కిలి యభిమానం చూపుచుండెను. అతనికి శశిరేఖ తన కథనంతను చెప్పెను. అతడు మిక్కిలి దుఃఖించెను. కాని శశిరేఖ ఏమియు సిగ్గును కనవరచలేదు. తాను చేసినదంతయు

న్యాయమును ధర్మము అని విశ్వసించుచున్నటుల కనబడెను. తన తల్లిదండ్రుల కృష్ణునకు కలిగించిన దుఃఖమునకై వగవు తెల్పినేకాని, తానధర్మమును చేసి తెలిసినట్లయిన కనబడలేదు. అందుచే రామారావేమియు మాట్లాడ సాహసించుకాని ఆమె జీవనం అతనికి అధికమైన విషాదమును కలిగించుచుండెను. అతనిని చూచిన అధికమగు ప్రీతి. అతను ఆమెకు స్నేహమయిన తరువాత భయమును, సందేహమును పోయెను. అతడు లేకున్న యెడల సుందరరావును పదలిపోయి యుండెడిది. కాని ఇది వరకటి అశాంతి పోయింది. తనను రక్షింపగల సోదరుడొకడు దొరికినట్లుండెను. అతని కొరకెప్పుడును చూచుచుండును. తిరిగి చిన్నప్పటి సంగతులు వారెప్పుడును మాట్లాడలేదు.

మధ్యాహ్నమున సూర్యుడు తోటయందలి ఆకులను తన ముద్దుల పేద తల్లిరిల్లునట్లు చేయుచుండెను. గాలియు అలసి చెట్ల క్రింద నీడలో మెల్లగా ఉబ్బి లూగుచుండెను. ఇంక సౌఖ్యములు కోరని విధవలవలె పువ్వులు వడిచి క్రింద రాలెను. సంపెంగ చెట్టు క్రింద చాపపై శశిరేఖయు రామారావు కూర్చుండిరి. శశిరేఖ పగడ పువ్వుల దండను పూర్తిచేసి రామారావు చేతికివైచి.

రామా - నేనొక్కటడగాలనుకుంటున్నాను. నీకు కోపంరాదు గదా?

శశి - అదుగు. నీ మీద నాకు కోపమేమిటి ?

రామ - నీవు బ్రతికే ఇట్లాంటి బ్రతుకు అసహ్యమెయ్యడం లేదా?

శశి - అసహ్యమేమున్నది?

రామ - నీకు తెలీదం లేదూ నేననేది?

శశి - తెలీదంలేదు.

రామ - సుందరరావుకీ నీకూ ఏం సంబంధం?

శశి - నీతో చెప్పలేదూ ఏం సంబంధమో?

రామ - చెప్పినావులే. కాని ఇట్లా వుండడం తప్పు కాదా?

శశి - ఏం తప్పు?

రామ - పెళ్ళికొంది ఇట్లా ఎట్లా అంటే అట్లా వుండడం మంచిదో?

శశి - నువ్వు కూడా అందరిమల్లై అంటున్నావే? మీ బ్రహ్మ సమాజం కూడా అందరిమల్లైనా యేమిటి? మూర్ఖం వదిలేశామంటారే?

రామ - అవును. కాని పెళ్ళి చేసుకోండి ఒకణ్ణి విడిచి ఇంకొకడితో విచ్చల
క వుండొద్దనడం మూర్ఖమేనా?

శశి - ఎందుక్కాదూ? తప్పేమిటి? పెళ్ళికి నాకభ్యంతరం లేదు. కాని
కోనివ్వరుగా?

రామ - అవును. రోజుకొకణ్ణి చేస్తూ వుంటారా ?

శశి - అయితే మా వాళ్ళు చేసినవాడితో వుండాలంటావా, నువ్వనేది?
గత పెళ్ళి అయినా యిష్టం వచ్చినప్పుడు వదలకూడదుటగా? తరవాత యిష్టం
లేక ఏం చెయ్యాలి?

రామ - ముందరే ఆలోచించి చేసుకోవాలి. వాడు యిష్టం లేకుండా వస్తే
కే వుండాలి.

శశి - ఊరికే ఎక్కడ వుండాలి? ఎట్లా బ్రతకాలి?

రామ - నీవు సరిగ్గా వుంటే ఎక్కడన్నా వుండొచ్చు.

శశి - అప్పుడు నన్ను ప్రేమించేందు కెవరుంటారు?

రామ - ఇంక మళ్ళీ ప్రేమేమిటి? అదే కూడదంటున్నాను.

శశి - అయితే ఎక్కడో యిక బతకడమెందుకు?

రామ - ఊరికేనే.

శశి - ఊరికే ఉండే బడులు హాయిగా ప్రేమిస్తో సంతోషంగా బతికితేనే?

రామ - ఇట్లా బతకడం పాపం కదూ?

శశి - అంటారు కాని ఎందుకు పాపమో ఎవరూ చెప్పరు. నాకు తప్పని
సాగా నేనెందుకు నా జీవనం వృధా చేసుకోవాలో తెలీటం లేదు.

ఇంక వాదించి లాభంలేదని రామారావు తెలుసుకొనెను.

రామ - పోనీగాని యీ సుందర్రావువంటి వాడిమీద నీకు ప్రేమ యెట్లా
ఉందో నాకు తెలీదంటేదు. వీడి చరిత్ర నీకేమన్నా తెలుసునా?

శశి - నాకు తెలీదు. తెలీనక్కర్నూ లేదు. నా మీద ఆయనకీ ప్రేమ ఉండేది
వాలును.

రామ - నీకు అతనిమీద ప్రేమ లేదన్నావుగదా యిప్పుడు? ఎందుకున్నా
?

శశి - ఉండక చేసేదేముంది ?

రామ - పోనీ, నేనొకరి దగ్గరికి పంపుతాను. అక్కడ స్వతంత్రంగా పని జీవించు.

శశి - జీవించి -

రామ - ఏమీలేదు. హాయిగా వుండు.

శశి - ఇక్కడ నేను పడుతున్న కష్టమేముంది? ఒక్కరి కానందము నేను సౌఖ్యంగా వున్నాను. అక్కడ నాకు పనేముంది? ఏం కోస్తుంది?

రామారావు మాట్లాడక కూర్చునేను. కొంచెము సేపుండి.

రామ - నేనొకటి చెబుతాను. ఎన్నాళ్ళనుంచో చెప్పాలనుకుంటున్నాను. నీకిష్టమైతే సరే. లేకపోతే నేను చెప్పలేదనుకో. నీకు తెలిదూ! నీమీద ప్రేమ పోలేదని? నిన్నిక్కడ చూచినప్పటినుంచీ నాకు నిర్ధరలేదు. ఎంత అందమైనా అణక్కుందా వుంది. నా మీద నీకేమైనా ప్రేమ వుందా ?

శశి - ఆ విధంగా నేనెప్పుడూ ఆలోచించలేదు. తెలీదు. అయితే నా మీరు తప్పంటున్నారుగా?

రామ - అదికాదు, నా వుద్దేశ్యం నువ్వు నన్ను పెళ్ళిచేసుకోవాలి.

ఇంతకన్న చెడ్డ సమయం రామారావుకు దొరికి వుండేదికాదు. అది చెడ్డదన్నందుకు అతనిపై కోపం ఆమెకింకను పోలేదు.

శశి - పెళ్ళీ? ఇప్పుడేం పెళ్ళి?

రామ - ఏం?

శశి - ఇంత పెద్దవాళ్ళకా?

రామ - బ్రాహ్మసమాజంలో తప్పులేదు.

శశి - మీ వాళ్ళందరూ అట్లాంటి చెడ్డదాన్ని చేసుకున్నా వేమో.

రామ - అంటే అన్నారులే! కష్టం నాకేగా?

శశి - పోనీ, మరి యిదివరకొక మొగుడు గోవిందపురంలో ఉన్నాడు.

రామ - నేను కనుక్కున్నాను. అతడు పోయి మూడైల్లయింది.

శశి - పోయినాడూ ఆఖరికి పాపం ! ఈ పాటికి వెధవముండని చేసేవాళ్ళే ఈ జట్టుగిట్టు గొరిగేవాళ్ళు గావును. అప్పుడు నువ్వు వచ్చి పెళ్ళిచేసు నని జట్టు పెంచేవాడివి. ఈనాటికి కొంచెం పెరిగి, నీ తలమల్లే వుండేది కూడా.

అని బిగ్గరగా నవ్వి చాపమీద పొరైను. రామారావునకు కోపము వచ్చెను. ప్రేమతో పెళ్ళి చేసుకొనమని అడగగా ఈ నవ్వులు అతనికి అర్థము కాలేదు. రామ - సరేలే. చెప్పు మరి.

శశి - పెళ్ళంటే యేం చేస్తారు? ఊరేగడం అవన్నీ ఉన్నాయా! పీటలమీద కూచుంటారు? సుందర్రావుగారా?

అని తిరిగి బిగ్గరగా నవ్వనారంభించెను. రామారావుకు చాలా కోపము

రామ - అవన్నీ లేవు. పదిహేను రోజులు ముందర చెప్పి రిజిస్టరు చేయించు

శశి - ఏదో కొత్తగా వుంది. చూడవలసిందే. కాని అన్ని పెళ్ళిళ్ళమల్లే యీ రోజు లోకంలో నీదాన్నే కావాలా?

రామ - ఆ, నా ఆత్మ నీ ఆత్మ ఒకటి అవుతాయని అర్థం?

శశి - మరి కాకపోతే?

రామ - నా మీద ప్రేమ నీకు, నీ మీద ప్రేమ నాకు వుంటే ఎందుక్కావూ?

శశి - ఇప్పుడుండి తరువాత పోతే?

రామ - అట్లా ప్రేమ పోకూడదు.

శశి - పోకూడదని నువ్వు చెప్పేదేమిటి? పోతే?

రామ - పోతే ఇంకేముంది? నీ యిష్టం.

శశి - నా యిష్టమేనా? లేకపోతే అందువల్లే యిష్టమున్నా లేకపోయినా ఉండమంటారా ?

రామ - అంటే మాత్రం ఉంటావా నువ్వు?

శశి - అవును. కాని ముందు అనాలి గావును "నువ్వే నాకు భర్త యెప్పుడూ"

రామ - అవును.

శశి - మరి అబద్ధంకదూ అది? ఎప్పుడూ నువ్వే భర్తగా వుంటావేమేమిటి?

రామ - ప్రేమ వుండేటప్పుడు నమ్మకం వుండదూ?

శశి - ఏం నమ్మకం? ఇప్పటికుందని నమ్మకం.

తరవాత సంగతేమో?

రామ - నేను వెడతాను. పొద్దుపోతోంది. నాకు మనసేమీ బాగు
అని లేచెను.

శశి - మరి ఆఖరికి నా కిష్టమో లేదో వినకుండానే వెడుకున్నావేమో?

రామ - అవసరం లేదు.

శశిరేఖ పరుగెత్తుకొని వెళ్ళి చెయ్యి పట్టుకొనెను.

శశి - కోపం వచ్చిందా నా కొంటితనానికి?

రామ - రాలేదు. నన్ను వెళ్ళనీ,

అని వెళ్ళిపోయెను. శశిరేఖ ఆలోచించుకొనెను. తానెంత ముఖ్య
అతని మనస్సును నొప్పించెను కాబోలు! కాని అతడు పెళ్ళి చేసుకొనమనే
రీతి ఆశ్చర్యముగా నుండెను. తనను ప్రేమించి యుండెనని తెలియునగా
దినముననే మరచెను. అతని ప్రవర్తన సహోదరుని దానివలె నుండుట
మనస్సున కాతలపే రాలేదు. ప్రేమ వచ్చుట తోడనే తనకు తెలిపి, తనకు
చూపులచే, మాటలచే తన అనురాగమును బడయుటకు ప్రయత్నించువాడే
ప్రేమనంతను అణచుకొని, నీతికై లేనటుల వర్తించువారి నామె యెరుగని
దినముననైనను అతడు తనపై ప్రేమ యేమియును చూపలేదు. అతనిపై
ప్రేమ కలదా? ఏమో? కాని ఆ విశాలవక్షమున ఎంత శాంతి కలదు? ప్రా
స్వార్థపరత్వములేని ఎట్టి నిర్మల మగు ముఖమది! అతనిని నమ్మి తనకు
అతని చేతులలో బెట్టిన పోయిగ నిద్రింపవచ్చునుగదా! జీవనము స్వర్గ
గడువగలదు. తన ఇల్లు, తన ధనము, తన బిడ్డలు, తన సంసారము
ఎంత శాంతి ! వివాహము వీనినన్నింటిని ఇచ్చును గాబోలు తనకు?

ఆమె స్వభావమూమెకు తెలియకనే మారినది. తీవ్రమగు ప్రేమను బాధను గోరు ఆమె యిప్పుడు శాంతిని, సంసారమును గోరుచున్నది. గాఢమగు సుందర రావు అగ్నివంటి ప్రేమ నామెను కాల్చివైచెను. అతనివల్ల పడిన బాధలచే ప్రాణము తరిల్లునట్లు చేసెను.

ఎన్ని దినములు సుందరరావు వద్దనున్న తనకు శాంతి రాదని ఆమె యెరుగును. వయసు ఎదిగిన కొలదిని ఆమె స్వభావమునూ మారుచుండెను. పూడింత ప్రేమగా వున్నాడేకాని సుందరరావు, అతనిని నమ్మిన వారెవరు? రేపు ఏ ఏ విధముననగునో? కాని రామారావును నమ్మిన ఇంక దుఃఖము, బేదహము, భయము లేవుకదా? పోనీ ఇతనిని వివాహము చేసికొనకూడదా? ఏ వివాహము చేసికొన్నవారు నిర్దీవముగ కనబడుచున్నారే! వివాహము కొనుట మంచిదా?

“శశి”

సుందరరావు వచ్చి కూర్చుండెను.

సుంద - ఏమి టాలోచిస్తున్నావు ఇక్కడ పడుకొని? రామారావు గారెంకా దా యీవాళ?

శశి - వచ్చి వెళ్ళినారప్పుడే. సరేకాని మీ అభిప్రాయం యేమిటి? పెళ్ళి కోడం మంచిదా, పెళ్ళి చేసుకోకపోవడమా?

సుంద - అది మనుష్యుల్ని పట్టి వుంటుంది. అందంలేనివాళ్ళు వీలైనంత దూరంగా ఎవణ్ణో వకడ్చి కట్టుకోవడం మంచిది. నీవంటి అందమయినవాళ్ళు కోవడం సుతరామూ కూడదు.

శశి - వేళాకోళం కాదు. నిజం చెప్పండి. పెళ్ళి అనేది సంఘంలో ఏదవునా, కాదా ?

సుందరరావు బుద్ధిమీద శశిరేఖకు మెగుల నమ్మకము, జీవనమును గురించి తన స్థిరమయిన అభిప్రాయము లున్నవనియును, అతడు జదివి స్వతంత్రముగా వించు వాడనియు ఆమె యెరుగును.

సుంద - అయితే అసలున్న సంగతి చెబుతాను విను. మొదట పురుషుడు సంహనురాలని చేసి స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. సృష్టి యందు పురుషుడికి స్త్రీ

కంటే ఎక్కువ శరీరబలం వుండడం చేత స్త్రీని తన సొత్తు చేసుకున్నాడు. ఈ వెళ్ళిపోతే యీర్ష్య కనుక శాశ్వతంగా తనదాన్ని చేసుకోడానికి పెళ్ళి అనిపించి కనిపెట్టినాడు. పురుషుడు తన వాడవుతాడు కదా యని స్త్రీ కూడా సంతోషించి వివాహానికి అధికారం ఇచ్చేందుకు ఈశ్వరుణ్ణి కూడా తీసుకువచ్చి పెళ్ళి అని బానిసత్వాలూ శరీరబలం అధిక్యతా లోకంలోంచి పోగానే, యీ బానిస కూడా పోవలసిందే గాని, ఎట్లాగో పోకుండా, మహాబంధమై చుట్టుకుంటే

శశి - ఏమీ?

సుంద - స్వభావసిద్ధంగా వక పురుషుడుగానీ, స్త్రీకాని, ఒక స్త్రీ పురుషుడితోను సంతృప్తి పొందరు. జీవిత మన్ని విషయములలోనూ వేరైపోతూ ఉంటుంది. మార్చే జీవనానికి ప్రాణము. ఈ విషయంలో మాత్రమే మానవ స్వభావ మూరుకుంటుందా? ఈ కట్టుబాట్లు ఏర్పరచుకుని మనసుష్యులు వదిలించుకోలేక తంటాలు పడుతున్నారు.

శశి - ఈ స్త్రీలందరూ వక్క మొగుడితోనే తృప్తి చెంది వుండడం ఏమి?

సుంద - వాళ్ళు రహస్యంగా ఎంత ఇబ్బంది పడుతున్నారో ఎవరికేం తెలుసు? అదీగాక వాళ్ళని బయటకి పోనివ్వక, నిజ స్వభావాల్ని చంపేశారు, ఈ దేశం

శశి - ఇప్పుడు నష్ట మేమొచ్చింది?

సుంద - కావలసినంత, ఒక్క పాతివ్రత్యమనే అసహజమగు నీతి కోసం అనేక సహజమయిన సద్గుణాల్ని చంపారు. ధైర్యము, స్వేచ్ఛ, సాహస, ధీరత్వము, ఉదారము, లోకజ్ఞానము, విద్య, ఆరోగ్యము, చాతుర్యము, మేధా, గుణాలన్ని పోయినాయి స్త్రీమండి. ఇప్పుడు స్త్రీలు పురుషుడికి దాసులు బొమ్మలు గాకింకేమిటి. పాపు గంటసేపు తెలివిగా మాట్లాడగల ఆడవాన్ని తాము

శశి - ఇంతకూ పెళ్ళి తప్పంటారా?

సుంద - తప్పనను, ఇంతకన్నా స్వేచ్ఛవున్న పెళ్ళిళ్ళుండాలి. ఇప్పుడు నప్పుడు వకళ్ళని వకళ్ళు వదిలే స్వేచ్ఛ వుండాలి.

శశి - ఇప్పుడు మాత్ర కట్టివేస్తున్నారా? ఒకళ్ళని వొకళ్ళు వదిలేస్తే చెయ్యగలరు?

సుంద - కట్టివెయ్యకపోతే సరా? సంఘం పొడిచి చంపుతుందనే భయము
కా? అందుకనే పురుషుడు ఏం చేసినా యింట్లోనే పడి వుంటారు, స్త్రీలు, పేరు
వ్యూహ పోరాటంతో ప్రాణం పోయినట్టే వీళ్ళకి.

శశిరేఖ ఆలోచనలో పడింది. సుందరరావు అట్లే చాలాసేపు కూర్చున్నాడు.
శశిరేఖ కమ్మినవి. శశిరేఖ సుందరరావును మరిచిపోయినది. మెల్లగా వొక్కొక్క
స్థాయిలకు వచ్చి ఆకులలో నుండి తొంగి చూచినది.

పైన విచ్చిన సంపెంగ పువ్వుల వాసన ఆలముకొనెను. సుందరరావు
రేఖను దగ్గరకు తీసుకుని కౌగిలించుకొనెను.

సుంద - శశీ, ఏమిటాలోచిస్తున్నావు?

శశి - ఏదో జీవనము గురించి.

సుంద - అంత మహా ఆలోచనేముంది?

శశి - జీవనము నెవరర్థం చేసుకోగలరు?

సుంద - ఆ ఆలోచనల్లో నే నెక్కడైనా వున్నానా?

శశి - అట్లాంటి సంగతులు కాదు నేనాలోచిస్తోంది?

సుంద - నన్ను ముద్దు పెట్టుకొన్నాళ్ళయింది?

శశి - పెట్టుకోమన్నారా?

అని చెయ్యని తీసికొని ముద్దు పెట్టుకొనెను!

సుంద - అంతే?

శశిరేఖ లేచి టుగ్గ మీద ముద్దు పెట్టుకొనెను.

సుంద - ఎప్పుడూ ఇంతేనా? పూర్వం మల్లే ప్రేమ ఎప్పుడన్నా వస్తుందా?

శశి - ఏమో?

సుంద - మించిపోయింది. నా దురదృష్టము.

12

రామారావు మనసు చాలా చిన్నతోయెను. శశిరేఖ దుర్వర్తనమును, పూర్వ
ప్రేమ అంతను మరచి ఆమెపై ప్రేమను దురువలేక ఆమెను వివాహమాడదల

చెను. కాని ఆమె తననట్లు పరిహాసము చేయుటచే అతనికెంతో విచారము. ఆమె మనసు కూడ ఇట్టి దురూహలకు లోనైనదే? ఇక ఎక్కడి ఆ వివాహ మాడినను ఆమె నైజము మానునా? కాని ఆమె యందెంతటి బాధ కలదు! ఎంతటి నిష్ఠువటము, ఎంత ప్రేమ, ఎంత స్నేహం? బాల్యమునటినుండి తాను వివాహమాడినచో అట్టి స్త్రీతో తానెంతటి సౌఖ్యము ననుభవించెను. ఈ హిందూ సంఘ మామె నట్టి స్త్రీకి తీసుకువచ్చెను గదా? ఆ బాల్యమున ఆమె వద్దనుచుండగా ఎవనికో కట్టిపెట్టకపోయిన తన కొరకామె నుండు యుండెడిదే కదా? రెండు జీవితములనిట్లు పాడొనరించినదీ సంఘము. ఇంక ఆమెను అడిగిన లాభంలేదు. పవిత్రములును, ఈశ్వరభక్తి యును కాని అగు తన తలపు లెక్కడ! ఆమె యూహ లెక్కడ? వివాహము చేసికొన్నను ఇంక బ్రతుకు? తన్ను వదిలి ఎప్పుడో వెళ్ళి పోవును. ఇంక నామెతో నింత పడిన మాత్ర మెందుకు? దినదినమును ఆశయను మహా అగ్నిచే దహింపబడుచును. ఇంక నామెను చూచుట కూడా మానవలెను. మరచి పోవుటకే ప్రయత్నించెను.

శశిరేఖను చూచి నెల దినములయ్యెను. నెలదినము లుండలేదా? మాత్రమామె స్నేహమెందుకు? ఆమె కూడ తనను మరచియే యుండును. అన్ని సంవత్సరములనుండి తనకు స్నేహమయిన గాఢాను ముద్దిడుకొని కన్నులు తునకలు తునకలు కొట్టి పారవేసెను. ఇంతలో ఒక వృత్తరము వచ్చెను.

రామా,

ఇన్నాళ్లు వచ్చెదవని ఎదురు చూచుచుంటిని. నీవు రాకున్న నే ముందు ఎప్పుడు నిన్నే తలచుకొనుచున్నాను. బుద్ధిలేక నీకు కోపము తెప్పించినందు క్షమించు. ఒక్కసారి వచ్చి చూచి పొమ్ము.

నిన్నెల్లప్పుడును తలచి.

శశిరేఖ

మధ్యాహ్నము ఎప్పటివేళకు రామారావు వెళ్ళెను.

శశి - ఏదీ ముఖం చూపించు. నెల్లాళ్ళవరకు చూడనంత కోపము నా మీద?

రామ - సరేలే. ఎందుకు రమ్మన్నావు?

శశి - రావడానికే. ఏం తోచడం లేదు, రమ్మన్నాను. తప్పా?

రామ - నేనింక రాకూడదనుకున్నాను.

శశి - నేనేం చేశాను?

రామ - ఏం చెయ్యలేదు. కానీ నాకు కష్టంగా ఉంటుంది రావడం?

శశి - నాకు తెలీదండలేదు. నాకు చెప్పవూ నీ మనసులో ఉన్నది.

రామ - చెపితినికాదూ, ఇంకెందుకు మళ్ళీని?

శశి - క్షమించు. నిజంగా నాకర్థము కాలేదు. నీకు కష్టమయితే రానక్కరలేదు. ఎందుకు రావో చెప్పు.

రామ - శశి నీకు తెలీదూ నీమీద ప్రేమ నాకు పోలేదని? పోదు కూడానూ? నామీద ప్రేమ లేకపోయెను. ఇంక వచ్చి నిన్నునుదినం చూస్తూ వుంటే నాకు నష్టం జరుగడం.

శశి - నీ మీద నాకు ప్రేమ లేదన్నానా నేను? నా జవాబు వినకుండా పోలేదా?

రామ - ఉంటేనేం లేకపోలేనేం? అట్లాంటి ఉద్దేశమున్న తరువాత.

శశి - ఎట్లాంటి ఉద్దేశం?

రామ - ప్రేమ శాశ్వతంగా వుండదని.

శశి - అవును, ఎప్పుడూ వుంటుందని ఎవరన్నా చెప్పగలరా? అట్లా వాళ్ళు వాళ్ళ మనస్సు వాళ్ళిరక్కుండా అబద్ధాలు చెప్పుతున్నారు. పోనీ నువ్వు గలవా? నా మీద ప్రేమ ఎన్నడూ పోదని?

రామ - ఇన్నేళ్ళు అట్లాగే వున్నది. ఇంక వుండదా?

శశి - ఏమో నేనేమీ చేసినా నా మీద ప్రేమ పోదా? నా మీద కోపము పోదని నువ్వు ఇప్పుడు అన్నా పోకూడదా? పోనీ, నీ వంటివాళ్ళకి ఎవరికో వుంటుంది. కాని, అందరికీ ఒక్కరి మీదనే అట్లా నిలుస్తుందా? మనుష్య జాతి చరిత్ర చరిత్ర.

రామ - అవునులే, అందుకే పెళ్ళి అనేది పెట్టినారు.

శశి - కాని మనస్సు సరిగ్గా లేకపోతే పెళ్ళేమి చేస్తుంది?

రామ - పెళ్ళి చంచలత్వాన్ని కొంతవరకు కుదుటపరుస్తుంది. ఎట్లావున్నా శాశ్వతంగా ప్రేమ ఉండాలనే ఉద్దేశ్యంతో వాగ్దానాలు చేసుకుంటే స్త్రీ పురుషులకు కలిసి ఉండడానికి అర్హతలేదు.

శశి - పోనీ, దానికేంగాని, ఇంతకూ నన్ను నువ్వు పెళ్ళిచేసుకోమని రామ - అనడంలేదు.

శశి - మొన్న అడిగినది నేననుకొన్నట్లు వేశాకోళమే అయితే నేను ఇంక కోపమెందుకూ?

రామ - వేశాకోళ మెందుకనుకున్నావా?

శశి - అంత హఠాత్తుగా, ఏమీ తెలీకుండా అడిగితే ఏమనుకోవాలి నా మీద ప్రేమ ఉందనే అనుకోలేదు నేను.

రామ - ఉందని చెప్పలేదా?

శశి - చెప్పినావు కాని, ఎందుకో ఉందనిపించలేదు నాకు.

రామ - నీవు పరాయివాడి దానవయితే నీమీద నేనెట్లా ప్రేమ పడుతుంది?

శశి - నేను పరాయివాళ్ళ దానినా?

రామ - కాక ఇంకేమిటి?

శశి - సుందరరావుగారిమీద ప్రేమ నాకు లేదని చెప్పలేదా?

రామ - అయితే?

శశి - నే నతని దాన్ని ఎట్లా అవుతాను?

రామ - అతని ఇంట్లో లేవా?

శశి - ఇంకేం పనిలేక ఉన్నాను. వచ్చివెయ్యమంటావా?

రామ - నేనేమీ అనటంలేదు.

శశి - మరి ఏం చేస్తే, నాతో స్నేహంగా ఉంటావు? మీ బ్రహ్మచారి నాకేమీ అర్థం కావడములేదు.

రామ - ఇంతకూ నామీద నీకు ప్రేమ ఉన్నదా? లేదా? ఒకటి మా

శశి - నిజంగా ఉంది. మొదట తెలీలేదు. కాని నీవు చెప్పిన తరువాత

అని రామారావు దగ్గరగా కూర్చోని చేయి పట్టుకొనెను.

రామ - నన్ను ముట్టుకోవద్దు.

శశి - ఎందుకు?

రామ - ఇంకోరిదానవు.

శశి - నా మాటల మీద నీకు నమ్మకంలేదు. నాకు సుందరరావుగారి మీద ప్రేమలేదు. నువ్వు నా మీద ప్రేమ ఉన్నదని చెప్పిన తరువాత నిజంగా నీ ప్రేమ వచ్చింది. ఇన్నాళ్ళూ నిన్నే తలచుకుంటున్నాను. అతని చేతిని తీసుకొని ముద్దు పెట్టుకొన్నది. అతడు చెయ్యి లాగుకొనెను.

రామ - అది నిజమే, కాని నన్ను పెళ్ళి చేసుకునేవరకు నాదానివెట్లా వున్నావు?

శశి - నీ మీదనేగా నా ప్రేమ? పెళ్ళి నీ యిష్టం ఇప్పుడు చేసుకో నేను నీ కాదూ?

రామ - మరి యింక నువ్వు సుందరరావుతో స్నేహముగా పూర్వమువలె మాడదు.

శశి - ఉండను.

రామ - అతని దగ్గర నుంచి వచ్చేయ్యాలి.

శశి - మరి ఇప్పుడు రానా? వద. మరిచిపోయినా. ఆయనతో కనన్నాను. ఇవాళ చెప్పి రేపు వస్తాను. సరేనా.

రామ - సరే, మరి నువ్వు పెళ్ళి అయిన తరువాత వదలి వెళ్ళకూడదు.

శశి - రామా, నన్ను నువ్వు అర్థం చేసుకోవటంలేదు, నిన్ను వదలడం ఇష్టమవుతున్నావా నా మాటలని బట్టి? ఎప్పుడూ నిన్నే సంతోషపెట్టడానికి ప్రయత్నించాను. ఈ జీవితం ఇచ్చేస్తాను. ఒకవేళ ప్రేమ పోతుందేమో అన్నాను కాని, దాని నాకు పోతుందా? ఇట్లా చూడు, నా కళ్ళల్లో అబద్ధం కనబడుతోందేమో?

అని రామారావు కంఠమును పట్టిలాగి అతని ముఖమును తన ముఖము త్రొక్కుకొనెను. ఇంక రామారావాగలేక పోయెను. ఆ మెరయు కండ్లు, అతని తడి ఎర్రని పెదవులు, మృదుదేహము చూచి అతడు వదలు మరచెను. ను రెంపపై ముద్దు పెట్టుకొనెను.

రామ - శశిరేఖా, ఈ నిమిషము నుండి ఈశ్వరుని ముందు నువ్వు నిలిచి.

శశిరేఖ లోపలికి వెళ్ళిను. ఆమె యందొక నూతన యుత్సాహమును
లోకమంతయు సౌందర్య పూరితముగ, ఆనందమయముగ కన్పట్టిను.

ఆ యిల్లు, తోట, పటములు, బల్లలు అన్నియును క్రొత్త రంగును వాడ
దేహమందు రక్తము పొంగి, ప్రవహించుచుండెను. నూతనోత్సాహ హరి
ఒకచోట నిలువనీయుట లేదు. ఎంతో జాగ్రత్తతో దుస్తులు వేసి మిగిలిన
కనబడు చుండెను. ఆ రాత్రి సుందరరావాలస్వముగా వచ్చినాడు. తన
నేర్చుకొన్న కొంచెము వాయింపుటకు రాక బాధపడుచున్నది. సుందర
చూచి ఫిదేలు అవతల పారవేసి “ఈ జన్మములో నాకు రాదు. ఎందుకు ఈ
మీరు వాయింపండి వింటాను” అన్నది. ఆమె ఇష్టము అతనికి ఇచ్చి
వెంటనే వాయింపెను.

శశి - చాలా బాగున్నది. ఎట్లా నేర్చుకున్నారు ఇట్లా? వెన్నెల యా
వచ్చింది కొంచెముసేపు తిరుగుతాను.

సుంద - నిద్ర వస్తోంది. రావూ?

శశి - ఈవాళ నేనిక్కడ నిద్రపోతాను. నా పక్క బడిగో.

సుంద - అదేమిటి?

శశి - ఏం లేదు. చెప్తుతాను రండి.

ఇద్దరూ వెన్నెలలోకి వెళ్ళిరి.

శశి - రామారావుగారు తనని పెళ్ళి చేసుకోమని అడిగినారు నీవు

సుంద - పెళ్ళి చేసుకోమనా?

శశి - అవును.

సుంద - నువ్వేమన్నావు?

శశి - చేసుకొంటానన్నాను.

సుంద - అతని మీద నీకు ప్రేమ ఉన్నదా?

శశి - ఉన్నది.

సుంద - నా మీద కంటేనా?

శశి - ఆ.

సుంద - ఎప్పుడు?

శశి - రేపో, ఎల్లుండో వెడతాను.

సుంద - ఎక్కడికి?

శశి - నాకు తెలీదు. రామారావుగారు ఎక్కడికి తీసుకువెడితే అక్కడికి.

సుంద - నిశ్చయించుకొన్నావా? నేనేమి చెప్పినా లాభం లేదా ?

శశి - లేదు.

సుందరరావు మాట్లాడక లోపలికి పోయెను. మరునాడు మధ్యాహ్నము
రామ వచ్చెను.

రామ - సుందరరావుతో చెప్పినావా ?

శశి - చెప్పినాను.

రామ - ఎప్పుడు వస్తావు ?

శశి - నీ యిష్టము.

రామ - మన పెళ్ళి విషయమై ప్రకటించమని వ్రాసినాను. ఇల్లు మాట్లాడి
మీ నీవు ఈ పదిహేను, ఇరవయి రోజులూ ఉండడానికి.

శశి - వేరే ఇల్లెందుకు?

రామ - నువ్వు వుండడానికి.

శశి - మీ ఇంట్లోనే ఉంటాను అందాకాను.

రామ - అది మంచిదికాదు. ప్రజలు తప్పు అభిప్రాయపడుతారు.

శశి - వాళ్ళు ఏ అభిప్రాయపడితేనేం? కాని అసలు తప్పేమిటి?

రామ - అసలు తప్పులేదు. కాని అది మంచిది కాదు.

శశి - నాకర్థము కావటంలేదు. నన్ను ఒక్కడాన్ని వేరే ఎందుకేం ఉంచడం?

రామ - పోవీ, నా యిష్టమని వప్పుకోరాదూ?

శశి - నాకు ఒక్కడాన్నీ వుండడం బాగుండదు. ఏదో భయం వేస్తుంది.
మీ యింటికే తీసుకు వెళ్ళరాదూ?

రామ - అది ధర్మ విరుద్ధము. ఇన్నాళ్ళు ఇతని ఇంట్లోవుండి ఇప్పుడు నా
ఇంటికి వస్తే ఏమంటారు?

శశి - మీ ధర్మాలు నాకు బోధపడడంలేదు. నా మాట విని మీ యుద్ధం ఉండనియ్యి. నేను వంటరిగా బతకలేను. నిన్ను చూస్తో ఉండేట్లు దగ్గరే ఉంటే నీవు ఎట్లా ఉండమంటే అట్లా వుంటాను. ఈ కోర్కె చెల్లించవూ? అంతా ప్రశ్నించారు.

రామ - నాకిష్టము లేదు. విరుద్ధాభిప్రాయాలు బయలుదేరుతాయి.

శశి - ప్రజల అభిప్రాయాలంటే నీకంత భయమేంటి? మళ్ళీ అక్షయమూ లేదంటావు. బ్రహ్మసమాజము, స్వేచ్ఛ అంటావు. పోనీ, చెప్పినా ఇష్టం.

రామ - మరి యిప్పుడు వస్తావా?

శశి - అంతా సిద్ధంగా ఉంది.

రామారావు బయటకు వెళ్ళెను. శశిరేఖ సామాను సర్దుచుండెను. కాంభోట్లు వచ్చెను.

కాం - మళ్ళీ ఎక్కడికో ప్రయాణమవుతున్నారే?

శశి - మిమ్మల్ని యింట్లో కెవరు రమ్మన్నారు?

కాం - మళ్ళీ ఎక్కడికో వెళుతున్నారు. సుందరరావు లేనప్పుడు అవచ్చిందాకా వెళ్ళడానికి వీలేదు.

శశి - మీరెవరు చెప్పడానికి, ముందు బయటికి నడవండి.

రామారావు బయటనుండి యీ మాటలు వినుచునే యుండెను.

కాం - చేసుకొన్న పెనిమిటి దగ్గరనుంచి రెండోమాటు మళ్ళీ శేఖర వొద్దంటే సువ్వెవరంటావేం?

శశి - నువ్వు బయటికి వెడతావా లేదా?

కాం - ఈ ఆటలు నా దగ్గర కాదు సాగేది. ఇక్కణ్ణుంచి కదులు చెట్లూ మరీ, మించిపోతోంది వ్యాపారం. మతం, కులం, పేరూ, ప్రతిష్ఠా ఏమీలేన సంగతి చూసుకుంటే నీకు సిగ్గెయ్యటం లేదూ ?

అటు తరువాత కాంభోట్లు మాటాడలేదు. వెనకనుంచి ఎవరో పెదవెట్ట గిరుక్కున తిప్పినారు. తిరిగి చూచునప్పటికి రామారావు. అంత పెద్ద స్వరము

జ్వరదారి, ముఖము తీండించి, చేతిలో గుర్రపు బండివాని కొరడా పట్టుకొని బుచ్చుబుచ్చికి, కాంభోట్లు ప్రాణములు నిలుపునను పోయెను.

రామ - నువ్వెవరు?

కాం - నే.....ను.....కాం.....భో.....ట్లు.

రామ - బక్కడేం చేస్తున్నావు ?

కాం - ఏదో.....అను.....మానం.....తోచి.....

రామ - నీ కెందుకు ?

కాం - ఏం..... లేదు.....సుందర...

రామ - సుందర్రావుగారు నిన్ను ఇవన్నీ చూడమన్నారా .

కాం - లే.....దు.....కాని

వీని సంగతి రామారా విదివరకే విని యుండెను.

రామ - అయితే ఎందుకొచ్చా విక్కడికి ?

కాం - సంఘం.....పాడు.....అవు.....తోందని.....

ఫెక్కుమని కొరడాదెబ్బ మోగెను. పావుగంట వరకు అదే దెబ్బల చప్పుడు. పు కాలుతో వానిని వీధిలోనికి తన్ని “నీకక్కరలేని వ్యవహారాల్లో జోక్యం గ చేసుకుంటే నీ సంఘానికీ నీకూ కూడా ఇంతే” అని గెంటెను. కాంభోట్లు పాను దినముల వరకును బయటకు రాలేదు.

శకిరేఖ అద్భుతముగా చూచెను. ఎంత కోపము! ఎంత రోషము! ఎంత మి! అదంతయు తనను అతడు నిర్లక్ష్యము చేసినందుకే? శకిరేఖ వచ్చి రావును కొగలించుకొనెను.

శకి - అబ్బా ! ఎంత కోపం ఆ మొహంలో ? నా మీద అంత కోపం వస్తే ఎండలేను, ఏదీ ఆ చెయ్యి ? ఎంతలావు ఒక్క గుడ్డుకి చచ్చిపోతాను నన్ను పో.

రామ - ఛీ, వూరుకో, ఇట్లాటి మాటలంటావు !

పాయంత్రము సుందరరావు వచ్చునప్పటికి గృహము శూన్యమయియుండెను.

13

ప్రతి సాయంత్ర మారుగంటలకు రామారావు వచ్చి శశిరేఖను నది ఒడ్డున పికారు తీసుకొని వెళ్ళుచుండెను. వారము దినములు గడచినవి. ఒకూరినాడు కాలము శశిరేఖయు రామారావును నది వడ్డున ఎత్తయిన రాయిపై కూర్చుండిరి. పూర్వచంద్రుని కిరణముల క్రింద వరదలలో నున్న ఆ నది కలిపొంగుచుండెను. నీళ్ళపై గాలి శ్రుతివైచుచు వీచుచుండెను. నదిపై చంద్రములుపడి తళతళ మెరయుచుండెను. ఆవలిగట్టు నుండి నెమలి కూసెను. మృదనక్కలు పరువెత్తు చుండెను. శశిరేఖ రామారావు దగ్గరగా జరిగినది.

రామ - చలి వేస్తోందా?

శశి - కొంచెంగా.

రామ - పొద్దుపోయింది. వెదదాము.

శశి - అప్పుడే? ఇట్లాంటి రాత్రా? వద్దు, ఎంత బావుంది? అప్పుడే బావుంది! నీకు బావుండలేదూ?

రామ - భూమిమీద ఉన్నామో, స్వర్గంలో ఉన్నామో సందేహంగా ఉంది.

శశి - ఇదివరకెప్పుడూ ఇంత అందమయిన చోటికి వెళ్ళలేదా?

రామ - ఇంతకంటే అందమైన చోట్లు చూశాను. స్వామిగారు కొంచెం చెరువుల వడ్డున, అల్లు పొలం వల్లిఖరంపైన, నేపిల్లు నగరమున కొండల రోడ్లదగ్గర, ఇంతకన్న "అందమైన ప్రదేశాల్ని చూశాను కాని ఆ అందాన్ని నా చేసి అర్థమిచ్చే వారు ఎవరూ లేకపోయినారు ?

శశి - నీ స్నేహితులెవరూ లేరూ?

రామ - ఉన్నారు కాని, ఇంత అందమయినవాళ్ళూ, నా మీద అంత ప్రేమ ఉన్నవాళ్ళూ లేరు.

అని ఆమె చెయ్యి పట్టుకొనెను.

శశి - మరి ఇంగ్లండులో స్త్రీలు స్వేచ్ఛగా వుంటే వాళ్ళు రాదా? వాళ్ళనెవళ్ళనీ ప్రేమించలేదూ నువ్వు?

రామ - ఉండేవాళ్ళు. నా తోటి ఆడ దాక్టర్లు ఎంతో చనువుగా వుండేవాళ్ళు కాని హృదయంలో మందుతూ ఉండే రూపముంటే వాళ్ళ స్నేహమేమి ఉండేది?

శశి - ఏం? వాళ్ళతో స్నేహంగా వుండక పోయినావూ? నేను లేనుగా వున్నాను? ఆ ఆనందం మాత్రం ఎందుకు పోగొట్టుకున్నావో తెలీడం లేదు.

రామ - నా స్వభావం అట్లాంటిది కాదు.

శశి - నన్ను తప్ప ఎవ్వరినీ ప్రేమించే స్వభావం కాదుగావును!

రామ - అవును.

శశి - చాలా బాగుంది? ఆహా యీ గాలి యెంత బాగుంది! ఆ నీళ్ళ బాగుండు. ఎంత ఆనందంగా వుంటాయో!

రామ - ఒకదానిపైన ఒకదానికి ప్రేమలాగు. కౌగలించుకుంటున్నట్టుం యి. రోకమంతా ప్రేమమయం! ఈశ్వరుడి ప్రేమ యిన్ని రూపాల్ని పొందుతోంది.

శశి - కాని యీశ్వర భక్తులు ప్రేమ ననుభవించరేం?

రామ - వాళ్ళ కీశ్వర ప్రేమ చాలును.

శశి - ఇట్లాంటి ఆనందం అనుభవించే ప్రేమే ప్రేమ. ఇంకేం కావాలి? మట్టా వెన్నెల, చల్లని గాలి, ముందు యీ నీళ్ళు, ప్రకృత నీవు! ఇట్లాగే అస్పృశంతా వుండమన్నా వుంటాను.

రామ - నిజంగానే వుంటావా? మరి ఇంకేం మార్పు కావాలనిపించదు ?

శశిరేఖ అతని రొమ్ముపై తలపెట్టుకొనెను.

శశి - ఇక్కడ యీ మహా వక్షస్థలముమీద తల పెట్టుకుంటే ఇంక భయం, దేహం, వుండదుకదా? ఇంకనేం కావాలి?

రామ - (ఆమె తలను దువ్వుచు) ఎంతకాలానికి కనుక్కున్నాను నిన్ను? ఇంటి సొబ్బం దొరుకుతుందనుకోలేదు.

శశి - ఎక్కణ్ణించి వచ్చావు నాకోసం? సముద్రాలు దాటి, దేశాలు దాటి, ఓక్కులో, కథలోని రాజు కొడుకులాగ వచ్చావా? ఇదంతా కలలాగే వుంది.

రామ - ఆహా ! ఎట్లాంటి నిమిషాలివి ! ఇంత హాయిగా దేవతలన్నా బాలో లేదో?

శశి - ఈ రాత్రి అసలు ఇంటికి వెళ్ళొద్దు.

రామ - సరేలే.

శశి - నాకు పంటరిగా వుంటుంది. ఏదో భయం వేస్తోంది. ఇంకా యింటికి వెళ్ళను. నీ యింటికి తీసుకెళ్ళవూ ?

రామ - పద్దు.

శశి - నా మాట వినవూ ? నాకెంత కష్టంగా ఉందో తెలిస్తే అట్లా అలా నిజంగా చెప్పుతున్నా. రానీవూ? బతిమాలుకుంటా.

రామ - అట్లా బతిమాలకు. వొద్దు. నా సంగతి నీకు తెలీదు.

శశి - (అతని గర్దము పట్టుకొని) నా కన్నానా నీకు ప్రజలు? మిన్నవాళ్ళకేం తెలుసు? రానీవూ ? రానీవూ ? ఒంటరిగా ఏం తోచదు.

రామ - ఇంక పదిరోజులేగా? నా మాట విని అక్కడే వుండు.

అని లేచి దూరముగా కూర్చుండెను.

శశి - ఎందుకు దూరంగా వెళ్ళావు? కోపమా?

రామ - కాదు. అట్లా బాగుండలేదు.

శశి - ఏం. నే దగ్గరుంటే బావుండలేదూ?

రామ - ఉండవలసిన దానికంటే బాగుంది. ఇక్కడే వుండనీ!

శశిరేఖకు అతని మాటలు అర్థము కాలేదు. తానతని దగ్గరకు వెళ్ళి మేలు కూర్చొండెను.

శశి - ఇక్కడ కూడా ఒంటరిగా పడుల్తావా?

రామ - పెళ్ళయ్యేదాకానేగా యీ పంటరితనం!

శశి - అందాకా యీ రోజుల సంతోషం మాత్రం ఎందుకు వృధా పెట్టా? నాకు చలిగా వుంది దగ్గర కూచుంటాను.

ఇట్టి సౌఖ్యము ననుభవించనివారికి శశిరేఖ యీ సమయములో మహదానందమర్థముకాదు. రామారావు ఎవరు వత్తురో, ఎవరు చూచురో, భయములో మునిగియుండెను. కాని శశిరేఖ అమితానందమున నేలమడుగుచుండెను. పూర్ణముగ విచ్చిన కలువవంటి ఆమె ముఖమును ఆ కాంతియు మెరయు ఆమె కన్నులను, గాలినంతయును త్రావుచున్నటులనుండు ఆ కె

హేమను చూచి, ఆ చూపులను, ఆ వాక్కులను, ఆ ప్రేమను ఆతడాశ్చర్యముతో గ్రహించెను. పూవు నుండి పూవునకు బోయి తేనెగ్రోలు తేనెటీగవలె ఆనంద విలసనున్న ఆమె అనుభవంప గోరును. నీతి, దుర్మీతి అను పదముగామె భ్రమలేని మాటలు.

మరునాడు సాయంత్రము ఆరు గంటలకు శశిరేఖ తన గదిలో కూర్చుని యుండెను. ఇంకా రామారావు రాలేదు. ఎందుకింత ఆలస్యమయినది? వృధాగ సాయంకాలము గడచిపోవుచున్నది. రోజంతయు నేమియుతోచక ఆ గదిలోనే ఉండి యుండెనుకదా? ఇంతిప్పుడైనను రాకూడదూ? ఎందుకింత ఆలస్యము? ఈ కలదెప్పుడు వచ్చునా యని యుండెనే, తనపై అతని ప్రేమయున్న రాదా? నీగాక తవిక్కుడెందు కుంచవలెను? తన ఇంటిలోనే వుండనీయరాదా? ఇంత విచిత్రమ! ఇంకముందు ఎవరైన ఏమయిన ననినచో తన్ను వదలివేయునేమో? భయపడి తనను గురించి రేపటి నుండి లోకము పలుకు నిందా వాక్యములను వ్యవేట్టదా? తనకన్న లోకాభిప్రాయము మీదనేనా ప్రేమ? ఇంతకు తనపై అతనికి ప్రేమ వున్నదా? అతడు తనకంత దూరదూరముగా ఎందుకుండెను? ప్రేమ అలాదైన ప్రేమ చూపదా? ఉన్నదని చెప్పును. అన్నియు పెండ్లి అయిన తరువాత మును కాని ప్రేమయే నిజముగా నున్నచో తన్నెడ బాసి ఇట్లుండగలదా? లేకపో బడి కానిట్టి చెడు జీవితము గడుపుచున్నానని, జాలి తలచి ఈ విధముగా వ్యర్థరింప తలచెనేమో? ఒక పాపపు జీవితమును పవిత్రవం తము చేయుచున్నా నికాబోలెదని తలపు! ఈ వివాహమును మహా స్వార్థశ్యాగమును చేయుచున్నాడు లోలు తన్నుద్ధరించుటకు! ఈ తలపుతో శశిరేఖకు కోపము కలిగెను.

తనపై జాలి ఎందుకు? జాలివలననా ఈ పెండ్లి? దానికి తాను లోబడుటా? తడు వచ్చుట తోడనే ఆడగవలెను. నిజము చెప్పించవలెను.

అరున్నర కొట్టినది. దీపము వెలిగించలేదు. చీకట్లముకొనుచుండెను. అదిని రాలేదు. ఇదేనా ప్రేమ? అదుగో అదుగుల చప్పుడు. వెంటనే కోపముం యు మరచెను. అతను తలుపు తెరచి లోపలకు వచ్చి తలుపు గడియ వేసెను. తనకు అతన్ని కౌగిలించుకొని “చివరకు వచ్చినావా” అనెను.

“నా కోసం ఎదురు చూస్తున్నావా. శశీ”

ఎవరది? సుందరరావు! శశిరేఖ వళ్ళు జల్లుమనెను. అతనిని దూరముగ పోయెను.

సుంద - ఎందుకట్లా దూరంగా వెదతావు? నీతో మాట్లాడాలని హు

శశి - ఏం మాట్లాడ్డానికి?

సుంద - చెపుతానురా ఇట్లా కూచో.

శశి - దీపం వెలిగిస్తాను.

సుంద - అక్కర్లేదు. దగ్గిరగా రా. మాట్లాడుతాను. మొహం ఏదీ హు
ఎందుకంత భయపడతావు? నేనేగా? రెండు రోజుల్లో ఇంత కొత్త!

శశి - నన్ను ముట్టుకోవద్దు. దూరంగా వుండండి.

సుంద - ఉహూ! ఇంతలో పాతివ్రత్యం వచ్చింది కాబోలు? నన్ను పిట్ట
చేసి వెదదామనుకున్నావా? అంత సులభంగా వదిలేవాణ్ణి కాను నేను. ఇంకా

శశి - ఇదేమిటి? నేను రాను. మీరెవరు నన్ను రమ్మనదానికి.

సుంద - నే నెవరినా? మూడేళ్ళు నా దగ్గరుండి, నన్ను నా వళ్ళు పది
ఎవరో ఒక రీవాళ నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటామన్నారని, ఇట్లా వెదతావా? ఇంకా
నేను వప్పుకోను.

శశి - ఒప్పుకోక ఏం చేస్తారు?

సుంద - ఏం చేస్తానా?

శశి - అవును. మీ పెత్తనం ఏమిటి?

సుంద - ఆఖరిసారి అడుగుతున్నాను. వస్తావా రావా?

శశి - రాను.

శశిరేఖకు భయము వేయుచుండెను. ఇంకను రామారావు రాడేమి? ముంద
రావు మిక్కిలి కోపముతో మాట్లాడుచుండెను. చీకటిలో అతని ముఖము కనిపిం
లేదు గాని అతని వడలు పణకుచున్నట్లుండెను. ఈపిరి వడిగా వచ్చుచున్న
మాటలలో రోషము కాన్పించుచుండెను.

సుంద - ఇంకొకడు నిన్ను ముట్టుకుంటాడనే సంగతి తలుచుకొని
బతగ్గలనా? ఈవాళ నా మనస్సు మనస్సుగాలేదు. నా మాట విను. ఏం చే
చేస్తాను. వస్తావా రావా?

శశి - నేను బెదురుతా ననుకున్నారా? ఏం చేస్తారో చెయ్యండి. నేను కాను

శశిరేఖ లేచి నిలుచుచుండెను. సుందరరావు లేచి తటాలున చీకటిలో వెళ్ళి గట్టిగా కొగిలించుకొనెను. శశిరేఖ పెనుగులాడుచుండెను.

సుంద - రావూ? నా ప్రేమ మరచిపోయినావూ? రావూ?

శశి - రానంటే?

సుంద - రావూ? రాకపోతే చంపేస్తా నిన్ను. ఇక్కడ మాత్రం వదలిపెట్టను.

శశి - భయమా? చంపండి. కాని పస్తానన్నమాట అబద్ధం. నేను మువ్వదేవాన్ని కాదని ఇంకా తెలీలేదూ?

సుంద - ఏదీ ఆ మొహం చూడకే ఒక్కసారి. ఆఖరుసారి ముద్దుపెట్టుకో. నా యా కంఠము! ఎన్నిసార్లు ముద్దుపెట్టుకున్నాను దీన్ని! ఎంత అందంగా ఉంది! యెంత నలిపినా యింకా అందం యెక్కువ అయ్యేది. ఏదీ? ఆ వక్షమును కృపా కళ్ళతో చూడనీ, చేతులు తియ్యి, ఆఖరుసారి.... యింకొకళ్ళ కన్నా ఎక్కువగా? ఆ కృష్ణుడు తాకినందుకే వాడు బతకకూడదనుకున్నాను. ఓ... యెంత బావుందో, కదలకు.... ఒక్కసారి అదుముకోనీ..... ఆఖరుసారి, నీ నా శశి నా ముద్దుల శశి, నా బిశ్వరం! నా ప్రాణము, నా మృత్యువు, నా నిర్ణయం. దా శశి, చూడనీ తీసెయ్యి ఆఖరుసారి. ఇంక మనుష్యుడి కళ్ళపడవు. శశి తాకవు యిక్కడ యింక అగ్నికే ప్రాప్తి, ఆఖరుసారి పడుకోబెట్టి ముద్దులు పెట్టకొని, నా చేతులతోనే నిప్పు వెలిగిస్తాను..... తరువాత నేనేమైపోతేనేం? ఏదీ.....

సుందరరావు వూపిరి అతి త్వరితముగా వేడిగా ఆమె వొళ్ళంతయూ తాకు న్నది వదలు వొణుకుచున్నది. వేడిగానున్నది. శశిరేఖకు భయముతో యేమి జను తోచుటలేదు. పెనుగులాడెను. కాని అతడు బలవంతుడు. అరిచెను. తన చేతులు ఆమె కంఠమును బిగించెను. భయము కనబరచుటకు యిష్టములేదు. చూడరాకూడదా? రాదేమి? తననిట్లు అపదలకు, కాలిన్యమునకు వప్పుచెప్పి, నితప్రార్థించినను, కరుణ చూపని ఆ రామారావునకు తనమీద యేమి ప్రేమ? నీ తీరించి మాత్రమేమి ప్రయోజనమో? తానెవరిని ప్రేమించెనో ఆ పురుషులకు భయపెత్తు మెక్కువ.

సుంద - యీ కంఠము, యీ చిన్న కంఠము, యీ ముద్దు కంఠము
కంఠమును వొత్తుచున్నాడు. కళ్ళు తిరుగుచున్నవి. చీకటిలో దీని
బిగించుకొని పోవుచున్నవి. సుందరరావు ఆమె కంఠము కొంచెము
“యిప్పుడైనా వొప్పుకోవూ?”

శశి - “ఛీ! రాను పో” అని బిగ్గరగా అరిచినది.

సుందరరావు మళ్ళీ ఆమె కంఠమును గట్టిగా బిగించి, తన ముక్కు
ఆమె పెదవులను మూసెను.

“శశి, శశీ, వొప్పుకో, నిన్ను చంపలేను, యీ హృదయం తన
శశీ.....

వూపిరాడుటలేదు. బాధ, చీకటి మైకము.

శశిరేఖ కన్నులు విప్పి చూచునప్పటికి సుందరరావు రాజా దశా
భయముతో తనవంక చూచుచుండెను. దీపము వెలుగుచున్నది.

సుంద - నా శశీ, శశీ, బ్రతికివున్నావా? నిన్నేమీ చెయ్యలేను. ఇంట్లో
వుంటావనుకోలేదు. రోషము నా మనస్సును నాదికాకుండా చేసింది. నన్ను
గలవా? చంపెయ్యి. ఆ చేతులతోనే చంపెయ్యి. శశీ, నా దుఃఖము నీ
కావటంలేదు. ఇంటికివెళ్ళి చూసేటప్పటికి నువ్వు లేవు. ఇంక ఎందుకు
అనిపించింది. ఆ రాత్రే విషము త్రాగినాను. స్మృతి తప్పినది. నిన్నటి
అబ్బుగానే వున్నాను. బ్రతుకుతాననికూడా అనుకోలేదు. రామరావుగారు
చ్చారు. ఆయనే బ్రతికించారు. నా శశిని లాక్కొని నన్ను బ్రతికించడమే
నా ప్రాణమే పోయిన తరువాత నే నెందుకు బ్రతికి? శశీ! ఇవాళే యింటికి
నువ్వులేనిది బతకలేక నీ కోసం వచ్చాను. నా మీద జాలిలేదూ? రామరావు
పోనీ నీ యిష్టము వచ్చినట్లుండు, కాని నా యింట్లో వుండు. అంతేరా.

శశి - ఛీ! నే నట్లాంటి పని చెయ్యనని మీకింకా తెలీలేదూ?

సుంద - నా బాధ అట్లా అనిపిస్తోంది. నన్ను వదిలిపెడతారా
చంప రాదూ అంతకంటే? బుద్ధిహీనుణ్ణయి నీ ప్రేమను, అమూల్యమైన

అలా చంపుకున్నాను. నా దురదృష్టమేవదికీలేదు. నన్ను ప్రేమించవద్దులే. నీ హాం కనబడనీ చాలు. నన్ను వదలకు, శశీ, నేను బతకలేను.

శశీ - మరేమి చెయ్యమంటారు? అప్పుడెందు కూరుకున్నారు? ఆయనకి త్రిం కప్పలేదూ నేనూ?

సుంద - మరి నన్నేం చెయ్యదలచుకున్నావు? నిన్నింటిలో వంటరిగా విడిచిన టీ ఆయనకి నీ మీద ప్రేమ యేమిటి? ఎందరు దొరసానులైనారో! ఈ రోజుకి నీ దొరికినా వాయునికి,

శశీ - ఆయన్నేమీ అనవద్దు. ఆయన సంగతి నాకు తెలుసును. మొన్ననే మాటలు చెప్పకపోయినారూ? ఉండేదాన్నేమో? నేను మీ కక్కర్లేదు కదా? - నీ పెడితేనే మీకు సంతోషంగా వుంటుందనుకున్నాను.

సుంద - నిజంగా నన్నిట్లా వదుల్తావనుకోలేదు. నిజంగా ప్రేమవుంటే నీ విడిచి వుంటాడూ? నేనేదో చెడ్డవాణ్ణి నా నుండి నిన్ను తప్పిద్దామనే భయం వూహించా. వాళ్ళనెరగవుగానీ ఇంకా నువ్వు లోక మరమ్మత్తుగాళ్ళు వాళ్ళు.

శశీ - మఱి ఇంక ఆయన్ని ఎట్లా చూడను?

సుంద - ఆయన్ని చూడనేవద్దు. ఈ రాత్రే చెన్నపట్నం వెళదాము. నాకు బొడ్డు ఏమీవద్దు. నీ సేవచేస్తూ పడివుంటాను. నీకు ఏ బెంగా వుండదు. అస్తే నిన్ను నేను పెళ్ళి చేసుకుంటాను. నా దబ్బుంతా నీకే రాసిస్తాను.

శశీ - అవి నాకేం అక్కర్లేదు. మీ మీద నాకు ప్రేమలేదు.

సుంద - నన్ను నువ్వు ప్రేమించసక్కబలేదు. అడగనే అడగను. నీ యిష్టం. దగ్గర వుండు చాలు.

శశీ - ఆయన్ని మోసపుచ్చటం ధర్మమేనా?

సుంద - నా సంగతి విచారించావా? నిన్ను వచ్చిన ఆయన్ని వదలడమే ధర్మం కాకపోతే మూడేళ్ళనించీ భార్యకంటే ఎక్కువగావుండి నా జీవితమంతా మోసి నన్ను వదలడం యిప్పుడు ధర్మమేనా?

శశీ - అలోచించుచుండెను. సుందరరావామే నడుముపై చెయ్యి వేసి నీకు నీవకొనెను.

శశి - నేను రాను వదలండి. నన్ను ముట్టుకోకండి. మిమ్మల్ని నష్టం
మీతో వుండడం అసహ్యము.

సుంద - ఇంక నిన్నేమన్నా చేస్తే వెళ్ళిపో, అంకా మరిచిపోయినాభా? పో
పోగాట్టుకుంటాను నిన్ను తలచుకుందో. నిన్ను ప్రేమించినందుకు ఫలితంగా

అతని కండ్లనుండి ఆమెపై వేడినీళ్ళు పడెను.

సుంద - శశి! నన్ను వదులుతావా? మనము గడపిన కష్ట సుఖాల
చాచా? మన్ని అవి, శాశ్వతంగా కట్టి వెయ్యలేదూ? ఈ దౌర్భాగ్యుణ్ణి చూసే
రైలు టైమయింది. వస్తేరా లేకపోతే యిక్కడే చచ్చిపోతాను. నీ యిష్టం త్వరగా

శశిరేఖ కండ్ల వెంబడి నీర్లు కారుచుండెను. అతడు ఆమె పాదము
పట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకొని తన కన్నీళ్ళతో తడిపెను.

సుంద - రా! రా! నీకు కష్టము కలిగిస్తే వెళ్ళిపో, వస్తావుకదా? నీ
సిద్ధంగా వుంది.

శశిరేఖ అతని మెడపై వెయ్యివేసెను.

ఆ సాయంత్రమే రామారావు ఇంటివద్ద ఆలోచించుకొనుచు కూర్చు
యుండెను. ఇదేమిటి? తనకే అంత బలహీనమా? పెండ్లిగాకముందే ఈ
కాంక్షలా? పరస్మీనా అంత ప్రేమతో రాత్రి తాకుట? వివాహము కాసరి నా
తన సోదరి. ఛీ! ఛీ! ఎట్టి దుర్మార్గము! శశిరేఖను చూచిన తోడనే తన ము
ప్రలోభమునకు లోనగు చుండెను. ఆమెనంత తరుచుగా చూడగూడదు. తన
మూడురోజుల వరకామె యింటికి పోలేదు. రెండవనాటికి సుందరరావు రాకుం
వచ్చెను. పాపమాతడు విచారముచే పనిమానుకొనెను గాబోలు! అతనికి శాశ్వత
బాధ కల్గించెనోకదా! మూడవవాడు శశిరేఖ సుందీ వుత్తరము వచ్చెను.

క్షమించు. సుందరరావును వదలలేను. నీకు వ్రాయుటకు సిగ్గుచున్న
నన్ను మరిచిపో.

14

స్వస్థమున శశిరేఖయు సుందరరావును ఆరునెలలు గడిపిరి. సుందరరావు దేశపు ప్రతి సౌఖ్యమును కలిగించుచు ఆమె అనందమునే తన అనందముగా కొని మిక్కిలి ప్రేమతో ప్రవర్తించెను. శశిరేఖకీతనిపై ప్రేమలేదు. కాని, ప్రాంతవరకు భరించి యూరకుండెను. ఒక పెద్ద యింట నివాసమును, గుర్రపు టో షియ్యను, నాటకములు దినమంతయు నాక్రమించుకొనుచుండెను. ఆనందమునెట్లునైన పొందగల శశిరేఖకు ఇదంతయు నొక కలవలె జరిగిపోయెను.

కాని కొద్ది దినములలో సుందరరావు పూర్వపు క్రూరత్వ మారంభించెను. తనని వెక్కువగ ఆమెను బాధపెట్టుచుండెను. ఈ కష్టములలో ఈ బాధలో యిటు ఏ మాత్రము సతనితో నుండుట కిష్టములేదు. రామారావును వదలి ఏ నమ్మి ఎందుకు వచ్చితిని యను మహా విచార మామెను చుట్టుకొనెను.

పురుషునికి, ప్రేమ "ఆట"గాని స్త్రీకి ప్రేమయే జీవనము. ప్రేమించెనా స్త్రీ అందువానికిని తనకును శాశ్వతమగు బంధనము కలదని తలచును. కష్టములేని పురుషుని స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై యిది ప్రేమమాపక మానదు. పురుషుని స్వభావముట్టిదికాదు. తన యిష్టము నే పూర్వమునంతను మరచిపోవును. స్త్రీ యొకని ప్రేమించుచు యింకొకనితో కలగదవలదు. కాని, పురుషుడట్లు సులభముగ చేయజాలదు. లోక మీ యగ నమర్చు బడక పోయినచో నృప్తికే యాటంకము రాగలదు. సుందరరావెంత నైనను తానింకొకని ప్రేమించుచున్నను, శశిరేఖ అతనిపై తనకు బాధ్యత నెక్కువ అతనిని వదలలేకపోయెను. పురుషుడు దాతయగుటచే యనేకులకిచ్చి యిచ్చు స్త్రీ గ్రహించుటచే తనకు ప్రేమదాన మొనరించినవారి నెన్నడును పడు అందువలననే సుందరరావు పిలచినప్పుడు ఆమె రాననలేకపోయెను.

రామారావును తిరిగి తనను తీసికొమ్మని ప్రార్థించుట కామె మనసు పోయెను, ఏమియ్యిను. ఏమని తిరిగి యడుగగలదు ? ఈ సుందరరావు వద్దనుండి పోయియుననుకొనెను. కాని ఒక్క కాసైనలేక ఆ మహాపట్టణమున ఎచటకు పోదు? సుందరరావు ననేకసార్లు తన నెచటకైనా పంపివేయమని బ్రతిమాలు

కొనెను. అతడు ప్రత్యుత్తరమైన నియ్యలేదు. అతని కోపమును భరించుకొనలేక దొరుకుదురు ఆమెకాక?

సుందరరావు మోహము పరమ నీచముగ మూరుచుండెను. వజ్రము కామెను బానిసగా జేసికొనజూచెను. అంతకన్న ఆమెను అగౌరవించు హామీయును లేదు. తన అభిమానముననే నిర్మలత్వముచే కోల్పోయిననుకొని క్రూరత్వము చూపినను లేనిది, యిప్పుడతనిపై తిరుగపడెను. అసలు అతనితో శరీర సంపర్కమునకే ఆమె వప్పుకొనలేదు. సుందరరావు కవి సముదాయము ఆమె తనను తిరస్కరించుటతోడనే అతడు కోపమును భరింపలేదు. ఆమెను ఇప్పుడు దిక్కులేదని అతనికి దైర్యమేర్పడినది.

వీధి దగ్గరగా నున్న గదిలో చిన్న దీపము వెల్లుచుండెను. అ గదిలో శశిరేఖ కూర్చుని యుండెను. తిరిగి పూర్వపు జీవనము మొదలయ్యెను. తాను ప్రేమలేక, ఒక్కమాట మాట్లాడువారులేక, తన అందమును చూచి పోయిన వారు లేక, పూర్వపు సౌఖ్యముల తలచుకొని తలచుకొని యేడ్చుటయును పూర్వపు హృదయ భేదకములగు మాటలను విని, లోలోపల కుళ్లుటయు, దిక్కుకు జరుగు చుండెను. అనందములేదు, ప్రేమలేదు, జీవితమున కింకా యుద్దేశ్యమును లేదు. ఆమెను మహా అశాంతి ఆవరించెను. ఇట్లు బ్రతుకుట ఎట్లు బ్రతుకుటయైనను యుత్తమమే. ఒక్కగంట వడలు తెలియని ప్రేమను విమోచనము ఇయ్యవచ్చునుగదా! తన సౌందర్యమును గాంచి వివశుడగు పురుషుని కోరినను యివ్వదా! రోడ్డుమీద వచ్చుచు పోవుచుండువారిని, మోటారు కారు చూచియు, సంతోషించుచు నవ్వు చుండు వారియానందమున తన దుఃఖము మరిచియు, అమె దినమెల్లను గడపు చుండెను.

నాల్గు దినముల నుండి నిద్రలేదు. అశాంతి యొక్కువయ్యెను. సుందరరావు నకారణముగ బాధించుచుండెను. అతని ధనమై పోజొచ్చెను. ఏకో శరీరములో రోగము. మందుకండ్లతో, అలసిన దేహముతో, దిగుబడినదామె నామె కూర్చుని యుండెను. సుందరరావు మంచముపై పడుండియుండెను.

శశి - ఎందుకు భోజనం లేందే సాయంత్రమే నిద్రపోతారు? ఇంకా ఏదీ దీపాలకింద తిరుగుదాము చారాచూ?

సుంద - అదే పని నాకు, నిద్ర వస్తోవుంటే,

శశి - నాకేం కోవటంలేదు. ఇట్టారారూ?

సుంద - కోవకపోతే వురేసుకో, నన్ను మాట్లాడించకు.

శశి - పోనీలెండి. నేనే వెళతాను.

సుంద - ఎక్కడికి?

శశి - కొంచెంసేపు ఐయట తిరిగి వస్తాను.

సుంద - చీకటిపడ్డాక ఇప్పుడు ఐయట తిరగడమేమిటి? వెళ్ళొద్దు.

శశి - పరవాలేదు.

సుంద - పరవాలేదేంటి? వెళ్ళొద్దంటూ వుంటే.

శశి - మీరేమీ సంతోషపెట్టరు సరేకదా, నేనైనా కొంచెం సంతోషిద్దామంటే దుకిట్లా ఉడ్డు పెడతారు?

సుంద - సంతోషం! నీకన్నీ వీధుల్లో తిరిగే సంతోషాలు కావల్సి వస్తున్నాయి. కా పోగరు తగ్గలేదు. పని పట్టిస్తా నుండు.

శశి - మీరెవరు నన్ను పెట్టడానికి?

సుందరరావు చివాలున లేచెను.

సుంద - నేనెవరినా? తెలిపించనా ఎవరినో? దిక్కులేని దౌర్భాగ్యురాలికి మీరు పడేస్తోవుంటే? నేనెవరినంటావా? ఇక్కడుండవద్దు. పో, ఎవడు పెడతాడో.

శశి - పోనీలెండి, పెట్టకపోతే భయమా? ఇంక మీ యింట్లో భోజనము వుండనండి.

సుంద - రామారావు నీ కోసం సిద్ధంగా వున్నాడని గావును నీ దైర్యం. ఆనాడే రామా యిచ్చి పోయినాడు, గుండె పగిలి. సంతోషించు.

అమెకు కష్టము కలిగించి ఆమె ముఖములో దుఃఖమును చూడడము అతని కోరికయియు, శశిరేఖ మాట్లాడలేదు. అయూసముతో సుందరరావు ప్రక్కపైపరుండి పోయెను. శశిరేఖ అట్లే గూట్లో కూర్చునియుండెను. ఆహా! చివరకు యీ స్థితి వుందా? రీరుడగు రామారావు హృదయము పగిల్చి తెచ్చుకొన్న సౌఖ్యము ఇదా? పేదనను అనుభవించుచు ఎన్నాళ్ళిట్లు బ్రతకవలెను! ఈ క్రూరత్వములో, యీ భారములో నెన్నాళ్ళు? తన జీవితము యవ్వనమునింక పాడుచేసి కొనకూడదు.

పూర్వపు చరిత్ర యంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఇంక నిచ్చట నిల్చుట పెద్ద అశాంతి హృదయమున మందుచుండెను. ఏవో ఆవేశములు పొందుచు సుందరరావు తనను వెళ్ళిపోమ్మున్న మాటలు చెవుల ధ్వనించుచుండెను. అతనివద్ద నుండుట! పోవలెను. కాని ఎక్కడకు? ఈ మహా పట్టణమున పోవుట? తన నగలనతడెక్కడో బ్యాంకిలో పెట్టి యుండెను. ఏమైనను బక్క నిముషము నిలువకూడదు. ఏ బాధలు కలిగినను సరే, ఎట్టి అపాయము తటస్థించినను సరే, అభిమానములే తనకు? అతని కరుణపై నా యుండుట? ఇతనికి తనకు నింక యేమి సంబంధము!

సుందరరావు కళ్ళు తెరచి - "యిట్లా రా" అనెను.

"ఎందుకు?"

"యెందుకేమిటి, రమ్మంటే"

"రాను, యెన్నిసార్లు చెప్పాతి?"

"వస్తావా? రప్పించాలా!"

"రాను"

సుందరరావు లేచి ఆమెను పట్టుకుని లాగెను. ఆమె పెనుగుట అతనివద్ద సాధారణకంపు కొట్టుచున్నది. ఆమెను బలవంతముగ లాగుచు మంచమున కడ్డముగ పడవేసి, ఆమె పెనుగుటచే విసుగుతో కామముతో కరిచెను. ఆమె రోతపడి, బాధపడి, అతనిని ముఖముపై గుద్ది, కింద నుండి లేచి తలుపు దగ్గరకు వెళ్ళి నిలుచున్నది.

ఎదురుగనున్న షాపులో గుత్తులు గుత్తులుగ ఎలక్ట్రిక్ దీపములు వెలుగుచున్నవి. రంగు రంగుల చీరలు? పట్టుబట్టలు, జరీలు మెరయుచున్నవి. రంగులు, నదినీరు, వెన్నెల, పువ్వులు, ప్రేమ, చల్లనిగాలి జ్ఞప్తికి తెచ్చినవి. ముల క్రింది సామాన్య మానవులు దేవతలవలె కనబడుచుండిరి. వీధి యంత ప్రజలతో కిటకిటలాడుచుండెను. ఇందరు ప్రజలు ఏయే పనులుమీద పోవుచు ఏయే ఆశలో వారివి! ఏయే ఆశయములో? యింటికి పోయిన తరువాత సౌఖ్యపడువారు కొందరు, అచ్చటను సౌఖ్యములేని వారు కొందరు...

ఇంతలో రెండు పెద్ద మోటార్లు చప్పుడు చేసికొనుచు మీరుమీద గుడిపములతో ఆ షాపు ముందాగెను. దానిలో నుండి దిగి స్త్రీ పురుషులు...

మను, పిల్లలును. సవ్యకౌనుచు పాపులోనికి బోయిరి. శశిరేఖయు వీధిలోనికి
గడచి. పెల్లగబోయి మోటార్ల దగ్గరగ నిలువబడి దీపముల వంక ఆ పాపులోకి
గ్లిస వారివంక చూచుచుండెను. వారి వారి నవ్వులలో ఆ పిల్లల కేకలలో, వారి
జుర్రులలో అందమగు దుస్తులలో అమె తన దుఃఖమును పూర్ణముగ మరచెను.
అటు దుఃఖమును జూచి కన్నీళ్ళు కార్చుట ప్రతివారికిని చేతనగును. కాని,
అటు సౌఖ్యమును చూచి, దుఃఖమును మరచుట, శశిరేఖ వంటి యున్నత
స్థాయిలకు గాక ఎవరికినీ సహజము కాదు. కన్నీళ్ళతో యింకను తడిగానున్న
మి మలము వికసించెను. నల్లని ఆ నేత్రములు దీపపు కాంతిలోపడి తళతళ
పడుచుండెను. ఎర్రని పెదవులు కొంచెము తెరచి, ఎత్తిన కంఠముతో అమె
హిరిక పొందు సంకోషము పొంది పరధ్యానముతో చీకటిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

15

శశిరేఖకు తానెంత దూరము యెటువైపు వెళ్ళినదీ తెలీదు. అగునప్పటికి
గ్లిస్ పొలుకుచుండెను. రోడ్డు ప్రక్కన చీకట్లో వొదిలి కూర్చున్నది. యింకేమి
చేయవలెను? తన గతి యేమి కావలెను? వాన కురియుట ప్రారంభించినది. చలి.
తేలిక ఆ తడిలోనే పరుండినది. రెండు గంటలకి పోలీసు గావును అమెను
బిడనుండి లేచిపొమ్మనెను. కాళ్ళీడ్చుకొనుచు నడక సాగించినది. జ్వరమూ,
తీయింపక వచ్చినది. చివరికి యింక నడవలేక ఒక అరుగుపై పడుకొనెను. యింక
లేదు. కరుణతో నిద్ర అమె కన్నులను మూసినది. తెల్లవారి నొకరొకతె వచ్చి
మిను లేచిపొమ్మనెను. అమె లేచి అరుగుకింద కూర్చున్నది. లేచుటకు శక్తిలేదు.
పోయిన కాళ్ళు పొలుకుచున్నవి. ఆకలిలేదు. కాని దాహమగు చున్నది. యెవరి
దీనను నీళ్ళియ్యరు. ఆ యింటివారిని యీమె కులమును సందేహించి నీళ్ళియ్య
దు. అమె ఆ యింటివారిని అడుగుటను విని, పాకిమనిషి కూకాయవద్దకు పోయి,
అది తెచ్చి యిచ్చెను. కాని శశిరేఖకు ఆ నీళ్ళు తాగుటకు యిష్టములేక, కన్నీళ్ళతో
గ్లిస్ వెన్నెను.

అవీమాన మత్తధికము. దైర్యము పోలేదు. అటు పోవుచుండిన పురుషుడొక
వచ్చెను చూచెను.

“అక్కడ పడుకున్నావు నువ్వెవ్వరు? నీ యిల్లెక్కడ? నీ కెవ్వరును లేరా?”
అని అడిగెను.

శశిరేఖ ప్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు.

“నీకు పెండ్లి కాలేదా? భర్తలేదా?”

శశిరేఖ తల యూగించెను.

“భర్తలేని వారికి కావలసినదే శాస్తి. ఇట్టి వారిని జాలి తలవకులాలు పోయెను.

లంకణముతో జ్వరమడగినది. శశిరేఖ లేచి కూర్చుండెను. ఆ సూర్యుడు దుమ్ములో నుండి ఆమె ముఖమున ప్రకాశించుచుండెను. ఆమె నడవ నారంభించెను. ఎక్కడకో, ఎందుకో ఆమెకు తెలియదు. చీకటిలో దీపములు వెల్గించిరి. ఎదురువచ్చువారు ఆ వంక నడిచి, వెనుక తిరిగి వైపు చూచుచున్నట్లా మెకు తెలియుచుండెను. లోకమంతయు నామెనే చూచు ట్లుండెను. ముఖము వంచుకొని త్రోవకు ప్రక్కగా నడువ మొదలుపెట్టెను. కొంత జనము తగ్గినచోట, ఆమె ఆయాసము తీర్చుకొనుటకాగెను. నలుగురు వ్యక్తులు పోవు పురుషులు ఆమెను చూచి ఆగిరి.

“చూడరోయ్.”

“ఎవరమ్మా నువ్వు?”

“బెదురు లేదోయ్.”

ఒకదామెను దగ్గరగా రాసుకొని పోయెను. ఇంకొకడు వేయి పాతకములు తగిలెను. సిగ్గు పీకుచుండ ధైర్యము కరిగిపోవుచుండ ఆమె వడి వడిగా పడి కాని వారామె కడ్డము వచ్చిరి. ఒకడు వెనుకకు భుజముపై చెయ్యిపెట్టి నేదో చెప్పెను. ఆమె అతని ముఖము నొక్కచరపుచరచి ముందుకు పోవ తక్కినవారు నవ్వి ఆమెకు అడ్డముగా వచ్చినిల్చిరి. ఒకడు వెనుక నుండి ఇంకొకనిపై త్రోసెను. కోపము కండ్లనుండి మండివడుచుండగా, చేతులు అడ్డముగా ఆమె వారికెదురుగ నిల్చునెను. ఆ ఎర్రని ముఖమును, కండ్లను, రోషమును చూచి వారు వెనుకకు తగ్గిరి. “మా వెంటరా” అని ఒకడనెను. మరొక చీర చెరగును లాగెను. అలసియున్న శశిరేఖకు ధైర్యము చాలలేదు. కొంత కన్నీళ్ళు కారెను. కాళ్ళు వడకెను. నీరసముచే నిలువలేకపోయెను. ఇంకొంతకాలము నుండి ఆ ప్రక్కయింటి నీడలోనుండి చూచుచున్న ఒక వయస్యి గుంపును సమీపించెను. అతనిని చూచి, వారేమియు నెరుంగనివా

అయిన నలువది యింకొకవైపు చూచుచుండిరి. అతడు పొడుగునా బలముగా పోయి, ఆయన గడ్డము అప్పుడే నెరముచుండెను. కండ్లకు సులోచనములు పుట్టిన నలువదియేండ్లు దాటియుండును. అతడు శశిరేఖను సమీపించెను. కాంచి ఆమెను చూచెను. శశిరేఖయు అతని ముఖమువైపు చూచెను. అతడు న ముఖమునుగాక, కండ్లలో నుండి ఆత్మలోనికి చూచుచున్నట్లుండెను. శ్వాసము, శాంతి, ధైర్యము, ఆయన కళ్ళనుండి ఆమెలోకి వచ్చుచున్నట్లుండెను.

“అమ్మా, నా వెంటరా.”

శశిరేఖ ఏమీయును ప్రశ్నింపలేదు. ప్రశ్నింప నవసరము లేదని యెరుంగును. ఇటు మిహాశ్యుల గుర్తింపలేరు గాని, ఉదార స్వభావులు చూచుటతోడనే తమ పుష్పల నెరుంగగలరు. ఒక అరమైలు నడచి, ప్రజలెక్కువగా లేని వీధిలో, కవిన్న యింటిలోనికి తీసుకొనిపోయి దీపము వెల్గించెను. ఆమె కాకాలిగా వున్నది గ్రహించి లోపలికిపోయి ఒక రొట్టెను పళ్ళెములో నుంచి తీసుకొనివచ్చి వచ్చిను భోజనమైన తరువాత శశిరేఖ ఆయన తన విషయమై మాట్లాడునను వెనుకాని ఆయన చదువుకొనుచు కూర్చుండెను. “నిద్రవచ్చుచున్న ఆ గదిలో నిద్రవచ్చు” అనెను. శశిరేఖ కాశ్చర్యము గలిగెను.

శశి - నేనెవరో మీరడుగ లేదే?

పురు - ఎవరైతేనేమి?

శశి - నాకు భర్తలేడు. అది తెలిసి మధ్యాహ్నము జాలిపడి వచ్చి, ఒక ఆయన యిషడి వెళ్ళిపోయినాడు. మీరెమీ అడుగకుండా తీసుకొని వచ్చినారు. తరువాత రారిస్తారు.

పురు - విచారింపను. అమ్మాయీ, తలపులతో బాధపడకు. నీకు విశ్రాంతి వారి. పడుకో.

శశి - మరి మీకు సందేహము లేదూ?

పురు - నా కేమీ లేదు. నీకు సహాయము చేయగలిగినాను. అంతే చాలు.

శశి - నాకీ సహాయం చేసినందుకు మీకేం కృతజ్ఞత చూపాలో నాకు తెలియటం లేదు.

పురు - నాకు కాదు. ఈశ్వరుడికి చూపు. ఆయన దయ లేకపోతే ఈ సాయము సహాయము చేసే శక్తి నాకెట్లా వచ్చేది?

గదియంతయు పరిశుభ్రముగనుండెను. ఒక బల్లపై కాగితములు
రెండు మూడు కుర్చీలు, ఒక అలమారులో వది పుస్తకములు, ఒక మృ
తాంబూర, ఒక చిలుక కొయ్యపై రెండు చొక్కాలు, పంచలు, ఇతే సామా

శశి - మీరెక్కడ వడుకుంటారు?

పురు - ఇక్కడే, ఆ చాప మీద.

శశి - మీ గది తీసుకొంటున్నాను కాబోలు!

పురు - లేదు, ఎప్పుడూ నేనిక్కడే నిద్రపోవడం.

శశి - నాపైన నిష్కారణముగా యిట్లాంటి దయ చూపినవారిని నేను

పురు - అమ్మా, యీశ్వరుడు కృపామయుడు. అతని దయను తలచి
మనము చూపే దయ సిగ్గుతో మాయమవుతుంది.

శశి - అట్లాగా ?

ఈయనను చూసినప్పటి నుండియు ఆమె హృదయమున నెన్నడూ
ఆందోళన మొకటి అంకురించెను. తాను వేసినంత అమూల్యముగ నుండు
అట్టి తలపులన్నియును, తన అహంభావమంతయును మంచువలె కరిచి
చున్నట్లు తోచుచుండెను.

శశిరేఖ పరుండెను. చాలసేపటివరకు తనకు వాటిల్లిన యీ యా
గురించి ఆలోచించుకొనెను. ఇక్కడ ఎంతకాల ముండగలదు? ఎక్కడికి పో/దు
ఈ మహాత్ముని సహాయముచే గోవిందపురము చేరవలెననియు, నచ్చిట్టే
పనిచే జీవించవచ్చుననియు ననుకొనెను. చివరకు నిదురపడ్డెను. ఆమెకొ
వచ్చెను. ఆకలిచే, దప్పిచే ఆ రోడ్డు పక్కనేపడి ఆమె మృతించెందెను. ఆమె
దేవలోకమునకు పోయెను. అచట దేవతలు గానము చేయుచుండిరి. ఆహా
గానము? లోకములో తానెన్నడును విని యుండలేదు. శాంతినిచ్చి ఊయందు
ఊగుచున్నట్లుండెను. తటాలున మెలుకువ వచ్చెను. ఇంకను ఆ సంగతి
వినవచ్చుచునేయుండెను. ఆమెకు రాత్రి జరిగిన సంగతులొక్కటొక్కటే జ్ఞాపక
నకు వచ్చినవి. తెల్లవారకట్ట యయియుండెను. కిటికీలో నుండి వేగుచుక్క కట్ట
చున్నది. దేవతలుకారు. పక్కగదిలో నెవరో పాడుచుండిరి. ఆహా యేమి
తంబూర మ్రోగుచుండెను. దాని శ్రుతికి కలిపి పాట పాడబడుచుండెను.

జ్ఞానము విస్తారముగ లేదుగాని ఏమి మాధుర్యమాస్వరములలో! తనను రక్షించిన ఘోషవి కంఠమే కాబోలును! ఏమి మార్దవము, ఏమి ప్రేమ, ఏమి కృప! ఆ ఘోషము వినబడుటలేదు. భాషయైనను తన భాషయో కాదో తెలియుటలేదు. కలితరాగము చాలును, కంఠము చాలును, హృదయము కరిగిపోయెను. జీవన మంతయు తిరిగి గడచుచున్నట్లుండెను. ఏమిటీ ఆవేశము? ఏమిటీ మహా బుర్రోకవము? ఎందుకో తెలియక శశిరేఖ వెక్కి వెక్కి యేడ్వదొడగెను. కన్నీళ్ళలో బుడి ఆమె జీవితము నందలి మలినత్వమంతయు, భారమంతయు, కఠినత్వ మంతయు, కడగబడుచున్న ట్లుండెను.

ఇంత యేడ్చినదో తెలియదు. ఆయన పాడుచున్నంత కాలమామె యేడ్చుచునే బుండెను. తిరిగి యెప్పుడో నిద్రపట్టెను. “అమ్మా” యని ఎవరో తలుపు తట్టిరి. గోరే లేచి చూచునప్పటికి, కిటికీనుండి ఎండ బాగుగ వచ్చుచుండెను. ఆమె పది తలుపు తీయుచున్నప్పటికి, అదివరకప్పుడే స్నానముచేసి, పరిశుభ్రముగా బాదిన ఆయన ముఖము నవ్వుచూ కాన్పించెను. చేతిలో నున్న నొక కొత్త గియు, ఇంకను కొన్ని దుస్తులను ఆమెకిచ్చి.

“అమ్మా అటువైపు గదిలోనికి బోయి స్నానము చేయవచ్చును. నేను బయటకు పోయి వచ్చెదను.

ఆమె ఆశ్చర్యముతో ప్రత్యుత్తరము చెప్పటకు ముందే, ఆయన వెడలిపోయెను. స్నానమామెకు చాల సత్తువనిచ్చెను. చాలకాలము నుండి ఆమె యెరగని సంతోషము ల్పెను. భారములు, కష్టములు, అన్నియును తొలగినట్లుండెను. ఇంతలో గోరవాడు ఉత్తరములు తీసికొనివచ్చెను. ఆమెను చూచి అతడాశ్చర్యపడెను. ఉత్తరము లిచ్చెను. వానిపై.

“నవజీవనదాసు,
బ్రాహ్మమత ప్రచారకుడు”
అని వ్రాసియుండెను.

16

ఒకటిన్నర సంవత్సరము గడచినది. శశిరేఖ నవజీవనదాసు గారి యింటి బుందే యుండెను. మొదటనే ఆమె ఆయన యింటినుండి వెళ్ళెదననెను. కాని

ఆమె దేహములో స్వస్థత కలిగిన వెంటనే వెళ్ళవచ్చుననెను. ఆయనను చూచి జీవితమును చూచిన కొలదియును ఆమెకు గౌరవము యెక్కువగుచుండెను. అరకము వారిని ఆమె యింతవరకు చూచి యుండలేదు. ఆయన కామె యెప్పుడూ జ్ఞాపకమైన యుండదు. ఆమె యెంత సుందరముగనున్నను ఆశ్చర్యమే యున్నది. ఆయన ముఖమున, శశిరేఖకు ఆయనను వదలి పోవుటకు కష్టముగను నవజీవనదాసుగారి జీవితమును గాంచిన చాలును, సౌందర్యమును గాంచు యుండును. ఆయన చిరునవ్వు చూచిన చాలును, వెన్నెలతో నిండి గోకుల ఆకాశమును చూచునట్లు తోచును. ఆయనకును శశిరేఖను చూచిన అనూహికలుగుచుండెను. ఆయన ఆమె చరిత్రను గురించి ఒక్క ప్రశ్న అడుగలేదు. ఒకనాటి ఉదయమున ఆయన గాన మాధుర్యమును గ్రోలి, తన జ్ఞాపక భావము దుఃఖము నాపుకొనలేక, ఆయనకు తన యుదంతమునంతను వినిపించెను. ఆ ముఖమున వ్యసనము కనిపించెను. కాని ఏమియు ననలేదు. "ఉత్తమ కుటుంబమునకు నిన్ను తీసుకొని వచ్చుటకు నీకిన్ని కష్టముల నీశ్వరుడిచ్చె"ననియెను. శశిరేఖకది అర్థముకాలేదు.

ఆమె కష్టములు విని, ఆయన కామెపై జాలిపొడమెను. తానామెను చూచి అట్టి కష్టముల కామె తిరిగి లోనగునని ఆమెను తనతోడనే కొంత కాలము వరకయిన నుండమనియెను. ఒక్క కుట్టుయంత్రమును కొనియిచ్చి కట్టు నేర్పించెను. శశిరేఖ యితరులకు బట్టలు కుట్టియిచ్చి కొంత ధనమును సంపాదించుచుండెను. నవజీవనదాసామెనొక ఆదివారము సాయంత్రము "సమాజమున వచ్చెదవా?" యని యడిగెను. శశిరేఖ వెళ్ళెను. కాని అచ్చట చేయు విషయము ఆమెకు బాగుగా అర్థము కాలేదు. అయినను ఆయనకు సంతోషము కలుగించుకొనించుటచే, ప్రతి వారమును సమాజమునకు పోవుచుండెను.

నవజీవన దాసుగారికి ఒక శూద్ర మనిషి వంట చేయుచుండెను. పిల్ల దినమున శశిరేఖ ఆమె చేసిన భోజనము తినుట కిష్టపడలేదు. నవజీవనదాసుగారి యే కులమైనను ఆయన తాకిన భోజనము తినుట ఆమెకు తప్పుగా తోచుట గాని, యీ వంటమనిషి తాకిన భోజనము అయిష్టముగా తోచినది. కనుక ఆమెకు సామానులనిచ్చి వండుకొనమనెను. కాని కొద్ది దినములలో నవజీవనదాసుగారిమీద భక్తి అధికమైన కొలదిని, ఆయనకు సరిపడిన భోజనము తిని మాత్రమెందుకు సరిపడగూడదని, కష్టముమీద, ఆ శూద్ర మనిషి వండినదే తాను తినుచుండెను.

మొదట మొదట తన పూర్వపు జీవితము శశిరేఖకు జ్ఞాపకమునకు పొచ్చినను దివ్యశక్తిపాపమును అశాంతిని కలిగించలేదు. సుందరరావును ఆమె పూర్తిగ బ్రహ్మ సమాజపు మనుష్యుల చూచినపుడెల్ల రామారావు జ్ఞాపకమునకు దూరమైనది. యెవరి యందైన భక్తిని ధీరత్వమును చూచినను అతనినే ఆమె బ్రహ్మకు తెచ్చుకొనును. అతనియందు ప్రేమ ఆమె కెన్నడునూ పోయియుండదు. తన స్థితి తలచుకొనినపుడెల్ల అతనిని వివాహమాడిన, తన దినములెంత గుంతులు లయి యుండెడివో యనుకొనెను. అతనిని మోసగించి నందులకయి శక్తిపాపమే హృదయమున వేధించుచుండెను. సుందరరావు అతని హృదయము బ్రేమని కూడ చెప్పియుండెను. అట్టి సత్యశీలునకు, ఉత్తమ స్వభావమునకు తిరిగి ఉపద్రవమును కలిగించునోకదా? తానే అతనిని మోసగించిన, అతనికి మరలలో విశ్వాసమెంత చెదిరియుండునో కదా? నవజీవనదాసుగారు, హారావు నెరుగుదు. ఆయన పేరు మాత్రము వినియుండెను.

కానీ క్రమ క్రమముగ శశిరేఖకు పూర్వపు అశాంతి ఉదయింపనారంభించెను. అంతరిగ పట్టణ మధ్యమున నుండుట ఆమెకు కష్టముగ తోచెను. వెన్నెలను చూచినప్పుడును, పువ్వుల వాసన తగిలినపుడును, ప్రేమగల దంపతుల మనస్సులు పంజరములోని చిలుక అడవిని తలచుకొని, రెక్కలు కొట్టుకొనునట్లు, ఆమెను తటతటలాడుచుండెను. జీవితమున నేదో, తక్కువైనట్లు తోచును. నవజీవనమును గడుపుట దుర్భరముగ తోచును. ఆమె అశాంతి మోతము వినిపించి అర్థమగుటలేదు. ఆనందము మాత్రము జీవనమున కాన్పించుటలేదు.

ఆమె నవజీవనదాసుగారి జీవితము ననుసరించుటకు ప్రయత్నించెను. తన కెక్కుదనుండి వచ్చుచుండెను. ఆ ఆనందము తనకు? మాత్రమా యానందము వాడదా? ఈ చిన్న యిల్లు, ఆ సమాజము, పుస్తకములు, చాలునే ఆయనకు! తన మాత్రము అశాంతి యెందుకు? ఆయన రహస్యమేది? తన నీ ప్రకారము అంతరిగ జీవింపజేయు ఆయన, తనకా యానందమును భక్తినికూడా బోధింపలేదా? తనను నిర్లక్ష్యముగ చూచి పదులుచున్నాడాయన. తన నతనిపై ఆధారపడి యున్నది. తనను దానివలె చూచుచుండెనేమో? ఒకవేళ ఆయన పుస్తకములు వివరింప ఆనందమును భక్తియు గలుగునేమో?

ఒకనాటి మధ్యాహ్నమున ఆమె కేమియు తోచలేదు. నవజీవనదాసుగారి క్రమము నొకదానిని తీసుకొని చదువుకొనుటకై కూర్చుండెను. ఆ పుస్తక మర్థము

కాలేదు. అట్లే ఆలోచనా నిమగ్నయైయుండెను. కండ్ల నుండి నీటిబొట్లు
చెంపలనుండి ఒక్కటొక్కటే యొడియందు పడుచుండెను. గడ్డము క్రింద
ఒక బొట్టున సూర్యకిరణములు ప్రకాశించుచుండెను. జాట్టు ముఖమున
పడుచుండెను. ఆయన కుర్చీలో సగము చోదైనను నింపుటలేదు ఆయన
శరీరము. బయటపోయి యుండిన నవజీవనదాసుగారితలో వచ్చిరి. కష్ట
సరిగానైన చూడలేదు.

నవ - అమ్మా ఏమిటి చదువుతున్నావు?

శశి - ఇదేదో, బ్రహ్మగీతోపనిషత్తుట.

నవ - చాలా మంచి పుస్తకము కదూ?

శశి - ఏమో, నా కర్తం కాలేదు.

తిరిగి దుఃఖము రోషమును వచ్చెను.

నవ - అమ్మా, ఎందుకా విచారము?

శశి - తెలీదు.

దిన దినమును నవజీవనదాసుగారికి శశిరేఖను చూచిన అనురాగవెక్కి
చుండెను. పాపభూయిష్టమగు ఆమె జీవనమునుండి ఆమె జన్మ స్వభావము
నిర్ణయించుటకు వీలులేదనియును, అది మిగుల యుదారమయిన దనియును
ఆయన తెలిసి కొనుచుండెను.

నవ - నీకేమన్నా లోపమైతే చెప్పు. నీకేమన్నా కష్టంగా వుందా, ఇంకా?

శశి - అది కాదు. ఏమిటో తెలీదు. ఏమీ తోచదు.

నవ - పని చేసుకో.

శశి - పనిమీద బుద్ధిపోదు. ఎట్లా వుండో చెప్పలేను. వాళ్ళకి ఇట్లా పని
గాని ఇంకొకళ్ళకు అర్థంకాదు. ఏమిటో అశాంతిగా వుంటుంది.

నవ - అందరికీ అప్పుడప్పుడట్లానే వుంటుంది. దానిని జయించాలి, బ్రహ్మ
ప్రయోజనమేముంది?

శశి - ఎట్లా జయించడం? మీ కిట్లావుంటే యేం చేస్తారు మరి?

నవ - ప్రార్థన చేస్తాను. మంచి గ్రంథాలు చదువుతాను.

శశి - అదెట్లాగో నాకు తెలీదు. ఎందుకు ప్రార్థన చెయ్యడం?

నవ - ఈశ్వరుడి సహాయంకోసం.

శశి - ఈశ్వరుడు నా కెప్పుడూ సహాయం చేస్తున్నట్లే వుంటాడు. ఇంకా ప్రార్థనకు అర్థంలేదు. నేను చాలాసార్లు చేద్దామనుకున్నా.

నవ - మనకోసమే. మన మనశ్శాంతికోసం.

శశి - నా కెప్పుడూ మనశ్శాంతి అట్లా రాలేదు.

నవ - నాకు వస్తుంది. నీకు ప్రార్థన చెయ్యడం తెలీదు.

శశి - అదికాదు. నా స్వభావం వేరు. మీ స్వభావం వేరు.

నవ - మనుష్య స్వభావమంతా యీ విషయంలో వకటే.

శశి - అయితే నాకు నేర్పరాదా?

నవ - నేర్పితే వస్తుందా?

శశి - వస్తుందంటారు. అది రాదు. మీరు నేర్పడానికి వీల్లేదంటారు. ఎట్లా

నవ - ఈశ్వరకృప కావాలి.

శశి - మరి ప్రార్థన చేస్తేగాని ఈశ్వర కృప రాదుగా.

నవ - విశ్వాసముందాలి.

శశి - ఎట్లా? తెచ్చుకుంటే వస్తుందా.

నవ - తెచ్చుకోవాలి.

శశికి అదెట్లాగో తెలియలేదు. కానీ, ఆయనకు కోపము వచ్చునేమోమని అనిచింది.

నవ - నువ్వు సమాజానికి వస్తున్నావు కదా? అక్కడ ప్రార్థనలు జాప్యంపడటం

శశి - అర్థమవుతాయి. కానీ ఎందుకో అట్లా ప్రార్థన చెయ్యడం తెలీదు. ము, పాపమంటారు. మిమ్మల్ని చూస్తున్న మట్టుకు మీరు చేసే పాపమేమిటో అని అనిచింది. నా మట్టుకు నాకు చిన్నప్పటి నుంచి నేను బుద్ధిపూర్వకంగా ఏ పాపం వక్కటి జ్ఞాపకంలేదు.

నవ - అంతరాత్మ యింకా పరిశుద్ధం కాలేదు నీకు.

శశి - పరిశుద్ధమయిన తరవాత నేను చేసే పనులన్నీ పాపాలుగా తాయా?

నవ - అమ్మా! నీకు యింకా ఈ సంగతులు తెలీవు. దిరుకో.

శశిరేఖ హృదయవేదన ఎక్కువగుచుండెను.

శశి - మరి నన్నెందుకు ఇట్లా వుంచుతారు. మీరు పొందే సౌఖ్యం తెలీదు. మీరు చెప్పురు. నాకు సౌఖ్యము లేదు. సంతోషం లేదు. ఏమీ లేదు.

నవ - అమ్మా! రోషంతో తొందరపడితే లాభమేముంది? పవిత్ర కుండ పుతూ విశ్వాసముతో కాచుకొనియుండాలి. చేసిన పాపాలకి పశ్చాత్తాపం అప్పుడుగాని దేవుడి దయరాదు.

శశి - అందుకా మీరు నన్నిక్కడుండ నిచ్చింది? నేనేదో పాపాన్ని పశ్చాత్తాపపడాలనీనా? నేనేం పాపాలు చేశానని పశ్చాత్తాపం? నాకు తెలుసు లోకంతో పాటు మీరు కూడా నాది పాపిష్టి జీవనమనుకుంటున్నాడు. జీవితాన్ని కొంత బాగు చేస్తే మీకు పుణ్యం వస్తుంది కదా అని ఆశ.

నవ - ఎందుకు అట్లాంటి దురభిప్రాయాలు పడతావు?

శశి - నా మీద నిజంగా ప్రేమవుంటే నన్ను మీరు ఇట్లా ముట్ట వదిలేస్తారా?

నవ - నేనేమీ సహాయం చెయ్యగలను. అంతా యీశ్వరుడు ఏదో అదిగాక స్త్రీలతో మాట్లాడడం నాకు తెలీదు. అలవాటు లేదు.

శశి - మీకు కుమార్తె వుంటే ఇట్లా మాట్లాడకుండా వుంటారా? మీ అధికారం వున్నట్లు మాట్లాడుతున్నట్లున్నాను. నాకిక్కడ వుండడానికి అధికారం అంతా మీ దయే. కాని ఉన్నాను. ఉన్నప్పుడు నాకు సంతోషం వుండాలి.

నవ - ఎందుకు ఇప్పుడు ఈ అశాంతి?

శశి - నాకు లోకంలో ఏమీ వనిలేనట్లు కనపడుతుంది. ఎందుకు అలా ఎవరికోసం?

నవ - బ్రతకడమే ఉపకారం. సద్గుణాలు నేర్చుకోదానికి. నీ శక్తున్నవని చేసుకొని, వికసింపజేసుకోదానికి, యీశ్వరుడు నిన్నిక్కడికి పంపించాడని కోసం పాటుపడాలి.

శి - ఎట్లా?

మ - తీవనం ఎట్లా అంటే పోనిస్తే లాభం లేదు. కొన్ని నియామకాలు వచ్చి, ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా, ప్రలోభాలు వచ్చినా, వాటిని మానెయ్యకూడదు. ధనం వెళ్ళకుండా వుండాలనుకోవచ్చు. కాలం వృధావుచ్చకూడదనుకోవచ్చు. భయం కట్టెయ్యడానికి ప్రయత్నం చెయ్యవచ్చు. నువ్వెప్పుడన్నా యిట్లాంటివిరా?

శి - లేదు.

మ - ఇట్లాంటి నియామకాలు లేకుండా, మనస్సు లాగినట్లల్లా బ్రతుకుతో ఉండటం నూనె వలక పోసినట్లే అవుతుంది.

శిశువుకు ఇది క్రొత్తగా తోచెను. తన యిష్టము వచ్చినట్లు బ్రతుకుబే కాని, అవసరము లేన్నదూ యెరుగదు. వాని అవసరము కనబడియుండలేదు.

శి - నేను ఇట్లాంటి తప్పులు చేసి యెరుగనే ?

మ - నీ న్యభావం మంచిదే కావచ్చును. అందుచేత పాపాలు కలెయినా, ప్రయత్నం ఉంటేనేగాని అభివృద్ధి లేదు. దీనిని సాధనంటారు.

అలాటి నుండి శశిరేఖ తన జీవితమున సాధన నారంభించెను. దినము నవజీవన దాసుగారి నంటి భక్తుని వద్దనుండి సహాయమును బడయుచు తన తీవన రహస్యమును కనుగొనుచుండెను. కొంత అశాంతి తగ్గినది.

17

మాడు నెలలు గడిచినవి. ఇప్పుడు నవజీవనదాసుగా రీమెతో ఎక్కువ దూరమవుచుండెరి. ఆమెను, ఆమె తన యభివృద్ధికై చేయు ప్రయత్నములను న ఆయన కామెపైనెంతో దయ కలుగుచుండెను. ఆయనను చూచిన ఆమెకు మును క్రొత్తయు తగ్గెను. ఆయన హృదయము ఆమె కనుగొనుచుండెను. నీ తీవనమున కానందము ఈశ్వరునియందలి అపారమైన భక్తి విశ్వాసముల ను, నమిస్త జనులపైయుండు ప్రేమవలనను కలుగుచుండెనని తెలిపెను. వాని వేర్పుకొనుట మాత్రమేమెకు దుర్బటముగ కనిపించుచుండెను.

ఆ దినమున నవజీవనదాసుగా రామెను పిలిచి కూర్చుండమనెను.

నవ - అమ్మా! నేనొక విషయాన్ని అడగబోతున్నాను. నీ దుస్తులు తెలీచెయ్యాలి.

శశి - ఏమిటి?

నవ - అప్పుడప్పుడు ఇక్కడికి వస్తోవుంటాడు ధర్మారావుని కూడా.

శశి - సమాజంలో పాదుతూ వుంటాడు ఆయనే కదూ?

నవ - అవును. అతనే చాలా యోగ్యుడు. భక్తిపరుడు. ఇతర మనూట యాభై రూపాయల జీతం. మొదటి భార్య పోయింది.

శశి - ఆయన వొట్టి పీరికివాడు. బ్రహ్మసమాజానికి వస్తాడు కాని, వేరలేదంటారే?

నవ - ఏదోలే! యింకా అతనికి భయం వదలలేదు. కాని మనీషి మీరే ఈ విధంగా బ్రహ్మసమాజంలోకి అతన్ని తీసుకుని రావచ్చు. ఏమిటో ఇక్కడ చూసింది మొదలు నీ సంగతి తెలుసుకుంటే విచారంగా వుంటుంది. నిన్న నాతో చెప్పినాడు, నిన్ను వివాహం చేసుకోవలెనని ఉందని. అట్లాంటే అభిప్రాయపడడం నీకు చాలా అదృష్టం. నీ యిష్టం కనుక్కోమన్నాడు.

శశి - నాకేమాత్రం యిష్టంలేదు. నేను పెళ్ళి సంగతి అనుకోవడం అయినా నా వంటిదాన్ని ధర్మారావుగారి కెట్లా పనికి వస్తాను?

నవ - నువ్వు ఇట్లాంటిదేదో అంటావనే అనుకున్నాను, కాని అభ్యంతరం? నువ్వు పెళ్ళిండుకు చేసుకోకూడదు?

శశి - నాకు అవసరమేమీ కనబడ్డంలేదు. ఆయన్ని చూస్తే నాకు ఏమీ అతన్ని సరిగానన్న యెరగను.

నవ - నేను చెబుతున్నాగా అతను మంచివాడేనని. నిన్ను సొల్ల పెట్టా అంతకన్నా యేం కావాలి? నీవు అతన్ని తెలుసుకున్నా మంచివాడేనా కాదు?

శశి - మీకు పెళ్ళి కాలేదుకదూ?

నవ - అవును.

శశి - మీకీ విషయం ఏమీ తెలీనట్లు కనబడుతోంది. పెళ్ళి చేయడదానికా?

నవ - మరెందుకు.

శశి - ఆ దురభిప్రాయముతోటే బాల్య వివాహాలు చేస్తారు. మా అమ్మాయి గొప్పదాని ఎవరినో ఒకరిని సౌఖ్యపెట్టేవాణ్ణి కదతారు. సౌఖ్యపెట్టడమంటే భవాళి కళ్ళలో మంచివాడు కావడం, డబ్బూ, ఆస్తి వుండడం. లేకపోతే ఉన్నావడం. ఇవి మంచిరకం బాల్యవివాహాలు. ఇహ స్వలాభం కోసం ఆశించి పెట్టినది గొంతు కోసేవి, నరేసరి. మీరు కూడా నాకట్లా సంబంధం వారింపట్టున్నారే?

నవ - పోనీగానీ, సౌఖ్యపడ్డదానికి కాకపోతే పెళ్ళిందుకో చెప్పదూ?

శశి - పెళ్ళి ప్రేమించడానికి. అదికాదు ప్రేమిస్తారు. గనకే పెళ్ళి. సౌఖ్యపెడ రా లేరా, మంచివాడా కాదా, అనేది ప్రశ్నకాదు. ప్రేమిస్తున్నాడా లేదా అనేది కా అంత గొప్ప ప్రశ్నకాదు. అదదానికి నేను ప్రేమిస్తున్నానా లేనా అనేది బోలెసంగతి. ఎంత నీచుడు కాని, దుర్మార్గుడు కానీ, దరిద్రుడు కానీ, స్త్రీ తాను మించి, ఇంక ప్రాణమన్నా యిచ్చివేస్తుంది, అదే వివాహము, తక్కినవికావు.

నవ - పోనీ, నీవు ఇతన్ని ఎందుకు ప్రేమించకూడదు?

శశి - ప్రేమకు కారణం లేదు. ప్రేమరాస్తే?

నవ - పెళ్ళిని గురించి నీవు తప్పుడు అభిప్రాయాలు పడుతున్నావు. లోక ప్రారంభం నుండి ముఖ్యమయిన ఉద్దేశ్యం. ప్రేమ వున్నవాళ్ళకే మంచి సంయమనం వుంటుంది. తనుక ప్రేమ కావాలన్నారు. అదిగాక మనుష్య స్వభావం దుర్బలం. అయితే పాపంలో పడకుండా వుంటారు.

శశి - మీకి సంగతి యెంతమాత్రం తెలీదు. పాపానికి లోబడకుండా వుండడా కి పెళ్ళి? ఇష్టం లేనివాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోవడమం పాపం యీ లోకంలో కేమీలేదు. అంత అసహ్యమూ లేదు.

నవ - మనసూ మనసూ కలిపి యీశ్వరుణ్ణి ధ్యానం చేసుకుంటూ సంసారం నుండి కంటే ప్రేమ యింకేమిటి?

శశి - ఇదా ప్రేమ మీ కర్తవ్యమయింది? బొమ్మల్ని పూచేసి, యీశ్వరుడి పాదాలనుకోమనడం కంటే యిది యెక్కువ మూర్ఖంగా వుంది. మీకు చెప్పితే కంటే తెలియదు. ప్రేమననుభవించాలి, తెలియాలి.

నవ - ప్రేమే జీవనానికి అవధి అనుకుంటున్నావు. ఈ ప్రేమ క్షణభంగురము, శత్రునియందు ప్రేమ కాశ్యతము.

శశి - ఆ ప్రేమకు జీవనములేదు. అందుకనే శాశ్వతము. జీవితం ప్రేమ ఎప్పుడూ పెరుగుతుంది, మారుతుంది. అందుకనే అశాశ్వతము, చరిత్ర.

నవ - అలానా? పోనీ? నీ జీవనము చూసుకో. నీ చంచలమైన ప్రేమ ఎన్ని పాపాల్ని చేయించిందో? ఎన్ని కష్టాల్లోకి నిన్నీడ్చిందో? చివరకు మీరే దేమిటి? అశాంతి. ఎందుకీ బతుకనే నిరాశ? యింతేనా? కాని ఎవరినో పట్టుకుంటే పెళ్ళి చేసికొన్నట్టయితే యెంత సుఖమైన జీవితం గడుపుతూ వుండేదో?

శశి - అంతే అనుకున్నారా? నేను అనుభవించిన కష్టాలు ఒక పూర్తి అనుభవించిన సుఖమో? ఆ సుఖంలో నూరోవంతు అనుభవించడానికి నేను బాధ తిరిగి పడిసార్లు పడతాను. మీరు చెప్పే శాశ్వతమైన శాంతి, ప్రేమ అనుభవించనివాళ్ళకి. అట్లాంటి ప్రేమ ననుభవించా గనకనే యిప్పుడీ అశాంతి.

నవ - అది ప్రేమ అనుకుంటున్నావు. అది వట్టి శరీర వాంఛ విశ్లేషణ. ప్రేమ ఎన్నడూ పాపమార్గంలోకి దింపదు.

శశి - మిమ్మల్నింత ఆనందంలో ముంచేది యీశ్వరభక్తి. ఈశ్వర భక్తి నా మీ మనో ఉద్రేకమంటే మీకెట్లా వుంటుంది? నే ననుభవించింది నేను తెలీకందా, శరీరవాంఛ అంటే సరిపోతుందా, మీకు అట్లా ఆనందం న్యాయమే వాంఛ ఒక్క నిమిషంలో చల్లారే చిన్న వేడి. ప్రేమ జీవితాన్నంతా వెలుగు విద్యుచ్ఛక్తి. నా దేహం కాదు, ప్రేమను కోరింది, నా ఆత్మ. నేను ఆశించేది అది కోరింది. ఆ జీవనాన్ని, నాలో అత్యుత్తమమైన స్వభావమేదో అనేది కోరింది. ప్రేమ జీవనాన్ని, నా ఆశలు, నా కోర్కెలూ, నా ఆశయములు, నా ప్రాణము, నా శక్తులు, అన్నీ కలిసి లీనమైపోయినాయి, ఆ మహా ప్రేమలో. ఇంకో ఆశ కోర్కెలేదు, అంత కాలమూన్ను.

నవ - అయివుండవచ్చు. అయితే ఆ ప్రేమ అంతా నీ స్వార్థము కోసం కాదా? అందుకనే అంత పాప భూయిష్టం చేసుకున్నావు. దాన్నించి నీ శాశ్వతానందము వచ్చింది?

శశి - అయ్యో, నా ప్రేమా స్వార్థమయినది? ప్రేమించడం స్వార్థం అయితే జీవించడం స్వార్థము కాదా? ఈశ్వర భక్తి స్వార్థము కాదా? శాశ్వత

అయిన కోసరమేనా ప్రేమించడం? మనకోసమేగా? ఎవరి జీవితమును వారు స్వీకరించుకోవడం స్వార్థమా?

నవ - కాని నా భక్తి ఎవరికీ కష్టం కలిగించడంలేదే?

శశి - కష్టం కలిగిస్తే నా తప్పా? నేను ప్రేమించలేని మనుష్యుడు నన్ను కాలుంటే నేనేం చెయ్యను? అతని దగ్గర ఉండిమాత్రం సంతోషం యివ్వగలనూ? మీ యెట్లా వుండడం ఎవరికీ కష్టంగా వుండో? కాని ప్రేమ లేకపోయినా నిరసకావుగారనే ఆయనతో వుండలేదూ ఆయన కోసం? అది స్వార్థంగానే వుందా మీకు? కాని అదే నేను చేసిన మహా పాపంగా నాకు తోస్తోంది ఇప్పుడు.

నవ - కాని ఆ జీవనముకన్న పాపమూ, నీచమూ ఏముంటుంది?

శశి - మీరు తెలియకందా మాటలంటున్నారు. ఎందుకు పాపము? ప్రజల హక్కు. మీము వదిలేకామంటారే మళ్ళీ ఇదేనా? ఈ విషయంలో ప్రజలనేటట్టే యెలాంటి?

నవ - అది నిజం గనక. సమస్తమయిన ప్రజలూ, సర్వకాలములలో వ్యభిచారం తప్పంటోనే వున్నారు.

శశి - మొదటి సంగతి యిది వ్యభిచారం కాదు. యుగ యుగాలనుంచి ఇది దేశంలో వర్తించేదముంది. మరి మీరు దాన్ని వదిలేశారేం?

నవ - మంచిది కాదు కనక?

శశి - మంచిది కాదని యెట్లా తెలిసింది?

నవ - స్వబుద్ధివల్ల.

శశి - మరి మీ బుద్ధి వుపయోగించారా? మరి యీ సంగతుల్లో మీ బుద్ధి ఏయింది? లోకమంటోంది కదా అని మీరూ అనడమేనా, లేకపోతే, మీ అంతట మీలోంచివుకున్నారా? ఒక్కసారి యింతవరకు యీ విషయంలో నేను పాపం చెయ్యలేదు. నా శరీర వాంఛలను చూసుకోలేదు. నా సౌఖ్యాన్ని చూసుకోలేదు. ధైర్యంగా ఆలోచించి నా స్వభావము దేన్ని కోర్తోందో దాన్ని పట్టిపోయినాను.

నవ - అంతరాత్మ అనేదిలేదూ? అది పాపమునడం లేదూ?

శశి - నిజంగా చెప్పుతున్నా. నా అంతరాత్మ ఏదీ పుత్రమమన్నదో అట్లానే దేశము చెన్నదూ అట్లాంటి జీవితం పాపమునలేదు నా అంతరాత్మ. ప్రేమ లేకందా ఎవరినో కట్టుకుంటే మహాపాపం చేసినట్లుగా ఏడుస్తో వుండేదాన్నీపాటికి.

నవ - నీ అంతరాత్మకి అంతకంటే జ్ఞానము లేదన్నమాట. ఒక్క పాపం
స్త్రీ ప్రేమించుకోవడం ఆదర్శము.

శశి - కావచ్చును, కాని వారిలో ఒకరి ప్రేమపోతే !

నవ - ఒకసారి యీశ్వర ముఖంగా చేసుకొనిన తరవాత మరలా

శశి - స్వభావాలు మారుతూ వుంటాయి. ప్రేమ మారుతుంది. కాని
కూడదు? ఈశ్వరుడు వద్దన్నాడా? భర్తన్నా భార్యన్నా చచ్చిపోతే చేసుకోవచ్చువా
గావును? ప్రేమ పోయిన తరవాత వాడు చచ్చిపోయినట్లే. అది కూడన్నా
ఇవన్నీ ఆ యీశ్వరుడి నెత్తినెందుకు పారేస్తారూ ? పాపం ఈశ్వరుడికి
వస్తుందని, యావజ్జీవనం పడి వుండాలి అని ఎన్ని జీవితాల్ని పాడుచేస్తున్నారో

నవ - ఈ సంగతులు ఇది వరకు ఆలోచించలేదు. ఇప్పుడిం మార్పు
మరునాడు తిరిగి నవజీవనదాసుగారు శశిరేఖను పిలిచిరి.

నవ - ధర్మారావుతో నీ కిష్టంలేదని చెప్పినాను. చాలా దిగులు పడ్డ
కనవ ద్వాడు. పోనీ అమెని చూసి మాట్లాడుతోనన్న వుంటానన్నాడు
కభ్యంతరముంటుందా?

శశి - ఎందుకు ఆయన నాతో మాట్లాడడం?

నవ - తెలీటంలేదూ? ఎప్పటికన్నా నీకు దయ వస్తుందేమోనీ!

శశి - లాభంలేదు. నా మనసు నాకు తెలుసు, అదిగాక నేను
వివాహమే చేసుకోను.

నవ - పోనీలే, అతనికేదో ఆశ. నీ కభ్యంతరమేముంది?

శశి - ఏమీ లేదు. కాని అవసరం కనపట్టంలేదు.

నవ - అటువంటివాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకుంటే నీ జీవనానికి ఎంత సృష్టి
వస్తుంది? నీకు శాంతి ఇవ్వడానికి, ఒక సంసారము, అదీ వుంటుంది. అది
బుద్ధి ఇష్టము వచ్చినట్లు చరింపకందా వుంటుంది. ఇంత చిన్నదానవు ఏమీ పట్ట
లేకందా ఎంతకాలమని వుంటావు? నీ వంటి వాళ్ళకు కాదు యీ మంచిని
నీ రూపమే వేరు, నీ స్వభావమే వేరు. మళ్ళీ పాత జీవితంలో పడిపోవడం
తిరిగి లేవడం కష్టం.

శశి - నేను చెప్పలేదా? గడిచిన జీవితం నాకు సంతోషాన్నీ, గర్వాన్నీ ఇవ్వలేదు? తిరిగి అట్లాంటి జీవితము వస్తే యింకా యేం కావాలి? ఈ నీతి, భావిత అన్నీ వదులుతాయి. అదీగాక పరాధీనం ఎంత మాత్రం నాకు ఇష్టం లేదు.

జీవితం నవజీవనదాసుకు ఆమెను చూచిన ప్రేమ అధికము, ఆమె చెడ్డ భావము, శ్రోవచూపువారులేక చరించినదనియును, ఇప్పుడైన నామెనుతాను శాశ్వతమున నుంచుటకు ప్రయత్నింప వలయుననియును, నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె తన కేమాత్రమును లొంగుటలేదు. ఆమె ఏర్పరచుకున్న యాహలామెను విలువలేదు, కాని ఎట్లామెకు తాను సహాయము చేయుట? ఆమె యంగు నుండి ప్రేమ, ఎంతటి యుదారము యున్నవి! ఎంత నిర్మలత్వము, ఎంత భవము, ఎంత కోమలత్వము, ఎంత దయ ! ఆమె మాత్రము మిగుల సుత్తమ మని ఆయన యెరుగును. పాపములో నుండి, అంధకారములోనుండి, మలిన ములో నుండి, ఏమియునంటక నిర్మలముగ, పవిత్రవంలముగ, చిన్న డిండి, ఆమె వచ్చెనని యాయన యెరుంగును. కాని ఆమె నెట్లు కాపాడుట? శ్రీ! నీ ఆపార కరుణయందు శశిరేఖను కాపాడలేవా? ఇట్టి కోమల పుష్ప ము, రుమ్మున రాల్చెదవా? అని అనుకొనును. ఈ వివాహము చేసికొనెనా ఆమె గృహమునకు తిరుగునని యాసించెను. ధర్మారావుపై నాయనకు విశ్వాసము కలదు.

నవ - పోనీ, నా కొరకు ఆయననిక్కడకు రానియ్యరాదా?

శశి - సరే. మీకు సంతోషము నిచ్చేటట్లయితే రానియ్యండి. కాని నా కంటి ఉద్దేశ్యము రాదు.

నవ - ఏమో ఈశ్వరేచ్ఛ యెట్లా వుందో?

శశి - ఈశ్వరుడైతే మాత్రము, నాకు యిష్టము లేనిది. నన్ను బలవంతము మిగులదా?

నవజీవనదాసు చిరునవ్వు నవ్వి యూరకుండెను. కోపముతో తల్లినే విడిచి అమాయకురాలైనా చిన్న బాలిక ఆత్మ యీమెది !

నెలరోజులు గడిచినవి. ధర్మారావు ప్రతిదినమును శశిరేఖ వద్దకు వెళ్ళుచుండెను. ఆమెను చూచిన అతనికి మిగుల భయము. దూరముగనుండి చూచిన ఆమెమాట కెదురాడదు. కాని శశిరేఖ అతనిని ఎక్కువ ఆదరముతో చూచుచు శశిరేఖను అతడు ఒక దేవతవలెననుకొనును. ఆమె తాకినదానిని బాగా నెక్కువగ చూచుకొనును. ఆమె పలుకు లమృతమువలె వినును. ధర్మారావు విధమున మంచివాడే, అల్ప సంతోషి. అతని స్వభావమున లోదమియ్యక శశిరేఖ వంటి స్త్రీ అతనిని తనతో మాట్లాడనిచ్చుట తోడనే అతడు అందరితోడను ఆమె తనను వివాహమాడ పోవుచున్నదని చెప్పుకొనుచు

పుష్పమాసమున చలికాలము ముసలి సంకనున్న బిడ్డవలె వసుంధర చుండెను. తెల్ల మబ్బులు, హాయినిచ్చు చల్లని గాలులు, పుష్పములు, నీలపూలు పట్టణమున సహితము అనందమును తెచ్చుచుండెను. దూరమున వెళ్ళి దిక్కు వార్త వచ్చుచుండెను. శశిరేఖకు తిరిగి పూర్వపుటకాంతి యుద్ధవమయ్యెను. ఆమె జీవితపు విషయములు వద్దన్నను స్మరణకు వచ్చుచుండెను. స్వస్థ జీవనము, ప్రేమ, స్వేచ్ఛ, తలచుకుని యువ్వెక్కురుచుండెను. ఇక్కడ కుమారుని స్పృహయు, పూర్వపు అశాంతి చుట్టుకొన్నది. జీవితము సౌందర్యము నుండి కోరెను. తనను ప్రేమింపగలవారు కావలయును. ధర్మారావు చూచిన కష్టములున్నప్పుడు శశిరేఖ పూర్వమువలె తనను ఎవరు ప్రేమించిన సంతోషించు జీవనమున నియామకములు ప్రవేశించినవి. సౌఖ్యము కొరకే జీవనము జీవనమెట్లు తీసికొనిపోయిన నా విధమున జీవించువారిని చూచి అతడు గౌరవములేదు. ఇంద్రియ జయము, మానసిక విరోధములేని మనుష్యులను కొరగారు. ప్రతివారును నవజీవనదానులు కావలయును. అందుకై రామారావును యెల్లప్పుడును తలచు కొని ఆయన ప్రేమను కోల్పోయినందుఁజేరించుచుండెను. తనను ప్రేమించుట కట్టివారు కావలయును. అదిగో మనమనిన ఆమెకు విశ్వాసము పోయినది. మనుజులను జూచిన కొందరు జీవనమును చూచికొన్న కొలదియు. ఎట్టి ఘనుడైనను ఒక్కనినే తానెల్లప్పుడు ప్రేమించుట అసంభవమని తెలిసికొనెను. కాని ప్రేమను కోరెను. నవజీవన గారి వద్దనున్న తన కట్టి స్వేచ్ఛలేదు. తాను స్వతంత్రముగ జీవించుట

గోవిందపురము పోవుటకు నిశ్చయించుకొని తన యుద్ధేశ్యమును నవజీవన దామరతో చెప్పెను. ఆయన నామెను తనతోనే యుండమనెను. కాని ఆమె ష్యుకొన లేదు. చివరకు ఆ నెల కలకత్తాలో బ్రాహ్మోత్సవము జరుగుననియును, శాంతికి పోవుచుండెననియు, ఆమె కూడ ఆ యుత్సవమునకు వచ్చి, తరువాత యిష్టము లేకున్న గోవిందపురమునకు వెళ్ళవచ్చుననియును చెప్పెను. తనను పదలుట కాయన కెంతమాత్రమును యిష్టములేదు. ప్రతిదినము నామె పాచుట, ఆమెతో మాట్లాడుట ఆయనకు బాగుగ నలవాటయ్యెను. ఆమె లేకున్న యిగ్గహ మంధకారముగ కాన్పించును. తకుంతలతోయిన కణ్వునివలె నగును. ఎవ రిరునవ్వు ముఖము చూడక ఎట్లుండుట? ఆమె తన కొరకు తన సంతృప్తి కొరకు పడు శ్రమ మరువగలదా? అదిగాక ఆమె తనవద్దనుండి పోయిన తిరిగి పోవు జీవితమున పడునని ఆయనకు నిశ్చయము. ఇట్టి మార్దవ మనస్కులు, ష్యుకు వ్యాధయులు లోకమున పంటరిగా బ్రతుకుటకు తగరు. పాప మొనరించిన వారిదా తప్పు? ఆమె యింకను యేమియును తెలియని బాలిక యనుకొనెను. కాని ఆమె యిష్టములేనిది తానెట్లామెను తనతో నుంచుకొనగలదు? ముందుచుండు శ్యుకు తానేమి సహాయము చేయగలదు? సహాయమే చేయుట తన చేతిలోనుండిన డ్డె యాత్మర ప్రేమ ఆమె స్వభావమును మార్చునను కొనెను. కాని యింతవరకామె తానిని గ్రహింపనేలేదు. ప్రేమను, గాఢమగు ప్రేమను జీవితమును దగ్ధము చేయు ప్రేమను, ఆమె కోరుచున్నదే? తానేమి యియ్యగల దామెకు? తన ప్రాణమునన్న బుచ్చుటకు సందేహములేదు. ధర్మారావు పైనను ఆమెకు ప్రేమ కలిగినట్లు తోచదు. క్షుణ్ణపటి ఆశతో, యీ యుత్సవములలోనైన ఆమెకు ఏమైన శాంతి దొరుకు నేదా? అక్కడికి వచ్చు భక్తిపరులను గాంచి, ఆ ప్రార్థనలను, ఉత్సవములను, తోడి స్త్రీలను, వారి యుత్సాహమును చూచిన యేదో కొత్త మార్పు రాకూడదా?

ధర్మారావుకూడ వారివెంట కలకత్తా వెళ్ళెను. కలకత్తా బ్రాహ్మసమాజమందలి యుత్సవములామెను ఆనందమునను ఆశ్చర్యమునందును ముంచెను. వారి భక్తి దోషములను యుత్సాహమును చూచి, అట్టి ప్రవాహమున తన జీవితముకూడ కుప్పగిగిన ఎంత హాయిగ నుండుననుకొనెను. ఆ సమాజపు స్త్రీ లెంత అందముగ వుంటిరి ! ఎంత మధురముగ పాడిరి ! ఆమె అహంభవ మడుగంటెను. వారి ముందు, తనను చూచువారైన లేరు. ధర్మారావు తప్పు ఇతరులామె పాదములవద్ద వది వారెవ్వ రును లేరు. నవజీవనదాసుతో నుండుటచే అచటి జనులామెను

మిగుల గౌరవించిరి. కాని వారి భాషైన యామెకు తెలియదు. నవజీవనముల యుత్సవముల సందడిలో మిగుల పనిగానుండి యామెకు కనబడలేదు. ధర్మారావే ఆమె సౌకర్యముల విషయమై చూచుచుండెను. కాని అతనిని ఆమెకు కోపమెక్కువగుచుండెను. ఆమె తలపులను కూడబెట్టుకొనుటకు ఆమె నతడు వంటరిగా నుండనీడు. వెంట వెంట నెక్కుడ చూచిన కలి

సాయంత్రము సమాజ మందిరమునుండి వచ్చుచుండగా దూర దీపముల క్రింద హఠాత్తుగా రామారావు కనబడెను. అతడవునాయని సమీప దగ్గరకు బోయెను. హృదయమున అనందము కలిగెను. ఇన్ని దినములు అణగియున్న ప్రేమ తిరిగి వచ్చెను. అతనితో మాటలాడవలయుననెడు ఆశ ముగాని, ఇంతలో ఆయన ఉద్దేశ్యమెట్లున్నదోయను సందేహము కలిగి నన్ను క్షమించునో లేదో? తనపై నింకను ఆగ్రహము కలిగియుండెను మాటాడునో లేదో? కాని తన కోర్కెనణచుకొనలేక, అతనిని నమీకను రామారావు కన్నులామె పైబడెను.

రామ - శశిరేఖ?

శశి - అవును.

రామ - ఇక్కడికెట్లా వచ్చావు!

శశి - చెప్పుతాను. ఆశ్రమానికి రండి.

శశిరేఖ తన చరిత్రనంతను అతనికి తెల్చెను. రామారావు విచారించెను.

రామ - ధర్మారావు నీకెట్లా తెలుసు?

శశి - మీరాయనైరుగుదురా?

రామ - కొంచెంగా. నీకు తెలుసునా?

శశి - నవజీవనదాసుగారింటికి వస్తూ వుండేవాడు. అప్పుడెదుగురి సౌపం, చాలా మంచివాడు ఆయన.

రామ - నేను కనపడగానే పలకరిస్తావనుకోలేదు.

శశి - నిన్ను మరచిపోగల ననుకున్నావా?

రామ - ఇంకా నా మీద ప్రేమ వుందా?

శిశు - నీకు తప్ప యీ హృదయంలో ఇంకెవరికీ చోటులేదు.

రామ - నువ్వుచేసిన గాయం ఇంకా మాసలేదు.

శిశు - ఆ రోజులు పోయినాయి. ఇంకేముంది? ఆ అదృష్టం తప్పిపోయింది. అదిపో, ఇంక జీవితంలో మిగిలింది ఏమీలేదు.

వాళ్ళదినములు గడచినవి. ప్రతిదినమును రామారావు వచ్చి శశిరేఖను తీసుకుందెను. ఒక దినము రాత్రి అశ్రమములో ఉపాసన జరిగెను. ఆ సమయంలో స్త్రీ పురుష లేకధారగా నేడ్చిరి. వారి భాషయైన యామెకు తెలియలేదు. ఆ ఆమెకు కూడ దుఃఖము వచ్చెను ఆ సంగీతము వినిన ఎవరికిరాదు? ఆ అశ్రులతోడనే శశిరేఖ దాబామీదికి బోయి కూర్చుండెను ధర్మారావును వెంట నున్నది.

శిశు - ఆహా, ఏమీ జీవనము వీరిది? భక్తి! యింకేమీ అక్కరలేనట్లుందే! యుత్సాహములో కలిసియున్ననే సార్థకము. వీరితో ఉండగలిగితే ఎంత ముందు?

ఆ సంగతే ఆమెకు పలుమారనిపించుచుండెను. కాని తాను వీరితో నెట్లుండదు? ఆ సమాజము, మనుజులు, ప్రేమ, భక్తి, గానము, యుత్సాహము, ఆమె స్పృహచుండెను. కాని తన నక్కడ యుండనిత్తురా? తన జీవితమంతయును భూయిష్టమునుకొనుట లేదా వీరు? తనను క్షమింతురా? తాను వివాహమాడిన వీరిలో మర్యాద రాదు. కాని వివాహమా? అయినను తననెవరు వివాహము కొందురు?

ధర్మ - పోనీ యిక్కడే వుండరాదూ?

శిశు - ఎట్లా వుండనూ? నన్నెవరుండనిస్తారు? ఈ నిర్భాగ్యురాలి గతి యింతే. ఆమె కండ్ల నుండి నీరు కారెను. ఏడ్చునపుడుకూడ సుందరముగ కన్పించు కలది ముందయే గలరు. ధర్మారావిదియే మంచి సమయమునుకొనెను.

ధర్మ - శశిరేఖగారూ, నన్ను మీకు సహాయం చెయ్యనియ్యరాదూ? ఇక్కడ గ్రామం పులభంగా సంపాదిస్తాను, నాకియ్యడానికేం? కళ్ళనద్దుకొని యిస్తారు. యిష్టం ఎక్కడుండాని వుంటే అక్కడే వుండాం. తరవాత మీ మీద వాడుండదు. నా మీద కొంచెం కటాక్షం జూపరాదూ!

శశిరేఖ రెండు నిమిషము లాలోచించెను. ఇక్కడే వుంటే నన్ను ఆమెకు మిగుల సంతోషము వచ్చెను. కాని వివాహమా? అది మాట్లాడక లేచి వెళ్ళిపోయెను. అతనికి ప్రత్యుత్తరము చెప్పుటకు కూడా అసహ్యముయ్యెను.

అతడు మాత్రము ఆమె మౌనమును అంగీకారముగా తలచెను. తన నవజీవనదాసుగారిని వెతకి కనుగొని ఆయనతో శశిరేఖ తనను వివాహ నియ్య కొనెనని చెప్పెను. ఆయన పరమానందభరితుడయ్యెను. ఈ శభషా తనకు తెలిసిన వారందరితోడను చెప్పుచుండెను. రామారావు నవరసము తటస్థించి నది.

రామ - ఈ వార్త అబద్ధము. ఇట్లాంటి వార్తలెందుకు వుట్టిస్తావు?

నవజీవనదాసుగా రాశ్చర్యపడిరి. ఈయనయే రామారావు ఆయన ఈయన యెవరిట్లు మాట్లాడుటకు?

నవ - ఏమిటండీ?

రామ - శశిరేఖ ధర్మారావును పెళ్ళి చేసుకుంటుందని ఎవరు చెప్పా?

నవ - మీకంత సందేహానికి కారణమేమిటి? ఇదిగో ధర్మారావు చెప్పా.

రామ - ఏమండీ, మిమ్ముల్ని శశిరేఖ పెళ్ళి చేసుకుంటానా?

ధర్మ - అవును. యెందుకట్లా అడుగుతారు?

రామ - అది అబద్ధం.

నవ - మీ మాటలు విచిత్రంగా వున్నాయి.

రామ - ఎప్పుడు చెప్పింది?

ధర్మ - చెప్పి ఇంకా అరగంట కాలేదు.

రామారావు ముఖము తెల్లనయ్యెను. ఎవరో ఆయనను కొట్టి ఆయన చేసినట్లయ్యెను.

మాట్లాడక గిరుక్కుమని తిరిగిపోయెను.

ధర్మారావు అసత్యము చెప్పానా? అందులో ఇట్టి విషయములో? ఇట్లు వెల్లడయిన యుపద్రవము కాదా? నిజమే, నిజమే. కాని నాల్గు దినములు

దా తనతో వెళ్ళినది వేరు. ప్రేమకు తనలో స్థలము లేదని? ఏది అబద్ధము! అది క్షణముకలదా? కాని ఇదివరకొకసారి తన్నిట్లు మోసము చెయ్యలేదా? అవును, చంచలత్వమా, దీనికి కారణము? ఏదైననేమీ? తనతో తన నిర్మలమగు ప్రేమో ఇట్లాడుచున్నదికదా? తానిట్లు యీ చంచలత్వమునకు దాసుడగుటయా? ఏమిలో నింక మాట్లాడకూడదు. కాని ఆ కండ్లలో అంతటి అస్పృతమా? ఎంత స్పృహగా కనబడి యుండెను? ఎంతటి అమాయకత్వము, ఎంతటి ప్రేమ పై పాపెను? అదంతయును మోసమేనా? ఇంక ఎవరిని సమ్మగలడు?

సాయంత్రము ఇంటికి వచ్చునప్పుడు త్రోవలో శశిరేఖకు నవజీవనదాసుగారు కనిపిరి. ఆమెను చూసినతోడనే ఆగి మెల్లగా “అమ్మా! నిన్నీశ్వరు దాశీర్వదించు తో వస్తాడీకానందములో ముంచితి” వనెను. ఆమె కర్ణముగాక ఏమిటని ధూళిపునంతలో ఎవరో పిలువగా ఆయన త్వరగ వెళ్ళిపోయెను.

తరువాత కొంతసేపటికి శశిరేఖ రామారావును చూచి దగ్గరకు వచ్చెను.

శశి - రాత్రి వస్తావా? నిన్న రాలేదేం?

రామారావుకు మిగుల కోపము వచ్చెను. పైగా తనను పలకరించుట రాదు?

రామ - నేనెందుకు రావడం?

శశి - ఏం అట్లా అంటున్నావు? నువ్వు రాకపోతే యింకెవరు నిన్ను? రామా?

రామారావున కాశ్చర్యము కలిగెను. ఎంత కపటము? కోపముతో పెదవులు వీసెను.

రామ - తోచకపోవడమేం? అబద్ధాలెందుకు చెపుతావు? ధర్మారావు లేడూ?

శశిరేఖ అశ్చర్యపడి, అతని కోపమునకు కారణము మేమాయని అలోచించెను.

నాలుగుదినములు గడచెను. శశిరేఖ తిరిగి రామారావును పలకరించలేదు. దుఃఖమును చూచిననే భయము వేయుచుండెను. రామారావునకింకను శిశువై ప్రేమ పోలేదు. అందువలననే యింత దుఃఖమును కోపమును. ముఖము తన గదిలో కూర్చుండి యీ విషయమునే అలోచించుకొనుచుండెను. అంతలో రామారావు బయటయ్యెను. హఠాత్తుగా యీయన ప్రేమను కోల్పో

యేనా? నవజీవనదాసు గారును, ధర్మారావును, ఇకనెవరో యిద్దరు క్రొత్త వచ్చి కూర్చుండిరి.

నవ - అప్పుడే ప్రస్తావించడం నాకూ యిష్టంలేదు. కాని ఇంకొకటి వకచోట కలవడం కష్టం, నీకు ఇక్కడనే వుండాలని వుండని ధర్మారావు చెప్పినా నిన్నునే రాజీనామా పంపినాడు ఉద్యోగానికి. త్వరలో అతనికి ఇక్కడే ఉన్నాడు అని తెలుసుంది. నేను పూరికి వెళ్ళాలి. నేనిక్కడ వుండగానే యితన్ని ధన్యుడై సంతోషిస్తాను.

శశి - మీ మాటలు నాకర్థము కావటంలేదు.

నవ - ఇంకా యేం చెప్పాలి. నీ వివాహాన్ని గురించి.

శశి - నా వివాహమేమిటి?

నవ - అమ్మా, మా ముందు సిగ్గెందుకు? ధర్మారావు.....

శశి - నే నిదివరకే చెప్పలేదా మీతో నాకట్లాంటి అభిప్రాయంలేదు.

నవజీవనదాసుగారు ధర్మారావువైపు చూచిరి. అతని ముఖము వెలిబారెను.

నవ - ఆయనతో వివాహం చేసికుంటానని.....

శశి - నేనా? ఎప్పుడూ? ఏమండీ?

ధర్మారావు మాట్లాడక లేచిపోయెను.

నవ - ఇదేమిటో అర్థం కావటములేదు. నువ్వు అతన్ని పెళ్ళిచేసుకోవని వప్పుకున్నావని అతను నాతో చెప్పినాడు.

శశి - నేనెన్నడూ ఆ సంగతే మాట్లాడలేదు.

నవ - నిజంగా?

శశి - నిజమే.

క్రొత్త ఆయన - అది యెట్లావున్నా -

శశిరేఖ కండ్లెత్తి ఆయన్ని చూచెను.

శశి - ఏమిటండీ?

ఆమె ముఖమును చూచి మాట్లాడలేక ఆయన వెళ్ళిపోయెను. అందులేదే వెళ్ళిరి.

ఓదీ కాబోలు రామారావు కోపమునకు కారణము! తనంతటి కృత్రిమ శాటకొనెనా? తన విషయమై యిట్టివి నమ్ముటయేనా? అంత మాత్రము హింసను లేకపోయెను గదా? తననడుగనైన అడగలేదు కదా?

సాయంకాలమున సవజీవనదాసుగారును యింక నెవరో నలుగురు పిల్లలు, శశిరేఖవద్దకు వచ్చిరి.

నవ - అమ్మా, యీ విషయమేమీ బాగుండలేదు. ఎవరిపల్లనైతేనేమీ. యిదికి నువ్వు ధర్మారావును వివాహము చేసుకుంటావని తెలిసింది.

ఇప్పుడు మళ్ళీ కాదంటే అపవాదు పడుతుంది. ఆ సంగతి ఆలోచించావా?

శశి - అపవాదుపడితే నేనేం చెయ్యను? నేనేం చేశాను?

నవ - నీకు తెలీటంలేదూ? లోకులు ఏదో భ్రమపడుతున్నారు. ఆపరిదిష్ట కాబట్టి విని ఈ వివాహానికి వప్పుకుంటే చాలా సంతోషిస్తాను.

శశి - ఇంకోళ్ళు ఏమనుకుంటారు, లోకం ఏమనుకుంటుంది అంటారేం పూచాను? ఇంకోళ్ళని చూస్తే ఎందుకంత భయం మీకు? నేను చెప్పలేదూ నాయన మీద ప్రేమ లేదని?

నవ - మళ్ళీ అట్లాగే అంటావు. వివాహం చేసుకుంటే ప్రేమ వస్తుంది.

శశి - నా సంగతి మీ కర్థంకాదు. ఈ విషయమై చర్చించి ప్రయోజనం లేనట్లు అనుకుంటేంది. ఇక్కడ జరిగే వివాహాలు చూశాను. బాల్యవివాహాలకీ వీటికీ భేదమేమిటి? పిల్లలు ఎదుగుతారన్నమాటే కాని, సర్దిగ్గా అందరినీ చూసి వాళ్ళ ఇష్టమయిన వాళ్ళను వివాహం చేసుకునేవాళ్ళు అరుదు. అంతా పెద్దల యిష్టం. మీరం ప్రేమ వుండి తరవాత ప్రేమ పోవొచ్చునన్న మాటకూడా మీకు తెలీకండా ఏమి రావొచ్చునన్నవారు పోవొచ్చునని వొప్పుకోరు. ప్రేమపోవడం మహా పాపమం అది ఇక్కడ ఆడవాళ్ళు గడిపే జీవనాన్ని చూడండి. ప్రేమించి స్వేచ్ఛగా యేరుకున్న వాళ్ళ ఆయితే అట్లాంటి రసరహితములైన జీవనాల్ని గడుపుతారా? ప్రేమ వారిని యి క్షామను మహానందములో ఓలలాడేట్లు చేస్తోందా? ఎన్నడో బంధింపబడ్డ వాళ్ళ మల్లే, తమ యిష్టం లేకుండా కట్టబడిన వాళ్ళమల్లే, సౌందర్య నిరహితములైన భటులు భాకుకుతారు. ఇష్టమున్నా లేకపోయినా, ఒకసారి కట్టుకున్న తరవాత.

బ్రాహ్మ సంఘానికి భయపడి ఇట్లా పదివుందవలసిందేగా? ఇవేం పెళ్ళిళ్ళు? ఇంకా పెళ్ళి నన్ను కూడా చేసుకోమంటారా?

నవ - వీరూ నేనూ నీ శ్రేయస్సు కోరే చెప్పుతున్నాము. మాటలను మాటలన్నా చెప్పువచ్చును. కార్యంలోకి దిగితేనే గాని దాంట్లో వుండే రుద్ద తలీపు. నువ్వింకా చిన్నదావవు. నీకేమీ తెలీదు. ధర్మారావు పాపం పొచ్చునా ఆన్నమన్నా తినకుండా విచారిస్తున్నాడు. అతనిపైన జాలన్నాలేదా?

శశి - ఈ విషయంలో మీకంటే నాకే యెక్కువ తెలుసు.

కొత్తమనిషి - ఏమిటమ్మా!

శశి - ఏమిటండీ?

కొత్తమనిషి - ఎంత చెద్దా ఆయన పెద్దవాడు.

శశి - నేను చెప్పేది చివరవరకూ విన్న తరవాత మాట్లాడండి. మీరే లోకభయం సంఘభయం వదలేదు. అవి వదలనంతకాలం న్యాయం దేమి విచారించే శక్తి రాదు. లేకపోతే ధర్మారావుగారికి కష్టం కలిగిందని నాతో చెయ్యేం లాభం? ఆయనకి కష్టంగా వుందని నా ఆత్మను నా స్వేచ్ఛనూ చంపుకుంటే మీకు నా మీద దయవస్తుంది. ఎందుకు వచ్చిన స్వార్థత్వాగమది? ఆయన హింస నుభవడతాదా? ప్రేమ పోగానే, వదిలివేసే స్వేచ్ఛవుంటేనేగాని నేను పెళ్ళి చేసుకునేను ఎవరినీ ఎప్పుడూ ప్రేమిస్తానని చెప్పలేదు. నా అంతరాత్మ మీ వాక్కు అబద్ధము చెప్పడానికి వొప్పుకోదు. నాతో యీ విషయమై మాట్లాడి ప్రయోగం లేదు. ఎవరేమనుకుంటారో అని నాకోసం మీరు చాలా దిగులు పడుతున్నారని, ఎవరేమనుకున్నా నాకెంత మాత్రమూ విచారంలేదు.

నవజీవనదాసుగారికి చాల కోపము వచ్చెను. చివరకు యీ వుత్సవము కూడా ఆయన ధర్మజీవనమునకు త్రిప్పలేకపోయెనుగదా?

నవ - ఇంక చెప్పేదేముంది?

శశి - నాకు తెలుసును. నామీద మీకు చాలా కోపం వచ్చింది. కాని నవజీవనములో నియామకాలుండాలన్నది? ఇప్పుడు మళ్ళీ మీరు బౌద్ధ గనక ప్రేమలేకపోయినా, నా నియామకాలన్నిటినీ పొందుచేసుకొని, పెళ్ళి చేసుకుంటారా?

19

ధర్మారావునకు శశిరేఖ ఒకనాడు అంగీకరించి యుండునను అభిప్రాయము లేదు. కాని యిప్పుడామె తననెందుకు నిరాకరించుచుండెను? ఆలోచించెను. నీవు శశిరేఖ వివాహమాదునని విన్నప్పుడు రామారావునకు కలవరపడెను? దోషిరిధరికిని మధ్య జరిగియుండును. అదియే యీ మార్పునకు కారణము. అప్పుడు మీద రామారావున కీవిషయములో జోక్యము కలదు. ధర్మారావునకు దోషిరిధరిపై మిగుల విశ్వాసము కలదు. అతడు శశిరేఖ వద్దకు బోయెను.

ధర్మా - అమ్మా! నేనొకటి అడుగుతాను. క్షమించండి. మీరిట్లా మనసు మార్చుకోదానికి ఆ రామారావు కదూ కారణం?

శశి - నేను నిజం చెప్పేదాన్నిని మీకు నమ్మకం లేనట్లుంది. నా మాటల్లో భ్రమం లేనప్పుడు మళ్ళీ నాతో ఎందుకు మాట్లాడతారు? నేను మనసు మార్చుకోలేదు. ముందు మీకు మాట యిచ్చిందెప్పుడు?

ధర్మా - అయితే పోనీ, రామారావుగారికీ మీకూ సంబంధం ఏమిటి?

శశి - నాతో మాట్లాడదలుచుకుంటే, మీ కవసరములేని సంగతులు మాట్లాడండి.

ధర్మారావు ఇంక సందేహమే మున్నదనుకొనెను, అతడు వెంటనే పోయి సందేహము నవజీవనదాసుగారికి తెల్పెను. ఇద్దరును రామారావు వద్దకు బయి. నవజీవనదాసు రామారావునకు ధర్మారావు అనుమానమును తెల్పెను. రామారావు పేరు వినుటతోడనే శశిరేఖ కును ఆయనకును గల సంబంధము నవజీవనదాసుగారికి జ్ఞాపకము వచ్చెను.

నవ - ఈ విషయంలో మీకు జోక్యముండి వుండాలి. లేకపోతే ఆమె ఇట్లా మనస్సు మార్చుకోదానికి కారణం కనబడదు. ఆమె శ్రేయస్సు కోరే మందరము ఇట్లా వుద్దేశించాము.

రామ - నాకేమీ తెలీదు.

ధర్మా - ఏమో నమ్మదానికి వీలులేదు. ఆమె నడిగినా. ఆవిడ మాటలవల్ల దోషిరిధరిపై వున్నట్లే తెలిసికొన్నాను.

రామారావునకు వళ్ళు మండిపోయెను. తనను మోసగించినది చాలా వీరితో యీ అబద్ధములను కూడా చెప్పుచుండెనా? అమెకిట్టి కొందెతనమెందు ఇష్టము? తన కింకను బాధ కలిగించి చూచి ఆనందింపవలయునని కోరిక.

రామ - అమె అన్నదా! రండి అడుగుతాను.

అని ఆశ్రమములోనికి ధర్మారావుతో గూడ వడివడిగా నడిచెను శని గదిలో లేడు. దాబా పైకి వెళ్ళిరి. అమె దాబాపై నిలుచుని అస్తమించు పుష్ప మేఘములకు వేయు రంగులను చూచుచుండెను.

రామ - శశిరేఖా, యీయన్ని నువ్వు వివాహం చేసుకోకండా నే కష్టం పెడుతున్నాననుకుంటున్నాడే ఆయన?. నువ్వు కూడా అట్లానే అన్నావుట, ఏమీ?

శశి - (ధర్మారావుతో) ఏమిటండీ యీ అల్లరి?

రామ - నా అభ్యంతరం ఏమీ లేదని చెప్పడానికి వచ్చాను. అంతే.

శశి - అభ్యంతరం లేదుకదా? ఉందేమో ఎట్లాగా అని భయపడకు ఇన్నాళ్ళూ!

రామ - నన్ను చూస్తే నీకింత వేళాకోళమా?

శశి - నన్ను చూస్తే నీకింత అవిశ్వాసమా?

రామ - ఎవరికేదో నీకు తెలీదా యేమిటి?

శశి - ఇప్పుడు తెలీదు. కళ్ళుంటేగా?

రామ - చాలా మర్యాదగా వుంది! వచ్చింది నాదే బుద్ధి తక్కువ బాబులు వెడతాను.

అని వెళ్ళెను. ధర్మారావును అతని వెనకనే వెళ్ళెను.

శశి - రామా, ఇట్లారా.

రామారావు తిరిగి వచ్చెను. వెనుక ధర్మారావు కూడ వచ్చెను.

శశి - మిమ్మల్ని పిలవలేదు.

ధర్మారావాశ్చర్యముతో చూచెను.

శశి - మీరు వెళ్ళవచ్చును.

ధర్మారావు కదలేదు.

శశి - వెళ్ళండి.

రఘు - నేను వెళ్ళను. మీరు నా అధికారం కింద ఉన్నారు. మిమ్మల్ని బాధనతో వంటిరిగా వదిలి వెళ్ళను.

శశి - మీ అధికారమేమిటి?

రఘు - నవజీవనదాసుగారు. నన్ను మిమ్మల్ని చూస్తోవుండమన్నారు.

శశి - నవజీవనదాసుగారెవరు మిమ్మల్ని చూడమన్నానికి?

రఘు - అది నాకు తెలీదు. ఆయన ఆజ్ఞతో ఇక్కడే వుంటాను.

శశి - బాగానే వుంది! మంచివారే!

రామ - వెళ్ళండి.

రఘు - మధ్య మీరెవరు?

రామ - రామాయన మొద పట్టుకొని మెట్లవద్దకు తీసుకుపోయి కిందికి తోసి కుప్ప వేసెను.

శశి - నేనతన్ని పెళ్ళి చేసుకుంటాననుకున్నావా?

రామ - అయినే చెప్పినాడు, నువ్వు వొప్పుకున్నావని.

శశి - అబద్ధం. ఈయన్నా!!!

రామ - నిజంగా!

శశి - నీకంత నమ్మకం లేకపోయింది కదూ? నమ్మావు కాదా?

రామ - ఇది మొదటిమాటు కాదుగా!

శశి - నువ్వింకా అది మరచిపోలేదూ? పోనీ, ఆ నేరం నుంచే నా విశ్వాసం విడిచిపెట్టి నువ్వు గ్రహించి వుండవచ్చునే.

రామ - శశీ! నన్ను క్షమించు, నీ స్వభావాన్ని ఇన్నాళ్ల కీ అర్థం చేసుకోలేక పోయాను.

శశి - పాపము, నీ మనస్సులో ఇంకొకరి సంగతి ఆలోచించడానికి చోటులేక పోయింది.

రామ - ఎందుకూ?

శశి - సంగతి ఆలోచించడానికే నీకు తీరుబడి లేకపోయింది. వాళ్ళ వాళ్ళే చూచుకునేవాళ్ళు ఇతరులని ఎన్నడూ అర్థం చేసుకోలేదు.

రామ - నా మీద అంత కోపమా? దయరావడానికి ఏం చెప్పుచు

శశి - ఎన్నటికీ నేను నీ దాన్నే నువ్వు ఎరగక సందేహిస్తావు గాని

రామారావు ఆమెను దగ్గరకు లాగుకొని ముఖముపై ముద్దు పెట్టినా ఇంతలో తలుపు తెరుచుకొని నవజీవనదాసుగారు ప్రవేశించిరి.

నవ - శశిరేఖా ఏమిటిది? నీ అభిప్రాయాలెట్లావున్నా ఏమీ ఎరుగలేవాడితో నువ్విట్లా వుండడం నేను వప్పుకోను.

శశి - ఒప్పుకోకండి. ఆ సంగతి చెప్పడానికి వచ్చారా ప్రశ్నకు?

నవ - నీతో వాదిచలేను. కాని ఇట్లాంటివి ఇక్కడ వప్పుకోము.

శశి - సరే, నా అభ్యంతరమేమీలేదు. వప్పుకోకండి. నన్నేం చెప్పుమనగా

నవ - నా అధికారంలో వున్నంత వఱకూ ఇట్లాంటివి చెప్పుకూడదు.

శశి - కారణం చెప్పకండా ఇట్లాంటి అజ్ఞలు పెట్టి అధికారం నేను వప్పుకోను. నేను మీ ఇంట్లో స్వతంత్రంగా వున్నాననుకొన్నాను. మీ అధికారం క్షమా నన్ను నేను ఎప్పుడూ పెట్టుకోలేదు. ఇట్లా అని తెలిస్తే వక్కు నిమిషం వుండేవాడు. స్త్రీ స్వతంత్రంగా వుండవచ్చును, ఎవరి అధికారం కిందా వుండవలసి అనే అభిప్రాయం పాపం యింకా మీ మనసులో ప్రవేశించలేదు.

నవ - అట్లాగా, పోనీ, నా పూచీమీద తీసుకువచ్చాను నిన్నిక్కడికి వచ్చి నా అభిమానం కాపాడతావా?

శశి - నా సంగతులు ఊహలు దాచకండా మీతో ఎన్నిమార్లె చెప్పినా అయినా యెంతో దయతో మీరు నన్నిక్కడికి తీసుకోచ్చారు. నాకు ఏ మోహిని వంటరిగా మాట్లాడడం ఏ మాత్రమూ తప్పులేదు. అది మీకు తెలుసు.

నవ - నిన్నిక్కడకు తీసుకురావడం నా తెలివి తక్కువే కావచ్చు ఏ ఆశ్రమంలో వీరి కిట్లాంటివి ఇష్టముండవు. కనక ఇక్కడున్నంత కాలమైనా పాపం వుండాలి.

శశి - అయితే, యింత దుష్కార్యము చేస్తూ వీరికి కష్టం గలిగించడం నా కిష్టములేదు. మీరు గనక రైలు చార్జీయిస్తే యీవేళే వెడతాను.

మ - రేపు మధ్యాహ్నం నేనూ బయలుదేరుతున్నాను. అందాక.....

రామ - ఈ వాదన ఎందుకండీ, ఈమె నన్ను వివాహం చేసుకోదానికి వ్యతిరేకం. ఇప్పుడన్నా వంటరిగా ఆమెతో మాట్లాడవచ్చునా?

శశి - అశ్చర్యముతో కండ్లెత్తి చూచెను.

మ - వేనెవర్ని చెప్పదానికి? అయినా వివాహం అనేదానికే తనకు అభ్యంతరం కన్పించే మిమ్మల్ని చూడగానే అభిప్రాయం మార్చుకున్నదేమో?

రామ - అది ఆమె యిష్టము.

పడవదాసు వెళ్ళిపోయెను.

శశి - ఎందుకట్లా అన్నావు? నేను వివాహం సంగతి ఏమీ అనలేదే?

రామ - వివాహం కాక యింకేమిటి?

శశి - నాకు పెళ్ళి చేసుకోవడం ఇష్టంలేదు.

రామ - ఏమీ?

శశి - ఎల్లప్పుడు ఒకళ్ళదాన్ననీ, నా ప్రేమ ఎప్పుడూ పోదనీ వీళ్ళమల్ల నే బద్ధాలు చెప్పలేను.

రామ - ఇవన్నీ మునుపు మనమనుకున్నవేకదా? అప్పుడు నువ్వు మౌనపోయావా?

శశి - అప్పుడు నాకు తెలిసింది కాదు. అట్లా వప్పుకోవడం తప్పే ప్రేమ కూడా వుంటుందని ఏమీ విశ్వాసములేదు. ఉంటుందనుకొని కళ్ళు మూసుకొని అభ్యంతరం చెప్పి పెళ్ళి చేసుకున్నా మనకు శాంతి వుంటుందా? నాకు సమ్మతం ఉంది నన్ను అభ్యంతరం చెప్పమంటావా?

రామ - అయితే మనం విడి వడవలసిందేనా?

శశి - ఎందుకు పెళ్ళి పెళ్ళి అంటావు?

రామ - పెళ్ళి కాకపోతే నా అంతరాత్మ వప్పుకోదు.

శశి - నా అంతరాత్మ మాత్రం వప్పుకుంటుందా? నాసమ్మతము మరి పెళ్ళి ప్రేమను చంపుతుందని.

రామ - నిన్ను మళ్ళీ కలుసుకున్నాను కదా అని సంతోషపడ్డాను చివరికి అది.

శశిరేఖ మాట్లాడలేదు.

రామ - అయితే వెడతాను.

శశి - ఇంతేనా నీ ప్రేమ? ఇప్పుడు నువ్వు వదిలేస్తే నేనేమిటా సో స్నేహితులు లేరు. బంధువులు లేరు. ప్రేమ లేదు. నుఖం లేదు. ఎందుకు అలా ఎవరికోసం బతకను?

రామ - శశీ, నన్నేం చెయ్యమంటావు?

శశి - నాతో నీకు యిష్టం లేనట్లుండక్కరలేదు. నీతో వుండనివ్వాలి. నీవు తప్పితే ఈ లోకంలో నాకింకేమీలేదు. మగ స్నేహితులమళ్ళీ ఏదా?

రామ - నేను మాత్రము మనిషినేగా? నీ దగ్గర వుండి నన్ను వుండగలనా? ఇవన్నీ యెందుకు? నేను వెడతాను.

శశి - ఇంతేనా, పోనీ, ఆలోచించడానికన్నా వ్యవధి యివ్వు. రేపు ఇంకా.

రామ - తెల్లవారకట్ట అవసరంగా పూరికి వెడుతున్నాను.

శశి - రేపు, మేము పూరికి వెడుతున్నాముగా మరి? నువ్వు ఏదా మానెయ్యకూడదూ?

రామ - చాలా అవసరం.

శశి - పోనీ, ఈ రాత్రి ఒక్కమాటూరా.

రామ - నేనింక ఇక్కడకు రాను. వీళ్ళను చూస్తే కోపంగా వుంటే వంటరిగా మన్ని మాట్లాడనీడు.

శశి - అయితే నేనే సాయంత్రం మీ యింటికి వస్తాను. కొంచెం పోయే అయినా వస్తాను. మేలుకునుండు.

రామ - సరే.

20

సాయంత్రం యేడు గంటలయినది. డాబా పైని శశిరేఖ అలాంటి కూర్చుని యుండెను. గాఢాంధకారము ఆమె చుట్టును ఆవరించినది. వీటిలో బండ్ల చప్పుడును, జనముల నడక చప్పుడును వినవచ్చుచున్నది. దూకుచు

కిక్కిరియించుచుండలి దీపములు నక్షత్రములవలె మెరయుచుండెను. ప్రక్క
చుండి పడిలపై సాయంత్రము నిలుచుని నవ్వు వారి సంతోష స్వరములు వినవచ్చు
చున్నది. దూరముననుండు వీధుల ఎలక్ట్రిక్ దీపములు బారులుతీర్చి కనబడు
చున్నది. ఆకాశమున నక్షత్రము లీదీపములకన్న తమ శక్తిని చూపుటకై ప్రయత్నించు
చున్నవో యనునటుల మిడిసి పడుచుండెను. వింత వింత తలపులామె మనసున
జ్వలిస్తోంది.

వివాహములేక రామారావు తనతోడి జీవితమున కియ్యకొనడనుట స్పష్టము.
అతనిని వదలవలసినదేనా? నవజీవనదాసుకు తనపై కోపము వచ్చెనుగదా?
అది మిక్కిలిదట్టస్తమించెను. ఇంక లోకమున తనను కోరువారెవరు?
ఈరాత్రిను చూచినతోడనే పాత ఆశలన్నియును మొలకలెత్తి యుండెను. తిరిగి
ఈ ప్రేమ జీవనము లభించుననుకొనెను. ఇతనిని కూడ వదలవలసినదేనా?
మి హాస్యమును, నిరర్థకమునగు జీవితమును గడపవలసినదేనా? తన జీవిత
రామాయక యంత మునకు వచ్చినది. ఇంక స్వకీయానందము కొరకు జీవించ
దు. తను సౌఖ్యము కొరకే జీవించుచు, నియమములులేక జీవిత ప్రవాహమున
బట్టొని పోవువారిని తానింక ప్రేమింపలేదు. ఆమె స్వభావమే మారినది.

మొదటనుండియు శశిరేఖ స్వభావము సౌందర్యమును కోరుచుండెను.
అదమగ కన్నులును, సుల్లిలితమగు దేహమును, మృదు ప్రేమా హృదయమును
కృష్ణుని ప్రేమించెను. ప్రేమా సౌందర్యము లేనివానిని తన తల్లిదండ్రులు కట్టి
బులచే ఆమె వారి అజ్జలకు తిరుగబడెను స్వేచ్ఛగ కృష్ణుని ప్రేమించెను. తనకు
మీకునే తన జీవితమును వెన్నెలలో, పక్షి ఋతములలో, నీటి శబ్దములలో,
వృక్షగుంధములలో, మలయమారుతముతో నాతని కర్పించెను. సౌందర్యదేవత
గణింపమునకు నీతిని, మర్యాదను, సంఘమును. తల్లిదండ్రులను, గృహమును,
మన ఆలియర్పించెను. గాఢాంధకారమున మత్తు గలిగించి పూవుల సువాసనల
మీదు మండు నక్షత్రముల కాంతి క్రింద రక్తమును పరువెత్తించు గాన
చుర్యమున, జీవనమును ఒక్క నిమిషమున అతి క్రూరముగ దగ్ధముచేయు
అందరారావు ప్రేమాగ్నికి లోబరిచెను. జీవనము కందినది, హృదయమున
యమలైనవి, బొబ్బలెక్కినవి. శాంతి, శాంతి, శాంతి. రామారావు ప్రేమముందు
గ్ని ముగిసినదర్శమున ఆమె శాంతిని గాంచెను. కాని అతడు ప్రత్యుపకారముగ

ఎవరును కోరని నిబంధనమును కోరెను. తన స్వేచ్ఛ నర్పించుచును జీవన్మరణమున గాయములు చెందియుండు శశిరేఖ, తన స్వేచ్ఛ విధివేయ సంసిద్ధపడెను. కాని జీవన రహస్యమును కనుగొనిన యిప్పుటి శశిరేఖ కియ్యకొనుటలేదు. అమె నవజీవనదాసుగారినుండి జీవితా దర్శమును స్వేచ్ఛ జీవనము ప్రత్యేక వ్యక్తి శక్తుల నభివృద్ధి పరచుటకు, జీవన రహస్యమును స్వకీయ సీగూఢశక్తుల సార్థకము గావించుకొనుట, శాంతికొరకు, శాశ్వత మానవ ప్రేమకొరకు స్వేచ్ఛ నర్పింపగలదా? సౌందర్యానుభవ విశేష సంపూర్ణమగు స్వేచ్ఛ కావలయును. ఒక్క క్షణమున స్థిరముగాని చలనమున సౌందర్యానుభవము వీలుకాదు. చలనము, జీవనము స్థిరత్వము. మృతకా శాంతిని నవజీవనదాసుగారి యింటియందు, అత్యసాధన యందాచి యుండెను. కావలసినది శాంతికాదు. కావలసినది సౌందర్యము. సౌందర్య కృష్ణునినుండి ఏ శరీర సౌందర్యమును పొందెనో, సుందరరావు నుండి దే సౌందర్యమును పొందెనో ఆ సౌందర్యమే యింకను కావలయును. అది కావలయును, నిరంతరమును జీవనమున్నన్నాళ్ళును కావలయును. అప్పుడప్పుడు వద్దనుండు ఆత్మీయ సౌందర్యమును ప్రేమించెను. కాని దానితో తృప్తినయ్య తన సౌందర్యాభిలాష ఎన్ని విధములుగ మారునో, ఎన్ని రూపములు రావలెనో, ఎన్ని నూతన వాంఛల నెలకొల్పునో, గడచిన జీవితము అమె హృదయము నిరంతరము మారుచుండునని యామెకు తెల్చెను. ఇతను గూడ నిరాశమయి గలదా? ఇతడు వివాహము ప్రేమానుబంధము మాత్రమే ననుకొనుటలేదు. ఇతని వారివలె తనకు నాతనికి సంబంధమున్న చాలుననుకొనుటలేదు. వివాహము కాధ్యాత్మికముగ నర్థమిచ్చుచుండెను. తనలో తన ప్రేమలో ఈశ్వరుని ప్రసన్నతనుభవించుచున్నా ననుకొనుచుండెను. అందువలననే వివాహమని యాహ్వానము చలించు తన ప్రేమను కోల్పోయేనా, అతని హృదయము పగులగలదు. అది వివాహము చేసికొనుట అతని క్రయస్సునకే కాదు.

శశిరేఖకు సౌందర్యమే నీతి. వేరు నీతి లేదు. రామరావునకు నీతి ప్రధానము నీతికీ తనలో లోపము కనుగొనెనా రామరావు వ్యసనపడును. అది తన మార్గమునకు రాకున్న అతడితోడి జీవనము తనకును దుస్సహము.

శశిరేఖకు సౌందర్యమే నీతి. దొంగతనము, అబద్ధము, అమెకు వికారమైన పనులు, కనుక వారిని చూచిన అసహ్యము. రామరావు నీతి

జీవితము అభిప్రాయములపై యీశ్వరుని యుద్దేశ్యములపై ఆధారపడ్డది. శశిరే యిందువలన గాత్రము ఆయె ఆత్మనుండి ప్రవించిన అనందప్రవాహము. రామారా తి అయినాడు. అందువలననే వివాహముపై అతని కాపట్టుదల. ప్రేమలేకుం యున్నను నివసించుట ఆయెకు రోత, వికారము. మాయ ప్రేమ చూపు యిహలోకంలో పాపము. ఈ అభిప్రాయము రామారావునకు రాకున్న అతని జీవితము కష్టము.

హృదయమున నిరాశ యొకటి యుదయించెను. జీవితమున తనకిం యుద్దేశ్యమేమియు లేనట్లు తోచెను. ఇంక ఆనందమును శాంతియు లేవు తనకు యిచ్చెను కోల్పోవు జీవితము దుర్భరము. నియమములు లేనివారితోడి జీవిత ముదయ దుర్భరము. ప్రేమలేని వంటరి జీవితము మరణతుల్యము. సంఘము గలది అభిప్రాయములతో అభివృద్ధి నొందలేదు. నవీనాభిప్రాయములుగల రామారావు యామె అభిప్రాయముల మన్నించుట లేదు. ఇంక నామె కాశ యొక్కద? పిల్ల జీవనము తనకురాదు. స్వేచ్ఛా జీవనమున ప్రేమలేదు. ఇంక జీవించియు మిషకయు నొక్కటే.

అహో! ప్రేమాప్రవాహమున కాకున్న జీవనమెందుకు? నీతి కాదా ప్రేమ నీ దముగా చంపునది? ఎట్టి అసహజమగు బంధము నేర్పరచుకొనెను. మానవుడు? నీతిని జీవనానందమును కోల్పోవువాడు, చేతులు కట్టుకొని, కదలు స్వేచ్ఛను కోల్పోయిన వానివలెనే కదా? ప్రేమయే జీవన రహస్యము.

తన హృదయమున నుద్భవించి పరిపూర్ణానుభవముకొరకు పెనుగులాడు తారముల నావేశముల నెవరెరుంగుదురు! ప్రేమలేక సౌందర్యములేక తానున్నప్పు డు యుష్మాంగి, ఆణగక, లొంగక తనను పెట్టు మహాబాధ లెవ్వరికి తెలియును? ప్రేమను సౌందర్యమును గోరు తన మహాతృప్తిను, నరనరమును ప్రతి రక్త బిందు వు, లాగి, పీల్చి, నలిపివైచు యా తృప్తిను, ఎవరితో చెప్పిన నెవరు కనికరింతురు? ప్రేమ సౌందర్యమునగాని, ఆత్మ సౌందర్యమునగాని తన ప్రేమ తృప్తినందదనిన జీవనము చేసుకొను వారెవరు? ఇతర స్త్రీలవలె తానేదో యొక్క మానవునితో, లో ఒక విధమగు శాంత జీవనముతో సంతృప్తి నందలేదనిన, నిజమని యెవరెవరు? తనతో యీ యాదర్శములలో, వాంఛలలో, బాధలలో, సానుభూతి లుగలవారెవరు? దుర్మితకై అపవిత్రతకై దేహ సౌఖ్యము కొరకై పన్నిన

పన్నాగమందురు. ఈ జీవనమున నింక ఆశలేదు. లోకాభిప్రాయములపై నాకు బ్రతుకు రామారావా తన ప్రేమను సంతృప్తి పరచునది? ఈ జీవితమున ఆశలేదు. తాను మరణించిన, యీ ఆశలు, యీ తృప్తి పరిపూర్ణ నొందును. ఈ శరీరము రాలిన ఈ బంధనము వదలిన, ఈ బాధ తప్పునేమో? మరల రాకూడదా? కాని చావనిన ఆమెకు మహాభీతి యుదయించెను. ఆ తర తర విముందునో కదా?

నిముషము నిముషమును తన రంగుల మార్పుచు, వజ్రమువలె ధీమయొక సక్తత్రము మెరయుచుండెను. పరువెత్తి రెండు మక్కలు గీతలపై నాయమయ్యెను. నల్లని మట్టకటి ఆ సక్తత్రమును కబళింప ప్రయత్నించుచుండెను. సన్నని చంద్రుడు ఒక పెద్దమేడ శిఖరము క్రిందికి జారుచున్నట్లు దగ్గరనున్న మేడపై ఒక పురుషుడును స్త్రీయు నిలుచుని యుండిరి. గదిలోని దీపపుకాంతి వారిపై బడుచుండెను, యీమెను వారు చూడలేదు. అత్తయి కా ప్రసరించుచుండెను. శశిరేఖ మెడలో వేసికొనిన మలైమొగ్గలు విచ్చి వానవేడుచుండెను. ఆ మేడమీద స్త్రీ చేతులు చాచి ఆ పురుషునివైపు తిరిగి ఎవో అని నవ్వుచూ. పాట పాడుచుండెను. ఆ కంఠము శశిరేఖ హృదయమును దూకే లోన ప్రవేశించెను. మహా కలవరమొకటి యీమెను కదలించెను. చల్లగా కుంపట్లలోని చిన్ని మొక్కల కదల్చుచు వీచెను. గాలితోపాటు ఆ స్త్రీ కంఠ నడుమ కూడ యూగుచుండెను. గాలి కామె పైట చెరగు కదిలెను. ఆమె సవరించుకొని పాడుచునే ఆ పురుషునివంక చిరునవ్వుతో చూచెను. ఆమె నేత్రములపై దీప తళుక్కుమునెను. ఆహా యెంత ప్రేమ ఆ చూపులలో!

శశిరేఖకు మనసు తలపులతో ఆవేశములతో పరుగెత్తుచుండెను. ప్రేమ యందు జీవనమును దగ్గము చేయుటయే పరమావధి. ప్రేమ శక్తి నెవరు తిరస్కరింపగలరు? మదనాస్త్రముల తాకు కవచ మింత వలకు కనిపెట్టినవాడు లేడు. రామా మాత్రము నీతినినీతియని పెద్ద పలుకులే కాని తన ప్రేమను వదలగలదా? ఈ కత్తిచే అతనిని లోబరచుకొనలేదా? ఇతడా తనను నిగ్రహింపగలిగినది? మనస్సు విసములనుండి తనను దూరముననుంచుచున్నాడు? తన ప్రేమతో నెవరు పున్నాడు? ఏ అభ్యంతరమును చూపక అతని పాదములపై ప్రణమిల్లి నుడువకదూ అతనికింత అభిమానము? తన ప్రేమకన్న నీతి నియమకమాలా అని నివలసినది? ప్రేమ కొరకు నీతినియామకములా, నీతినియామకముం కొరకు

మీ బ్రహ్మ అవినీతిని దగ్ధము చేసిన, అతనిని తన పాదములపద్ద వ్రాలునట్లు ముడుగుతో? తన సౌందర్యమంత మాత్రము చేయజాలదా? సౌందర్య వికాస సహజ విజృంభించెను. ఆనాటినుండి పురుషుని తన దాసునిగ చేసికొనిన సహజ మామె రక్తమున పొంగెను.

స్వామిను భోజనమును గావించెను. ఆ దేహమును రాజింపచేయునటుల పుష్కరధార ధరించి ఆ దీర్ఘశిరోజములనిండ, వంటినిండ మల్లెదండలనే ధరించి, ఆహా, ఆ అందము? కండ్లనుండి ప్రేమ కారుచున్నట్లుండెను. చిన్ని శిరోమె ఎర్రని పెదవులు మాధుర్యమును పల్కుచుండెను. ఏమియు ఎరుగని సామాన్యము. చిన్నపిల్లల కుండునట్టి విశ్వాసము, ఆమె ముఖమున చరించుచున్నది. ఒక ముడుతయులేని ఆ చెంపలును, వంకర తిరిగిన ఆ గడ్డమును, ఆమె జరి సుందరముగ కన్పించుచుండెను. చీరెలో నుండి మెరయు ఆ నడురంగు, యౌవనమున యూగు నడకలతో ఆమె క్రిందికి దిగెను. గదిలో మునిగిరగ నవ్వుచు మాట్లాడుచుండిరి. ఆమెను చూచుటతోడనే నవ్వులును రుచి నాగెను. స్తంభింపబడిన వారివలె అందరి చూపులు నామె వైపునకు గల వారి హృదయముల నామె వెనక దుమ్మున లాగుచు, ఒక చిరునవ్వు కిందలోనికి పోయెను. రోడ్డుమీద దీపముల కాంతికి దూరముగ నడచుచున్న ఆమెను చూచి వారామె వెనుకనే చూచుచు నిలువబడిరి. అట్టి దుమ్మున స్త్రీ లచట ననేకులుండిరి గాని ఆమె హృదయమున జ్వలించుచు, జడతనము నామె ముఖమున ప్రకాశింపజేయు ఆమె యుద్రేకము లామె మునకు జ్వలించుచు యందము నిచ్చెను. ఆ సూతన సౌందర్యమును సులతోనే ప్రజలు విస్మితులగుచుండిరి. తానెరుంగని కొత్త యావేశము లామె చూచి జనించి మనసును కలవరపరచుచుండెను. ఏవో ఎప్పుటివో ఎరుగని వ్యక్తి నందిన నిమిషములు తిరిగి జనించి నశించుచుండెను. ఏదియో మరది కావలయునని ఆత్మ ఆవేశమునందుచుండెను. అందరానిదానికొరకు నడుదేతులు చాచుచున్నట్లుండెను. ఏమి కావలయును? ఏమి కావలయును? చూచు ఆనుభవము, అనుభవము స్వర్ణతుల్యమగు ప్రేమానుభవము. లేకున్న ముఖ కాల్ప నరకము. ఇంక నిద్రించు జడత్వము జీవితమున కక్కరలేదు.

రామారావు గదివద్దకు మెట్టిక్కిపోయి తలుపుతట్టెను. రామారావు దీపము దీపింపజేసెను. గదియంతయును తెల్లని వెన్నురు, బల్లపై గాజు గిన్నెలో

పెద్ద తెల్ల గులాబి పూలుండెను. ఒక మూల తెల్లని చిన్న మంచము, ముగ్గురు కుర్చీలు, ఒక సోఫా రామారావు రెప్పువార్చిక శశిరేఖ వంక చూచెను.

రామ - శశి ! ఎన్నడును నిన్నింత అందముగా చూడలేదు. ఎక్కడనుండి యింత అందంగా?

శశి - నిజంగా?

రామ - నిజం, దూరమున కనపడని మబ్బులోనుండి వచ్చు మెరుపుల తళతళలాడు ఆకాశమువలె వుంది నీ ముఖము. ఇట్లా కూర్చో?

అని చెయ్యి వట్టుకొని ఆమెను సోఫామీద కూర్చుండబెట్టి తన కూర్చుండెను.

రామ - నీవు రావనుకున్నాను. అందుకనే దీపం తగ్గించి నిద్రపోకోకు. నీవు వచ్చేటప్పటికి.

శశి - నేను రాలేకపోతే అట్లాగే నిద్రపోయ్యేవాడవే కదూ? ఇంకా నన్నెప్పుడు చూశేవాడవు?

రామ - మఱి యింకేం చెయ్యను?

శశి - నేనే నువ్వయితే శశిరేఖను వెతుక్కుంటో వచ్చేవాణ్ణి.

రామ - వెతుక్కుంటూ వస్తే లాభమేమన్నా వుంటేనా?

శశి - నిజం చెప్పు నా మీద ప్రేమ వున్నదా?

రామ - ఇని దినాలూ నీ కోసమే కాచుకొని వున్నానే ! ఇంకా సందేహం?

శశి - నాకు తెలుసునులే? నా మీద కాదు నీ ప్రేమ. నీ మనస్సులోని పవిత్రురాలయిన శశిరేఖమీద. చిన్నప్పుడు నీకు వాగ్దాత్రం యిచ్చి, నిన్ను వదిలేసుకొని, నిన్నే దైవంగా కొల్చే శశిరేఖ మీదకాదూ, నిజం చెప్పు నాకు నాది. గనుక నా మీదనే గావును ప్రేమ వుండవలసింది అనుకుంటావు. కాని తీరా నా దగ్గరకు వచ్చి, నా స్వేచ్ఛా, నా హితం నా నడతా చూచి భయపడి, ఇది నా శశిరేఖ కాదే అని ఆశ్చర్యపడుతూ పారిపోయింది.

రామ - ఛీ ! ఛీ ! కాదు. కాని ఇంతకూ నీ చేమి నిశ్చయం చేసుకున్నా?

శశి - అదేదో చెప్పేసి పొమ్మంటావు. అంతేనా?

రామ - చెప్పదూ!

శశి - ఇట్లారా! దగ్గిర కూచో, చెప్తున్నాను. ఆ ఒక్క మాటతో అవుతుందా? ఏమీ అంతా? నిజం చెప్పు, పెళ్ళి చేసుకుంటేనే గాని ఈశ్వరుడు మనం మీ ఉండడం వప్పుకోడూ?

అమె అతని తొడపై చెయ్యి వేసెను.

రామ - వివాహమంటే పరస్పరాభివృద్ధి కొరకు, సంతానాభివృద్ధి కోసం అత్యుత్తమ కలవడం.

శశి - ఎందుకో అందుకు. రెండు అత్యుత్తమ కలవడమేగా కావలసింది! ఒక ఎవరో కలవడమెందుకు ?

రామ - ఈశ్వరుడిముందు కలసినట్లు.

శశి - మనమే కలుద్దాం, యీశ్వరుడి ముందు.

రామ - సంఘం వప్పుకుంటుందా అట్లా అయితే ? సంఘానికి తెలియాలి.

శశి - తెలుపుదాం.

రామ - ముందు అనుజ్ఞ పొందాలి. అదే పెళ్ళి

శశి - అయితే యీ పెళ్ళిళ్ళని సంఘం వప్పుకుంటుందా?

రామ - ఆ బ్రహ్మ సంఘం వప్పుకుంటుంది.

శశి - సంఘమంటే ఎంతమంది వుండాలేం? మన యిద్దరం, ఇతరులతో పాటు పని అనుకుంటే ఒక సంఘమవుతాం. అప్పుడు మన పెళ్ళి మనం వప్పుకుంటే సరి.

రామ - అట్లా ఎట్లా అవుతుంది? సంఘం ఈశ్వర స్వరూపం.

శశి - మంచి స్వరూపమే. ముందు సంఘమెవ్వరు మన కనుజ్ఞ యివ్వాలి? ఎప్పుడు దాని అధికారానికి లోబడతామన్నాము మనం? సంఘం ఏమిటంటే మిషమీద తాము వదలడానికి ధైర్యంలేని సమస్త నీచమైన కార్యాలూ, పట్టించుకునే వాళ్ళమల్లే మాటలాడుతున్నావే! బానిసలయిన భార్యలనూ, పశువు మృగాలకన్న నీచంగా చూసే భర్తలనూ, గౌరవిస్తుందికదా సంఘం? ఇతరులు చదివి శాశ్వతంగా కట్టివేశామని, ఆ బంధనంనంచి తప్పించుకొన్న

వాళ్ళని నీచవు పేర్లతో పిలుస్తుంది సంఘం. తనకు భయపడి తనవలెనే పిలుస్తే లేనివాళ్ళని వెలివేస్తుంది సంఘం. అట్లాంటి సంఘాన్ని చూస్తే నీకు ఏమి అనిపిస్తుంది? మన ప్రేమను అర్థము చేసికొనగలదా సంఘం? స్వేచ్ఛ యుగము పడు సంఘము అదేశించాలా మన వివాహాన్ని? అంతమాత్రము స్వేచ్ఛకు ఆలోచింపలేమా?

రామ - ఈ వాదన యింకెందుకు? శాశ్వతమైన సంబంధముంటే వివాహము కాదు. ఇంక మాట్లాడి ప్రయోజనమేముంది?

శశి - అట్లాంటి సంబంధం నా స్వభావమే కాదు. నా నైజమే స్వేచ్ఛ స్వేచ్ఛ నిచ్చివేసి నేనెందుకు బతకడం? ఎంత ప్రయత్నమైనవానికి కూడా దీనినినియ్యలేను. దాన్నడక్కు నా దగ్గరనుంచి. నాకు సందేహంగా నుండి ఉండే చెప్పు ఎప్పుడో నీకు చిన్నప్పుడు ప్రమాణం యిచ్చాననేనా నా మీద ప్రేమ లేదా అంతకన్నా వుందా? నన్ను మొట్టమొదటిమాటు ఇప్పుడు చూశావనుకో, నాకింకా యీ ప్రేమ వచ్చి నన్ను పెళ్ళి చేసుకోమని అడిగేవాడేనా? నిజం చెప్పు.

రామ - ఈ ప్రేమ వచ్చేదే కాని, ఎట్లాగో వకలాగు అయిపోయింది కాని పెళ్ళి మాత్రం చేసుకోమని అడిగేవాణ్ణి కాదు.

శశి - మతి ఇప్పుడెందుకు అడుగుతున్నావు? చిన్నప్పుటి వాగ్దానం నేను నీ దాన్ని, నీవు నా వాదవు అయినామని నిజంగా నా మీద ప్రేమ లేకుండా ఆ వాగ్దానాన్ని పట్టి నన్ను పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకునేవాడవే? నేనేం చేసినా నీవు అనుకుంటావు?

రామ - అవును. నువ్వు నా దానివే. నీ వెట్లా అనుకున్నా నేనెప్పుడూ వాణ్ణి అనుకుంటాను. వివాహం చేత నిన్ను నా దాన్ని చేసుకు కాపాడాలి.

శశి - అమ్మో! చిన్నప్పుడు తెలిసీ తెలవక నీదాన్నప్పుతావని చేసిన భూమి అజన్మాంతం నన్నిట్లా పట్టుకుందే, ఇప్పుడు మళ్ళీ వివాహం వాగ్దానం దాన్నయినా ననే వాగ్దానం చేస్తే యింక యీ జన్మమే కాదు కదా జన్మలు వదులుతావా?

అని నవ్వుట మొదలు పెట్టును.

రామ - నన్ను చూస్తే అంత అయిష్టమంటే నిన్నిట్లా బాధించేవాళ్ళే

శశి - రామా ! నన్ను చూడకుండా వేరుచేసుకోవడం లేదు. నువ్వు, నేను కూడా యేదో వాళ్ళాల్ని పట్టుకు వేళ్ళాడుతున్నా ననుకుంటున్నావు. ఈ నిమిషంలో నిన్ను చూస్తే ఏమన్నా యిచ్చేటంత ప్రేమ లేకపోతే, దెబ్బవేల వాగ్దానాలు లక్ష్యం చేసేదాన్ననుకున్నావా? అన్నీ ప్రమాణాలకన్న అధికమైన ప్రేమ నన్నిక్కడ కీడ్వకపోతే యీ జ్వరానికి నీతో వుంటాననుకున్నావా యిక్కడ ? ఎన్నాళ్ళయినా నా సంగతి నీ కళ్ళు కాదు? ఇంక నీ వన్నట్టు ప్రయోజన మేముంది? నేను వెడతాను.

అని అతని భుజముపై చేయివేసి ఆమె తలుపు వద్దకు వెళ్ళెను.

రామ - వొడ్డు, వొడ్డు, వెళ్ళవద్దు. నీ మీద నిజంగా ప్రేమ వుంది. నీకు శరీరం వుందని?

రామారావు లేచి ఆమె వద్దకు వెళ్ళెను. ఇద్దరును కిటికీ వద్ద నిలుపబడిరి.

శశి - ఏమో ! చెప్పగా విన్నాను వుందని. ఎన్నోసారి యిది చెప్పడం? నీు చెప్పడానికి విసుగులేదు. నాకు వినడానికి విసుగులేదు.

గాలికి కదిలి శశిరేఖ చీరచెరగు అతని చేతికి తగిలెను. ఆమె మెడలోని ఖిచ్చల వాసన అతనికి కొట్టెను. రామారావు ఆమె భుజముపై చెయ్యివేసెను.

శశి - వొడ్డు, వొడ్డు. చాలా తప్పు పని చేస్తున్నావు వదలు.

రామ - నా హృదయం రాయనుకుంటున్నావా?

శశి - కాకపోవడం చాలా సందేహమే.

రామ - అట్లా అంటావా? న్యాయమేనా?

అతని చెయ్యి ఆ మెడపై వదు వెండ్రుకలతో అడుకొనుచుండెను.

శశి - అనక? నీకు ప్రేమ కూడా తెలుసునా? ప్రేమ వున్న వాళ్ళిట్లా ముత్యం సందేహిస్తో వుండరు.

ఆమె అతనికి దూరముగా జరిగెను.

రామ - ఎందుకు నాతో అట్లా పోట్లాడతావు?

తిరిగి ఆమె మెడచుట్టును చెయ్యివేసి దగ్గరకు లాగుకొనెను. ఆమె చెవినంతను పట్టి కదలించుచుండెను. శశిరేఖ అతని చెయ్యిని తీసి వేసెను.

రామ - నీకు నా మీద ఇంకా సందేహమేనా? నువ్వు ఎంత హా చేసినా, ఎంత క్రూరంగా నన్ను నమ్మించి వదిలినా, నీ మీద ప్రేమ పోయిందా?

శశి - ఇంకా నువ్వది మరచిపోలేదా? నన్నునదం సులభమే కాని నీ నీతో నీ యింట్లో వుండేమని ఏడుస్తో ఎంత బతిమాలుకున్నా నీ పవిత్రత నీ చూసుకున్నావు కాని వప్పుకున్నావా? నా గతి యేమవుతుందో ఆలోచించా ఇతరుల విషయమై యే మాత్రమూ ఆలోచించని స్వార్థ పరత్వదాకా యింట్లో యీ పవిత్రత? ఇంతేనా నీ ప్రేమ?

రామ - సరేకాని, నీతి పోయిన తరవాత వివాహమెందుకు? మీ మెందుకు? నా ఆత్మ రహస్యాన్ని పోగొట్టుకుంటే నన్ను నువ్వే ప్రేమించవు కాదా?

శశి - అట్లా నా స్వేచ్ఛను పోగొట్టుకున్న తరవాత నువ్వు మాత్రమే నీ ప్రేమిస్తావా ?

రామ - నా ఆలింగనమున స్వేచ్ఛలేదా?

శశి - ఆలింగనము ఇంక వదలనిదయితే, మహా సంకటమవుతుంది ఇప్పటికీ నిన్ను నీ స్వార్థము వదలేదు. నన్ను నీకు శాశ్వతంగా కట్టివేసుకుని పడదామనుకుంటున్నావు. నేనెంత నలిగితే నీకేం? అట్లాగా ప్రేమను పొందు స్వేచ్ఛలోగాని ప్రేమ బతగదా? ఇట్లాంటి స్వార్థానికి నేను లోబడకా? మీ తెలిదంటేదు. నా స్వేచ్ఛ పోతే నేను నీకు మహాభారమౌతాను. నువ్వే ఏదైనా అఖరికి. మనం సౌఖ్యమే మాత్రం వడదం? నువ్వెట్లాగో ఒకలాగు ఓర్పుకుంటా గాని నేను ఓర్పుకోలేను. నేను కష్టం కలిగించే పని యేదో వొకటి చేస్తే నీ పాప పోయినట్లుంటుంది. కనుక మొదట నుంచీ అట్లాంటి బాధ్యత పెట్టుకోవద్దు న్నాను.

రామ - అట్లా అంటావుగాని నీచంగా జీవనంలో ఏమీ ఉద్దేశ్యాలు లేకుండా ఎట్లాగో ఒకలాగు కలిసివుండేవాళ్ళకీ మనకీ భేదమేమిటి? అంతకంటే అపరాధం వుంటుందా?

శశి - మన అభిప్రాయాలు ఉన్నతములైనప్పుడు మన సంబంధం కూడా ఉన్నతమే అవుతుంది. తప్పు తప్పు కాకపోవడం, మన వుద్దేశ్యాల్ని పట్టివుంటా గాని, మనం చేసే పనుల్ని బట్టి వుంటుందా. ఇంకొకరిమీద ప్రేమ పెట్టక తమ భర్తలనేవాళ్ళతో పడి వుండటం లేదూ? అది పాపం కదూ? అదే నువ్వనిప్పుడు, మన ప్రేమ తప్పా?

రామ - ఏమో నాకది యిష్టం లేదు.

శశి - ఇట్లా చూడు. నన్ను వదలగలమా? ఎంత కఠినమబ్బా! పోనీ వివాహం జరుగరామా నీ యిష్టప్రకారమనిపిస్తుంది. ఎట్లా ఆయినా అదదాన్ని. కాని నాకు అది మన ప్రేమ చచ్చిపోతుంది. అదవిలోని చిలకని తీసుకొని పంజరంలో కట్టిపాట పాడమంటే పాడుతుందా? తరవాత నువ్వే పశ్చాత్తాపపడతావు. నీ మోహం దుఃఖం చూసి బలకలేను. రామా, నన్ను వదులుతావా? నాకేముంది ఎవ్వరూ? నీకేదో భక్తి వుంది బలకదానికి? నాకేముంది? ఏదో అభిప్రాయం కోసం మీ సందర్భమూ, సంతోషమూ, వదులుకుంటావు? ఇంతేనా, యిట్లా చూడు, గుడిరా.

అని అతనిని దగ్గరకు తీసుకొని ముఖమును ఎత్తి ముద్దు పెట్టుకొనేను. తల భుజముపై తల పెట్టుకొనేను. ఆమె కండ్ల వెంబడి నీరు చొట్లు పడెను.

రామ - ఏమిటది శశీ, ఎందుకు?

అని ఆమె పెదవులపై ముద్దు పెట్టుకొనేను. ఆమె కన్నుల నీరు తుడుచుచు భుజమంక చూచుచుండెను.

శశి - నా గుండెల్లో ఏదో నెప్పిగా వుంది. యీ సౌఖ్యాన్ని నా హృదయం పడలేనట్లుగా వుంది. కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. సోఫా మీద కూచుందాము.

శశిరేఖ రామారావు మెడచుట్టునూ చెయ్యివేసి అతని రొమ్ముపై తల పెట్టుకొని ధీమాసికొనేను. రామారావు ఆమె సదుమును కౌగలించుకొని తల ముద్దు పెట్టుకొనేను. శశిరేఖ హృదయమున యూపిరి కష్టముగా వచ్చుచు రామారావు మన భారముగా నుండెను. ఆహో అట్టి భారమెంత మధురము! ఆ స్పృశ్యానంద లో రామారావు మనసు మూర్ఛిలైను. అతని సరములతని నియమములను వ్యకతము పరువెత్తెను. అతని హస్తము లామెను దగ్గరగా బిగించి కౌగలించు ము ఆహో యేమి అందము! ఆ ముఖము రంగే చాలును. ఆ కంఠము వంపే చును. ఆ పెదవుల తీరే చాలును. శశిరేఖ కదిలెను.

రామ - కదలకు అట్లాగే వదుకో.

శశి - ఊపిరాట్టంటేదు.

గడియారము రెండుగంటలు కొట్టినది.

అమె మృదు చర్మము కంఠము క్రింద అతని చేతికి తీసికొని వంగి అక్కడ ముద్దు పెట్టుకొనెను.

శశి - తగ్గింది. ఇంకా తగ్గకుండా వుంటుందా?

రామారావు తలను రెండు చేతులతో తీసుకొని అమె భక్తమనసు
కొనెను. రామారావు లేవలేదు.

మూడు గంటలు కొట్టినది. రామారావు తటాలున లేచెను.

రామ - ఛీ, ఛీ, ఏమీ చేశాను, ఎందుకొచ్చా నిక్కడికి? నా నీతి ఏమీ
మంటలో కలిశాయి. ఛా, ఛా, బతకడమెందుకు? నేను వెదుకవచ్చాను.
ఎన్నడూ రాను. ఆఖరుసారి. పోవ్వుకోవ్వు కదూ?

శశిరేఖ మాట్లాడలేదు. మంచముపై పరుండి అశనివైపు తల
చూచుచుండెను. మెల్లగా తల యూగించెను.

రామ - నేను వెదురున్నాను.

శశిరేఖ తటాలున లేచి రామరావును కౌగిలించుకొనెను.

శశి - నన్నిట్లా వదిలి వెడతావా? ఇప్పుడు నా దగ్గర వుండకుండా ఏదో నీచంగా వుంటుంది నాకు. నేనుండలేను. నువ్వుట్లా వెదికే లక్షణం వదలకు. నీకు తెలీదం లేదూ? వెళ్ళవద్దు రామా రా, రా...

ఆమె వక్షము దుఃఖముతో ఆవేశముతో యూగుచుండును. అతని
లను రొమ్మును ముద్దు పెట్టుకొనెను. ముఖమంతయు కన్నీళ్ళతో తడిచి
వళ్ళు గడగడ వణకుచుండెను. రామారావు కంఠమున పట్టు వడుంగుచు

రామ - తప్పు, నేనుండను. వౌదులు.

అని ఆమెను విడిచెను.

శశి - రామా, రామా ! గుండెల్లో నొప్పి చాలా యెక్కువగా వుంది కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. ఒంటరిగా వదలకు. భయం వేస్తోంది. వెళ్ళకు. నీ నీదయ అనేది లేదా ? నేను బతకను ఇంక.

రామారావు ఆమెను మెల్లగా తోసెను. ఆమె పక్కమీద నిశ్శబ్దమై

మరునాడు సాయంత్రము రామారావు దండం స్టేషనువద్ద నిలబడి యుండెను. అతని ప్రక్క స్టేషను మాస్టరు యుండెను.

రామ - ఈ మధ్య ఇంక రైలు లేదా?

"లేదు. తొమ్మిదింటికే రాత్రి."

రామ - ఏడింటికే రైలుందాలే.

"కాలము మార్చబడినది."

రామ - నేను వెంటనే కలకత్తా వెళ్ళాలి, వెళ్ళితీరాలి. ఒక్క నిమిషం అస్సానికి వీలులేదు.

"వీలులేదే."

రామ - గూడ్సురైలున్నా లేదూ? ఎట్లాగో ఒక్కలాగు వెళ్ళాలి?

"వ్యవహారమా? ఎందుకు?"

రామ - ఏదో ఒకటి. వెళ్ళాలి, చావో, బ్రతుకో కింద వుంది. వీల్లేదూ?

"ఎంత తొందరపడ్డా లాభంలేదు, తొమ్మిదింటి వరకు రైలు లేదు."

ఆ కాలము ఏ నరకమున గడపెనో అతనికే తెలియదు. చివరికి మెల్లగా కదలా రైలు వచ్చెను. రామారావున కది కదులుచున్నట్లే కనపడలేదు.

శశిరేఖను వదలిన తరువాత నిప్పులలో పొరలుచున్నట్లుండు పశ్చాత్తాప తని నావరించెను. తన క్రూరత్వము, నీచత్వము, స్వార్థము అతని కన్నులకు నీళ్లు కానవచ్చుచుండెను. నిన్నటిరాత్రి శశిరేఖను వదలిన పని అతి నీచమని తనకు అతనికే పరమ అసహ్యముగ తోచెను. తన నీతిని పవిత్రతను కాపాడుకొను తన బలహీనతకు బలిగ నామెను నరక బాధలో త్రోసి వచ్చెనుకదా? ఇది అపాంఘాపమంతయు కరిగిపోయెను. అధిక క్షుద్రునివలె కాన్పించెను. తనకాలమును తానెంత గాఢాంధకారమందుండెను! అతనిని చూచిన అతనికే యిది! ఇతరుల వలెగాక, తనకెంత ఇంద్రియ నిగ్రహము, ఎంత పవిత్ర ధర్మము, ఎంత యుదారము, ఎంత న్యాయము! అనుకొని గర్వపడుచుండెను. వూరెక్కడుండెను? పాపము చేయకపోయిన సరియూ! తనను తానే నమ్మలేని బలహీనత యేమిటి? ఆ పిరికితనమేమిటి? ఆ స్వార్థమేమిటి? ధైర్యముతో, న్యాయముతో, చివరకు పాపమును చూచిన భయపడని తన స్వార్థమును త్యజిం

చెడు శశిరేఖ యుత్తమురాలా? తానా? పవిత్రత కొరకు, ఇంకొకరిని నువ్వు
ముంచి తన బలహీనతను కాపాడుకొనెడు తానా, చీ, చీ, తన నీతి యు
అధముని చేసెను? మనసు తీవ్రమైన కోర్కెల పుట్టయైనను పాపము చేయు
దైర్ఘ్యములేక చేతులు కట్టుకొనెను. ఎందరు మహాత్ములు పుణ్యమూర్తులగ పోయి
బదుట లేదీ లోకమున? తానును అంతే?

ఆమెపై ప్రేమ మహా బాధవలె నాతని నాలింగనము చేసికొనెను తనకు
నామెవద్దకు పోయెను. ఇక ముందామెకు దాసానుదాసుడైనను తాను పా
యువకృతి తీరదు. ఆమె పాదములపైబడి క్షమింపమని వేడుకొనవలయును
ఇకను కలకత్తా రాలేదు. చేతులు నులుముకొనెను. ఇటునటు తిరిగెను. మి
కొరకుచున్నట్లుండెను. ఒక్కసారి ఆమెను చూచిన చాలును.

చిట్టచివరకు కలకత్తా చేరెను. వెంటనే బండిమీద యింటికి శ్మశానము
వచ్చెను. త్రోవలో ఆశ్రమము వద్ద యింకను దీపములు వెల్లువెందుట హాస
శశిరేఖ ఇంకను మేల్కొని యున్నదేమో అడగవలెనని బండి దిగెను. గుండె
కొట్టుకొనుచుండెను. కాళ్ళు వణకెను. ఎందుకో ఆ భయము. అతనికే తెలియ
నిద్రపోవుచుండిన ఉదయముదాక ఆగవలసినదేకదా? రామారావు వచ్చు చున్న
విని అచటనే ఇంక యిరువురితో కూర్చునియున్న నవజీవనదాసుగారు తండ్రి
అతనిని చూచిరి. వెంటనే ఆయన ముఖమున సంతోషము కనబడెను.

నవ - ఏమండీ శశిరేఖ ఎక్కడుంది?

రామ - ఇక్కడ లేదూ?

నవ - లేందే? నిన్న రాత్రి నుంచీ కనబడ్డంలేదు, ఏమయిందీ చెప్పండి
మీకు తెలీదూ?

రామ - తెలీదు. నిన్న రాత్రి చూశాను. అంతే.

నవ - మీకు తెలీకపోతే ఎవరికి తెలుస్తుంది? మీకు తెలుసు దేవుడు
ఆమె నాకు కన్నబిడ్డకంటే ఎక్కువ. ఇప్పుడు తెలుస్తోంది. చెప్పుదూ?

రామారావు శరీరము వణకుచుండెను. మూర్ఛ వచ్చుచున్నట్లుండెను.

నవ - నాకామె మీద కోపంలేదు. ఏం చేసినా ఆమె నంటదు. ఎల్లప్పుడు
సరే, ఏం చేసినా సరే, ఎక్కడనున్నాసరే, చెప్పండి నేనేమీ అనుకొనను.

రామరావు ముఖము సిగ్గుతోడను కోపముతోడను ఎర్రబారెను. కాని ఏమి ననలేదు. రక్తము రిప్పున తలకెక్కుచుండెను.

రామ - అన్నిచోట్లా వెతికారా?

నవ - కనపడకపోతే మీతో వుండి వుండాలనుకున్నాము. ఇప్పుడు మీరు పోయినారు, నా బిడ్డ యేమయినది? ఎట్లా వున్నదో? ఏమైందో? నా బిడ్డని నీవు పట్టుగించండి.

రామ - మీరు వళ్ళు తెలీకండా మాట్లాడుతున్నారు. నాతో మాట్లాడకండి.

అని బయటకు వచ్చెను. శశిరేఖ ఏమయినది? గుండెలలో పెద్ద రాయిపడెను. పట్టుకొనిపోయిందా? ప్రాణహత్య చేసికొని యుండువలెను. లేకపోయిన యేమయినది? ఎక్కడకు పోగలదు? తనంత నిర్భాగ్యుడెవడు? అహా తన పవిత్రత, తన పతి, తన నిర్మలత్వము చివరకెంత చేసినవి? అయ్యో! శశిరేఖ శీతాకోకచిలుకవలె పోయినది కాబోలు, యీ పెద్ద బండల క్రింద! ఇంకెక్కడి శశిరేఖ? ఇంకా పోయినాడే తాను? ఎంత నీచుడు తాను? తనను వదలలేక, తన క్రూరత్వమును భరింపలేక, శశిరేఖ మరణించినది. ఎంత ఏడ్చినదో, ఎంత నిరాశ పడినదో? స్వార్థము స్వార్థము, పాపమునకు జడియు స్వార్థము. అంతకన్న పాపమీ లోకమునలేదు. పవిత్రత అను పుణ్యనామముతో తన స్వార్థమును కప్పి కాపాడే కన్నులు గానక ఎట్టి నరక కూపమున దూకెను తాను? ఎన్ని సుకృతము లిచ్చి మహాపాపములను కప్పుచున్నవి? ఎన్ని శాస్త్రము లాధారపడుచున్నవి. ఘోర పాపకములను మహా నీచకృత్యములను, మానవుని దుష్ట ఆవేశములను, అతి దీనమైన జానినత్వమును కప్పిపుచ్చుటకు ?

శశిరేఖ పాపాత్మురాలు? ప్రేమాగ్నియందు తన జీవితమును నిస్సందేహముగా మోపుముచేసిన శశిరేఖ? సత్యమునందలి గౌరవముచే, ప్రేమయందలి ప్రేమచే దహింపబడిన శశిరేఖ అపవిత్రురాలు? తానా పవిత్రురాలి మహా ప్రేమ ముద్దమున మునింగి అమరత్వమును పొందు భాగ్యము తనకులేదు. తన ప్రేమచే తనే యుక్తిని బిక్కిరియై మరణించినది కాబోలు? ప్రేమ భాసునందుకొనుట తన మేదికెక్కలు కాలి కూలినది కాబోలు శశిరేఖ! ఆ కాంతివైపు కన్నెత్తుటకుకూడ

అర్జునా తాను? చేయి వట్టుకుని బ్రతిమాలినను ప్రేమ మహాదేవతకు తన స్వామి నర్సింహ సాహసింహని పిరికిపంద తాను. ఇంకను బ్రతికియున్నాడు కదా!

తన గది వద్దకు వచ్చెను. మెట్లవద్ద ఆగెను. లోపలికి వెళ్ళి ఏమి రాదు? ఎక్కడని వెదుకుట? రాత్రి పన్నెండు గంటలయింది. అంతయు నిశ్శబ్దము. మరుచిన గృహములవలెనుండె నా వీధులు. పెనుభూతముల వలె గ్రుడివారివలెనుండి పొదుగైన మేదలు, పూవులమ్ము దుకాణమొకటి మాత్రము తెరిచియుండెను. పూల పీలికలు కట్టుకొన్న యొక బాలిక పరువెత్తెను, చెయ్యి విదల్చు కోపమున పురుషుడు వెనుక పరుగెత్తెను. ప్రక్క యింటియందు ఎవరో దగ్గుచుండి.

ఏమియును తోచదు. గదిలో నేమైనా తనకు చీటి పెట్టినదే మోనని డబ్బె యోచించి అతడు పైకి పోయెను. చీకటి, గదియంతయు మల్లెపూవుల నావ దీపమును వెలిగించెను. చీటిలేదు. ఏమియును లేదు. దుస్తులు తీసివేసెను. గదిలో సోఫాయును చూచునప్పటికి ఎక్కడలేని దుఃఖమును, బయట నావుకున్న అంతయు వచ్చెను. ఆ సోఫాపై నిన్న రాత్రి శశిరేఖ కూర్చున్న స్థలమున తనాని ముద్దు పెట్టుకొనెను. పోయెనా శశిరేఖ ఇంక కానరాకుండ పోయెనా, కందుక కానవచ్చు ప్రేమ రూపము వలె ఒక్కక్షణము తనను లాలించి మాయమయ్యె! ఏదీ రాత్రి తన తలను అడిమి కొనిన ఆ చేతులేవీ, ఒక్కసారి కౌగలించుకో కూడదూ? ఆ కండ్లు ప్రేమతో తిరిగి ఒక్కసారి చూడకూడదూ తనను? రాహుల మీద ప్రేమ లేదూ? అని ఆ మృదు కంఠమున మాట వినకూడదూ! ఆ చిరువ్వు ఆ ఎర్రని చిన్న పెదవులు ఏవీ! ఏవీ! ఇప్పుడు తాను సిద్ధముగ నున్నాడే! ఏదైనా ఎన్నటికినీ నిన్ను వదలను శశి యని కౌగలించుకొనుటకు సంసిద్ధుడయి యున్నాడే! శశిరేఖ కనపడకూడదూ? తన గదిలో దీపమును జూచి తలుపులోనుండి వద్దకు రారాదూ? ఆ చేతి కొనగోరును తాకుటకు తనకిచ్చిన చాలదా? నీకు మాటను తొక్కి చింపి అవతల పొరవేయుట చేతనయిన అదే యింత మృదు కొనివచ్చినది. గుండెలలో మహాభారము, మనసులో పెద్ద దుఃఖమును, భయము, నిరాశ, పశ్చాత్తాపము ప్రేమ ఇన్ని అతనిని చలంపజేయుచుండ ఒక్కసారి ఆమె కనపడిన చాలును. ఏమి చేయుటకును తోవలేదు, సమాధి పీకుచుండెను, కాళ్ళు లాగుచుండెను. తనకు తెలియకనే మంచము వద్దకు పోయి.

మీది? రక్తము విమ్మిన గొట్టములతోవలె వడలంతయు పరుగెత్తెను. తెల్లని ఆ
 పుట్టి కథముగ శశిరేఖ పరుండి నిద్రించుచుండెను. ఆ గడ్డము క్రింద
 బుట్టకొని యుండెను. దీర్ఘములగు కండ్ల వెంట్రుకలు చెంపలను తుడుచుచున్న
 యిది టన్నెళ్ళ తడి చారలు కంటి రెప్పల నుండి పెదవుల వరకు నట్లేయుండెను.
 44 మల్లివందలట్లే వ్రేలాడుచుండెను. ఆ ముద్దు కంఠమున ఆ సుందర
 ముపై పడుచు తనకొఱకే కాబోలు ఇక్కడ వేచియున్నవి. ఆహా! ఏమి అందము!
 యు నవ్వుచున్నట్లేయున్నది. తడిగా ఎర్రగా ముద్దుల కొఱకు వేచి యున్నట్లే
 న్నది. ఆ నోరు దీర్ఘములైన ఆ కన్నులు, చీరలో నుండి మెరయు దేహము
 యి కంఠములా యున్నట్లుండు మెత్తని ఆ హస్తములు వంగిన భుజములు
 యీ లేచి వొంగు వక్షము, యూపిరితో కదలుచున్నట్లే యున్నవి. ముఖమును
 యి కప్పుచున్న ఆ నల్లని శిరోజములు ఆ కనుబొమ్మలు అతని ఆలింగనము
 యిచ్చువా? ఏందుకు వేచియున్నట్లు పడుకొని యున్నది? దేనికొరకు? ఏ
 కవము కొరకు?

ఎనకొరకే కాబోలు! యెంతటి ప్రేమ ఆమెకు తనపై!

“శశీ” అని ఆమె ప్రకృతపడి ఒడలు తెలియక, బంగారువలె మెరయుచు,
 ఆ తరంగమువలె వంపు తీరిగిన ఆ నున్నని వక్షమును, కంఠమును ముద్దు
 కొనెను. “వొచ్చాను” “శశీ” “చూడు” అని ఆమె కన్నులను, గాఢముగ ఆమె
 కంఠము తన పెదవులతో వొత్తెను. శశిరేఖ మెల్లగా కన్నులను విప్పి అతని
 కన్నకి చూచెను. చాల బలహీనముగ అతని కంఠమును తనమీద నించి
 బుట్టెయ్యని గుండెలపై పెట్టుకొనెను. బాధతోవలె కనుబొమ్మలు ముడిపడెను.
 యిది తెరచి మాట్లాడబోయెనుగాని మాటరాలేదు. “శశీ, వొచ్చాను, యింక
 వొదల”నని జుట్టును పైకితీసి, రామారావు ఆమె చెవులలో ననెను. ఆమె
 కంఠము గులాబురేకులవలె సన్నగా అతని పెదవులను తాకెను. “యెందుకు
 ఇంక? నువ్వు చూడు యిట్లా” అని రామారావు ఆమెను తన దగ్గరికి లాగుకొని
 బుట్టెనెను. ఆమె నిట్టూర్పు విడిచి కనులను ఆనందముతో మూసుకొన్న
 యిది. “ఒక్కసారి. లే” అని రామారావు మహాసౌఖ్యమున ఆమెపై తన
 గంతుకొనెను. కాని శశిరేఖ కదలలేదు.

దేవ

ఆ రాత్రే నవజీవనదాసు
మధ్య శశిరేఖ నడచుచున్నది.
నవజీవనదాసు వారికెదురు వ

నవ - యీమె నెక్కడకు

దేవ - స్వర్గానికి?

నవ - శశి. మమ్మల్నిం

శశి - మీ కెవ్వరికీ నే న

నవ - నాక్కావాలి. ను
కావాలి నాకు. నిన్నెరగకుండా

శశిరేఖ చిరునవ్వు నవ్వె

శశి - మీరు నాకు అక్క

దేవ - అవును, యీమె
అంతం లేదో, అంతా ప్రేమమ
లేవో, అట్టి లోకానికి వొస్తోందీమె.
లీలలకై యీమెకు వరమీయబడిన
ప్రేమాగ్నిలో తప్తమైన పరిశుద్ధవై

ఆమె నడిచిన త్రోవలో దు
ధరించెను.

పసంహారము

నకు కలవొచ్చెను. స్వర్ణమున యిర్దు కేసు
దేవత్వమామె ముఖమున ప్రకాశించుచు
చ్చెను.

తీసుకొని పోవుచున్నారు?

వరినీ విడిచి వెళ్ళిపోతున్నావా?

కక్కర్లేదుగా?

వు నాకు కావాలి! నాకప్పుడు తెలిసేది
నీకు నా ప్రేమ నర్పించని నా జీవితము వు
ను.

కలేదు.

లోకంలో వుండ తగినది కాదు, ఎక్కడ ప్రే
మమో, యెక్కడ ప్రేమకు నీతి దుర్బీణ అవు
తును మనోకల్పితములైన దివ్య ప్రేమ మాట్లా
ది. ప్రేమించినవారికి పాపములేదు. ప్రేమించ
నదీమె ఆత్మ ధన్యురాలు. ప్రేమించడి
మును, మౌంగిన నవజీవనదాసు తన జీవిత

ఉపసంహారము

ఆ రాత్రే నవజీవనదాసునకు కలవొచ్చెను. స్వర్ణమున యిద్దరు కడు మధ్య శశిరేఖ నడచుచున్నది. దేవత్వమామె ముఖమున ప్రకాశించు నవజీవనదాసు వారికెదురు వచ్చెను.

నవ - యీమె నెక్కడకు తీసుకొని పోవుచున్నారు?

దేవ - స్వర్గానికి?

నవ - శశి. మమ్ముల్నందరినీ విడిచి వెళ్ళిపోతున్నావా?

శశి - మీ కెవ్వరికీ నే నక్కర్లేదుగా?

నవ - నాక్కావాలి. నువ్వు నాకు కావాలి! నాకప్పుడు తెలిశేడు కావాలి నాకు. నిన్నెరగకుండా నీకు నా ప్రేమ నర్పించని నా జీవితమువ్వు

శశిరేఖ చిరునవ్వు సవ్వెను.

శశి - మీరు నాకు అక్కరలేదు.

దేవ - అవును, యీమె ఆ లోకంలో వుండ తగినది కాదు, ఎక్కడ ప్రేమ అంతం లేదో, అంతా ప్రేమమయమో, యెక్కడ ప్రేమకు నీతి దుర్మీతి లేదు, అట్టి లోకానికి వస్తోందీమె. తను మనోకల్పితములైన దివ్య ప్రేమ మాత్రం వీలకై యీమెకు వరమీయబడినది. ప్రేమించినవారికి పాపములేదు ప్రేమించిన ప్రేమాగ్నిలో తప్తమైన పరిశుద్ధమైనదీమె ఆత్మ ధన్యురాలు. ప్రేమించిన

ఆమె నడిచిన త్రోవలో దుమ్మును, పొంగిన నవజీవనదాసు తన తల్లి ధరించెను.